



una estetista specializzata di
Righeith Anden
sarà a vostra disposizione
sino al 17 marzo

PROFUMI
Servetti
in Pza Sabotino 1

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)

Oggi a tutti
in regalo

Un gioco
dell'oca
a colori

4 pagine

Il governo non c'è; non si conosce neppure la formula, ma

Già si fanno i nomi dei ministri

ROMA — La caccia alla poltrona di ministro è in pieno svolgimento. Anche per un governo votato alla quasi sicura bocciatura sono molti i pretendenti. Per far che cosa? Per «gestire» più comodamente — si dice — la campagna elettorale. Presentarsi agli elettori con l'aureola di ministro può facilitare la riconferma, senza tenere conto degli indubbi vantaggi pratici (auto, aereo, segretari e spese varie gratuite) che tale posizione offre.

Per questo motivo si accalcano i pretendenti attorno al magro governo Andreotti. Il primo problema da risolvere è la ripartizione dei ministeri tra i partiti che formerebbero il governo. Si parla di quattro ministri ai socialdemocratici, tre ai repubblicani e tutti gli altri alla Dc.

Come sempre accade le manovre sono sotterranee e le voci messe in giro spesso strumentali. Con questa premessa, ecco quanto si va dicendo nei corridoi di Montecitorio. Il ministero degli Esteri passerà da Forlani a Saragat, se quest'ultimo accetterà il posto di vice-presidente del Consiglio. Un altro socialdemocratico, Nicolazzi, potrebbe avere il ministero dell'Agricoltura (ora di Marcora) e ad Ariosto, sempre del psdi, potrebbe toccare il ministero del Turismo dal quale sarebbe estromesso Pastorino (Dc). Si parla anche di un ministero per Preti.

Per i repubblicani, La Malfa avrà la vice-presidenza del Consiglio e probabilmente il Bilancio. Spadolini sarebbe in lotta con Pedini (Dc) per strappargli il ministero della Pubblica Istruzione. La Cassa per il Mezzogiorno potrebbe andare al meridionalista Compagna se La

Malfa lascerà libero il ministero del Bilancio. Ci sarebbe un posto — sembra — anche per l'on. Mammi.

Tutto il resto dovrebbe essere distribuito tra i democristiani. Ma almeno sette ministri del governo «monocolore» ancora in carica se ne dovrebbero andare.

Gli spostamenti democristiani sembra abbiano scatenato una fittissima «girandola» di nomi: Forlani, lasciando il ministero degli Esteri, otterrebbe quello dell'Interno. Rognoni dall'Interno passerebbe alla Giustizia (al posto di Bonifacio). Vittorino Colombo rimarrebbe ai Trasporti mentre Gaspari (vice segretario Dc) otterrebbe il ministero della Difesa (già di Ruffini). Gulloiti alle Poste, Prodi all'Industria, Scotti al Lavoro, Ossola al Commercio con l'estero, Adolfo Sarti tornerebbe ai Beni culturali.

Rimarrebbe senza poltrona Tony Bisaglia, uno dei due capi della corrente dorotea. Ma potrebbero esserci importanti movimenti ai vertici della Dc per fargli posto. Se il vice-segretario Gaspari (doroteo) entrerà al governo, lascerà la carica per passarla al suo compagno di corrente.

Alberto Rapisarda

Sulle tracce dell'ergastolano Lattanzio, ferito

L'evaso nascosto in casa del fratello

Un taxi l'ha portato a Nichelino - Per poco è sfuggito alla polizia



Daniele Lattanzio, l'ergastolano fuggito ieri mattina dalle Nuove con altri quattro complici subito catturati, è ancora latitante ma è ferito e braccato dalla polizia. Ieri sera c'è stata una telefonata in questura: «Sono un tassista. Ho portato io quell'evaso a Nichelino in via Carducci 5». La polizia ha circondato lo stabile, ma ancora una volta Daniele Lattanzio è riuscito a fuggire prima dell'arrivo degli agenti. Nella camera da letto dell'alloggio

di Nichelino, di un fratello del Lattanzio, le lenzuola sporche di sangue dimostrano che l'evaso ha dormito lì. Forse ha bisogno urgentemente di un medico. La polizia afferma che il suo arresto è questione di ore.

Nella casa di Nichelino, fino ad un mese fa, ha abitato la moglie dell'evaso, Rosy, assieme al figlioletto. Anche lei è scomparsa senza lasciare tracce.

«La "Primula Rossa" ha probabilmente ancora molti

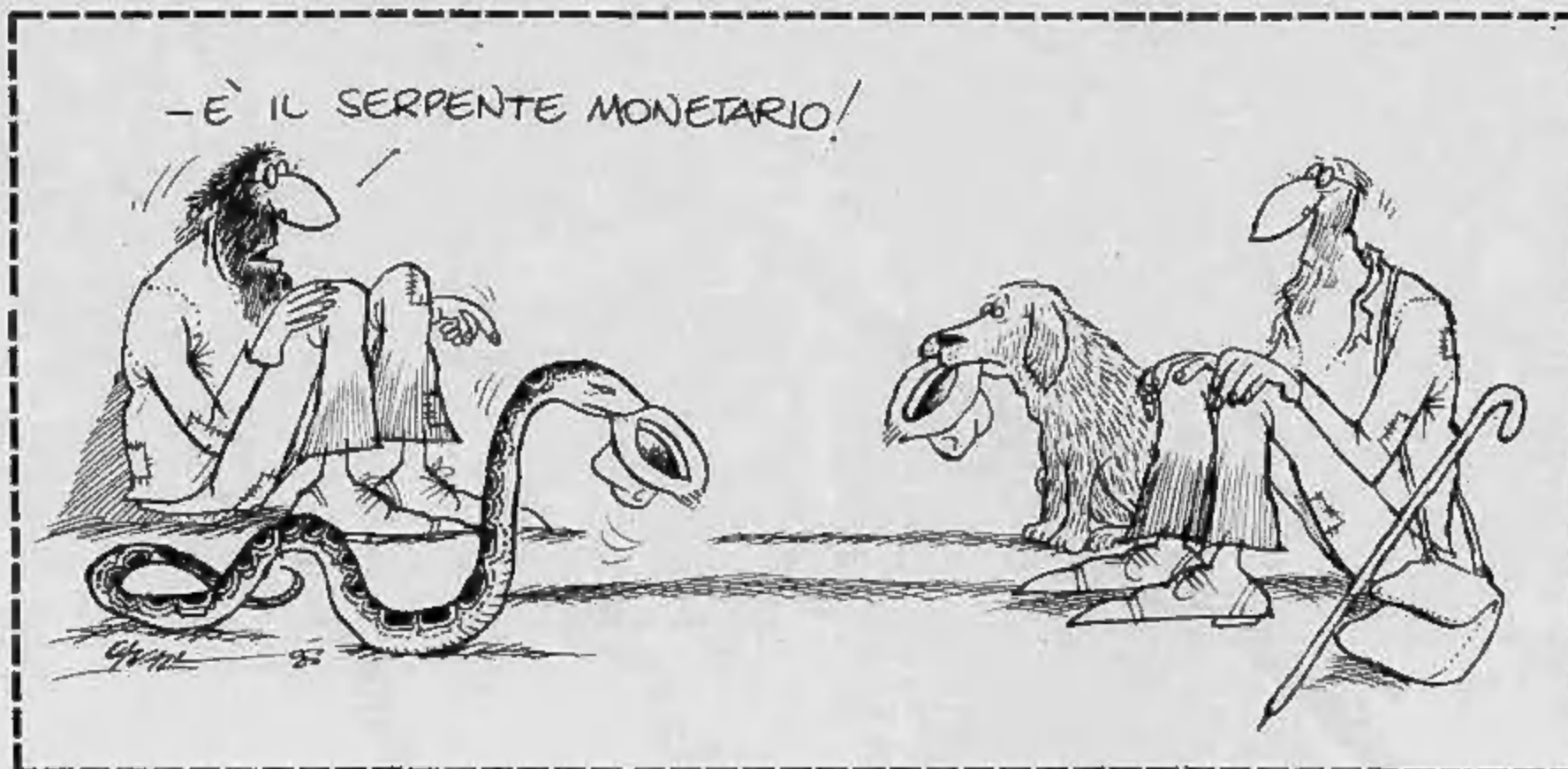
contatti nell'ambiente della malavita; gente disposta ad aiutarlo — hanno detto gli inquirenti — ma ormai non ha scampo. E' rimasto ferito in modo grave spaccando un vetro di un'autorimessa, mentre cercava disperatamente di sfuggire alla cattura. Lattanzio però è un "duro", uno che non è disposto ad arrendersi senza vendere a caro prezzo la mancanza di libertà».

Servizi a pagina 6

A TORINO

Negoziante
d'abiti
arrestato
dalla Digos
Era il
basista
e forniva
armi e
esplosivi
ai terroristi
di Ronde
Proletarie?

(Servizio a pag. 7)



I servizi sullo Sme a pagina 5

(Cavallo)

Continua l'agitazione per gli aerei

Cinema: domani chiusi per sciopero

I treni fermi dalle 9 alle 13 - A Torino, nel pomeriggio, sono chiusi i magazzini Standa

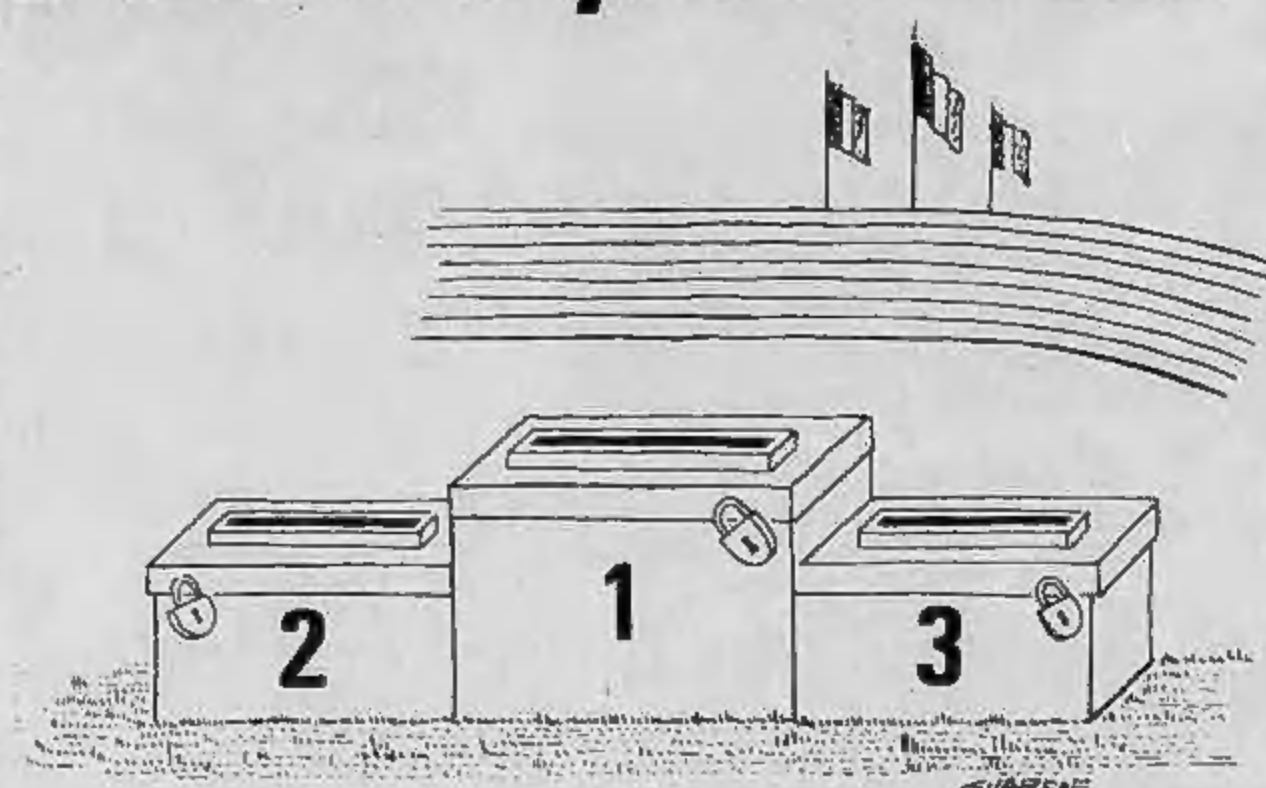
■ **CINEMA** — Domani rimarranno chiusi i teatri, le sale cinematografiche e i concerti per uno sciopero parziale di 24 ore indetto dalla Federazione lavoratori dello spettacolo. Lo sciopero interesserà anche la Rai-tv (i cui programmi potranno subire variazioni) e le emittenti private.

■ **FERROVIE** — Dalle 9 alle 13, sempre di domani, resterà bloccato l'intero compartimento ferroviario di Torino.

■ **STANDA** — Immediata risposta dei sindacati alla rottura delle trattative per la nuova organizzazione del lavoro. I grandi magazzini resteranno chiusi per tutto il pomeriggio di domani a Torino.

■ **AEREI** — E' fallita anche la mediazione del ministro Scotti. «Hostess selvaggia» continua ad oltranzare lo sciopero

Elezioni: a quando il via?



ROMA — Soltanto i socialisti continuano a sostenere che Andreotti deve compiere un altro tentativo per salvare la legislatura. Democristiani e comunisti considerano già chiusa la partita, stando alle ultime dichiarazioni. Lo scioglimento delle Camere e le elezioni anticipate rimangono l'ipotesi più probabile.

Si concluderà pochi minuti dopo le dieci Questa sera, alle 8 e mezzo comincia l'eclisse di Luna

ROMA — Questa sera, tempo di plenilunio, il cono d'ombra della Terra oscurerà parzialmente la Luna. L'eclisse sarà visibile in tutte le regioni italiane sulle quali la Luna s'innalza al di sopra dell'orizzonte, e quindi anche dal Piemonte. L'oscuramento incomincerà intorno alle 20,30 e raggiungerà il massimo alle 22,08. In quel momento gli 8/10 del disco lunare saranno abbrunati. Poi l'ombra incomincerà a ritirarsi gradualmente, fino a scomparire del tutto alle 23,46. Durante l'eclisse, la Luna avrà per sfondo la costellazione del Leone.

L'eclisse avviene quando Sole, Terra e Luna si trovano allineati sullo stesso asse. Se la Luna passa fra il Sole e la Terra si verifica l'eclisse di Sole; se invece passa nel cono d'ombra proiettato dalla Terra, ne nasce un'eclisse di Luna. Se la Luna vi entra solo in parte, come accadrà stasera, l'eclisse rimane parziale. Le caratteristiche del fenomeno dipendono dall'allineamento dei tre corpi celesti, che può essere più o meno perfetto, e dalle loro distanze relative.

Se le orbite della Luna e della Terra si svolgono sullo stesso piano, ci sarebbe un'eclisse di Luna ogni plenilunio, e cioè ogni ventotto giorni. I piani delle orbite sono invece lievemente inclinati fra di loro e proprio per questo le eclissi avvengono con frequenza molto minore e soltanto quando la Luna si trova nei punti in cui le due orbite s'intersecano.

Nonostante la complessità dei movimenti dei corpi celesti interessati, le eclissi possono essere calcolate con la massima precisione. Già mille anni prima di Cristo i Caldei avevano scoperto che le eclissi di Sole e di Luna si ripetono nell'arco di un ciclo che dura 18 anni e 11 giorni. Gli astronomi successivi sono riusciti a calcolarle senza errori apprezzabili. Nel 1887 l'astronomo cecoslovacco Alfred Ritter ha pubblicato un calendario delle eclissi nel quale sono ricostruite tutte le eclissi avvenute dal 1217

a.C. sino ai suoi giorni e sono previste tutte quelle che si verificheranno sino al 2162. Ci è quindi facile sapere che nel corso di ogni anno solare il numero delle eclissi varia sensibilmente. Il minimo è di due, e sono entrambe eclissi di Sole; se sono quattro — il numero più frequente — saranno due di Sole e due di Luna; il massimo è di sette eclissi, quattro di Sole e tre di Luna oppure cinque di Sole e due di Luna.

Durante l'eclisse di Luna i raggi solari riflessi dal satellite, per effetto dell'atmosfera terrestre, vengono in parte assorbiti e in parte deviati verso l'interno del cono d'ombra. Anche la parte buia della Luna continua perciò ad essere più o meno visibile e assume una colorazione rosso-rame, dovuta al fatto che la luce filtra attraverso gli strati più bassi dell'atmosfera, che, essendo anche i più umidi, assorbono principalmente le radiazioni a breve lunghezza d'onda e lasciano passare quelle più vicine al rosso.

Bruno Ghilaudi

Molti vendono alloggi Pochi affittano

ROMA — Il numero delle case in vendita aumenta vertiginosamente mentre si assottigliano sempre più quelle in affitto. Dal 1969 ad oggi l'offerta di case in vendita, in tutta Italia, si è triplicata mentre è scesa del 75% quella di case da affittare. Secondo i dati nazionali del centro statistica aziendale di Firenze, l'indice (base 1969=100) dell'offerta di abitazioni in vendita è passato da 239,4 del gen. '77 a 294 del gen. '78 per toccare 330,4 nel gennaio del '79.

La domanda, invece, ha registrato il seguente andamento: 214,3 nel gennaio del '77, 303,5 nel gennaio del '78 e 301,1 nel mese di gennaio del 1979. A gennaio di quest'anno le abitazioni in vendita erano 30150, quelle offerte in affitto 1098.

La maggiore disponibilità di appartamenti in vendita — affermano al Cresme — non incide comunque in modo determinante sul problema della mancanza di case da affittare in quanto molte di esse sono occupate. Non solo; ma, secondo le prime indicazioni di un'indagine che il Cresme sta svolgendo sul numero degli alloggi disponibili, risulta che in linea di massima gli alloggi sfitti e non posti sul mercato non sono poi così tanti come appare. E comunque, molti di quelli sfitti lo sono per cause contingenti.

Riguardo all'offerta di case in affitto si riscontra negli ultimi tre anni una marcata riduzione: l'indice calcolato dal centro statistica aziendale segna, infatti, quota 57,3 nel gennaio '77, per passare a 41,4 nel gennaio '78 e scendere a 21,3 nel gennaio di quest'anno. Il discorso cambia totalmente se si prende in considerazione la richiesta di case da affittare. Questa, infatti, si è mantenuta costantemente alta nei tre anni considerati. L'indice della richiesta di abitazioni da affittare era nel gennaio '77 pari a 248,2 e passato nello stesso mese del '78 a 252,2 e a 265,7 nel gennaio del 1979.

Le notizie di oggi

● **Carter a Gerusalemme** — Sta per concludersi la visita a Gerusalemme del presidente americano che farà poi un'altra sosta al Cairo. Sono ancora forti le divergenze fra le posizioni di Egitto e Israele, anche se si sono fatti progressi.

● **Guerra Cina-Vietnam** — Secondo l'agenzia di stampa di Pechino altre truppe cinesi sarebbero rientrate in patria. Il Vietnam accusa invece la Cina di procedere ad un ritiro troppo lento che preluderebbe a nuove azioni offensive.

● **Il Papa ringrazia la Polonia** — Lettera di ringraziamento di Paolo Giovanni II al Capo dello Stato polacco per l'invito a visitare la Polonia a giugno.

● **Truffa politica** — Condannato a Matera l'ex segretario nazionale del «Nuovo partito popolare», Mario Foligni (un anno e 15 giorni di reclusione). Era accusato di truffa per un giro di assegni a vuoto, per alcune centinaia di milioni, utilizzati nella campagna elettorale del '76.

● **Isolata l'isola Lampedusa** — Ancora isolata l'isola di Lampedusa per la concomitanza di scioperi degli aerei, dei marittimi e dei portuali. Scarseggiano medicinali e generi di prima necessità. Richiesto l'intervento dell'aeronautica militare.

● **Attentati a Napoli** — Due attentati dinamitardi stanotte a Napoli rivendicati da «Nuclei comunisti organizzati». Il primo contro l'ufficio Iva del ministero del Tesoro nella zona di Fuorigrotta; l'altro contro un magazzino della Sip.

● **Il prete falsario** — Recuperati nella canonica di Soffo Collina (Bergamo) i «clichés» utilizzati dal parroco per la stampa delle banconote false da 50 mila lire.

● **Dissidente suicida** — Mikhail Malnik, poeta dissidente collegato al gruppo ucraino «Helsinki» si è avvelenato dopo una perquisizione nel suo alloggio del «Kgb», in un villaggio vicino a Kiev.

● **Furto in polveriera** — Cinquanta detonatori, 13 chili di tritolo e 80 micce, sono scomparsi dalla polveriera militare di Usago di Travesio, una delle più grandi della regione militare di Pordenone, malgrado la sorveglianza di una ventina di soldati.

● **Neofascisti rubano bombe** — Il figlio del giudice Aliprandi, Alessandro di 18 anni, ed altri due giovani romani simpaticizzanti di estrema destra, sono indiziati di reato a Pordenone per il furto di bombe a mano.

● **Bimbo si impicca** — Un bambino di 11 anni, Raffaele Fera, di Palazzuolo Acrelle, è stato trovato impiccato ad un albero di un giardino presso casa. Potrebbe essersi trattato di un assurdo gioco.

Questa notte a Milano Tassista assassinato con un colpo alla nuca

MILANO — Un tassista è stato assassinato questa notte con un colpo di pistola calibro 9 alla nuca. Il cadavere dell'uomo, Arturo Profili, di 50 anni, abitante in via Palmaria 4, nei pressi dell'ospedale Maggiore, è stato trovato all'alba da una giornalista della zona, in via Paretto, all'interno del suo taxi munito di radiotelefono. Ai piedi del cadavere, sul tappetino, è stato ritrovato il bossolo, ma non l'arma del delitto.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuticchia
Consiglieri Vittorio Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 79
DEL 5-4-1978

Il Profili aveva preso servizio ieri sera e per questo motivo gli investigatori stanno ora cercando di ricostruire le sue ultime ore, anche grazie alle telefonate con la centrale operativa dei radiotaxi, per giungere ad identificare l'assassino o gli assassini. Sconosciuto naturalmente per ora il movente dell'omicidio: è stata esclusa la rapina poiché sul sedile accanto a quello di guida è stato trovato un borsetto nero contenente 40 mila lire, forse l'incasso delle corse della serata.

Il medico legale dott. Bernini ha fatto risalire l'ora del delitto alle due di questa notte. Inoltre alle 4,30 di stamattina un'inquilina dello stabile davanti al quale è stata trovata la vettura, affacciata, aveva notato il taxi fermo. Pensando però che il guidatore stesse attendendo un cliente o dormisse, non aveva dato l'allarme. E' stato solo più tardi che è stato avvertito il «113» e sul posto si sono immediatamente recati gli uomini della squadra omicidi e sono iniziate le indagini.

r.d.m.

Oggi, con la vedova Feltrinelli La Cederna in aula per vilipendio a Leone

MILANO — Altro round giudiziario per Camilla Cederna in seguito alla pubblicazione del suo libro Giovanni Leone, carriera di un presidente che tanta parte ebbe — con le polemiche scaturite — nelle dimissioni dell'ex presidente della Repubblica. Questa mattina Camilla Cederna è comparsa davanti ai giudici della terza corte d'assise, per rispondere di vilipendio e offesa al capo dello Stato; con lei sono coimputati la vedova di Feltrinelli, Inge Schental e Giampiero Brega in qualità di presidente e direttore dell'editoriale della Casa editrice Feltrinelli che pubblicò il libro.

Già a Roma tempo fa era iniziato un primo processo per la vicenda Cederna-Leone su querela dei figli dell'ex presidente; il dibattimento si concluse con la remissione della querela da parte dei Leone forse stanchi di una pubblicità negativa. Questo di oggi invece è un processo d'ufficio, nel senso che è stato il pubblico ministero a ritenere che il libro nel suo complesso abbia offeso l'onore e il prestigio di Giovanni Leone, perciò non potrà concludersi in via amichevole tra le parti, ma dovrà essere deciso con una sentenza che dovrebbe chiarire se nel libro della Cederna sussistono almeno gli estremi del vilipendio e dell'offesa alla figura di un capo di Stato.

Difensori degli imputati sono gli avvocati Luca Boneschi, Marco Janni, Adolfo Gatti e Valerio Mazzola. Per Giovanni Leone si è invece costituita l'avvocatura dello Stato.

Teheran: fucilate undici persone

TEHERAN — La radio iraniana ha annunciato che altre undici esecuzioni sono avvenute stamani a Teheran. Tra le persone giustiziate figura l'ex direttore generale dell'agenzia di stampa iraniana «Pars», Mahmoud Jaffarian, di 56 anni. Era stato anche vice direttore della radio televisione iraniana sotto il regime dello scia ed aveva occupato funzioni dirigenti nel partito unico «rastakhiz».

Analisi del sangue per identificarle Scambio di neonate in clinica a Napoli

NAPOLI — Uno scambio di neonate sarebbe avvenuto nel reparto maternità del secondo policlinico di Napoli. Per accertare di chi sono figlie con certezza, i medici dovranno sottoporre due neonate e i loro genitori a complicate analisi del sangue.

L'episodio è avvenuto una settimana fa, ma solo oggi è stato scoperto. Nella mattinata del primo marzo, Maria Piscopo ha dato alla luce una bambina con i capelli scuri. Alcune ore dopo, nello stesso reparto Assunta Di Monica ha dato alla luce una bambina con i capelli biondi. La signora Di Monica, tornata a casa ieri mattina, ha tolto il braccialetto di riconoscimento alla bambina e si è accorta che i numeri scritti non corrispondevano a quelli segnati sul suo braccialetto. Dopo un controllo al policlinico si è scoperto che la figlia di Maria Piscopo non ha mai avuto il braccialetto di riconoscimento.

Le bambine, intanto, sono state riportate al secondo policlinico, dove sono state

ricoverate nel nido. Le analisi disposte dai sanitari dovranno nei prossimi giorni fare luce sull'episodio.

Meno morti sulle strade

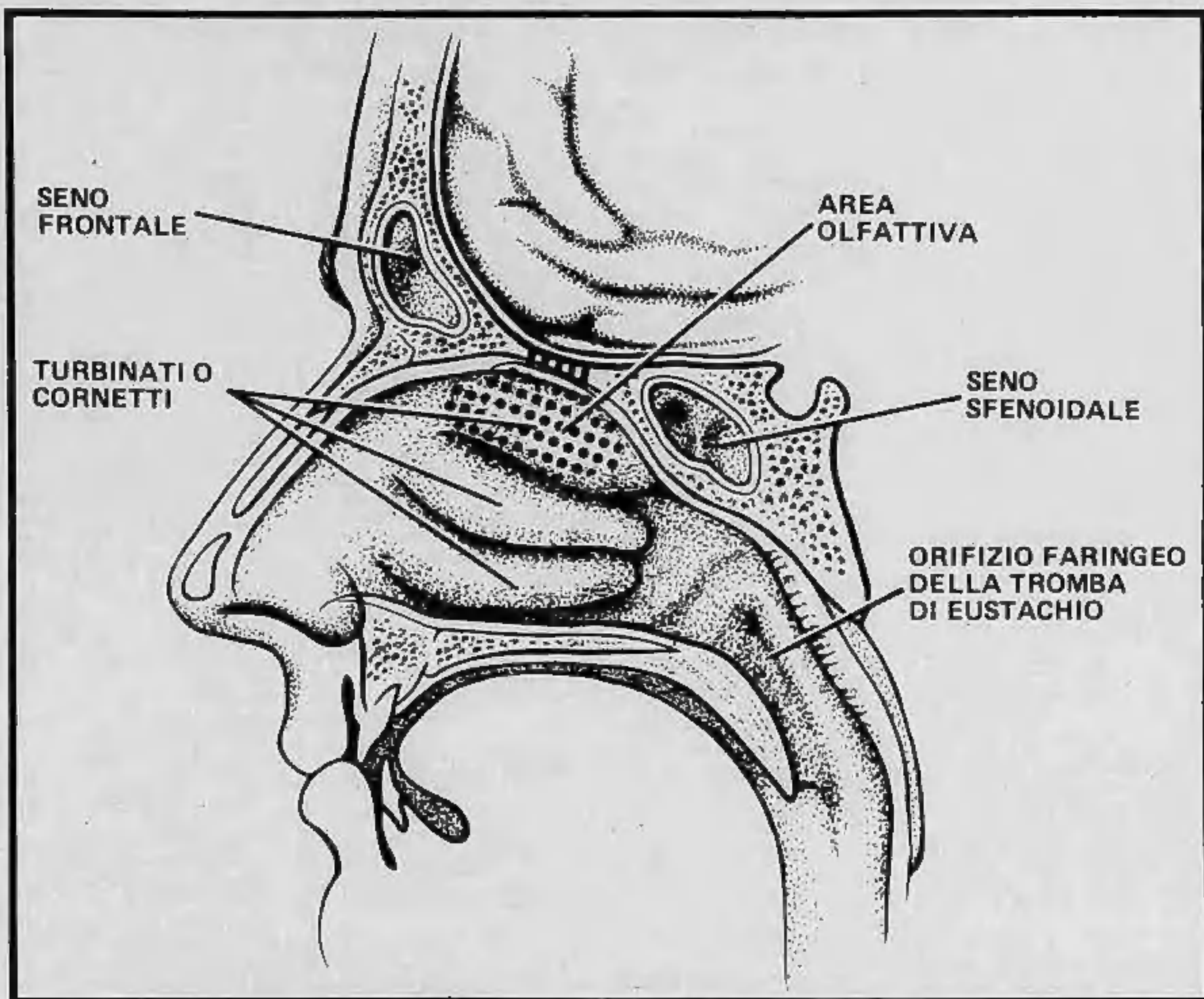
ROMA — Nel periodo gennaio-ottobre 1978 si sono avuti in Italia — riferisce l'agenzia «Politica» bancaria — 217.074 incidenti stradali, con 6367 morti e 170.980 feriti contro i 225.158 incidenti, 6995 morti e 180.406 feriti dei corrispondenti mesi dell'anno precedente. Le variazioni percentuali sono rispettivamente di -3,6, -9,0 e -5,2.

In particolare, nel mese di ottobre 1978 si sono avuti 24.137 incidenti, 739 morti e 18.236 feriti rispetto ai 22.962 incidenti, 695 morti e 17.194 feriti dello stesso mese del '77.

Nel primi dieci mesi del '78 il maggior numero di incidenti si è verificato a Roma: 31.797 con 212 morti e 20.660 feriti contro i 30.763 con 254 morti e 22.113 feriti avvenuti nello stesso periodo dell'anno precedente.

La pagina della salute Questa macchina umana

L'OLFATTO



1

FORSE si potrebbe essere indotti a pensare che l'odorato e il gusto siano sensazioni modeste rispetto alla vista e all'udito, dei quali ci siamo occupati nelle puntate precedenti. Invece non è così. Ma cominciamo a dire che esse operano quasi sempre in collaborazione, come una coppia ben affiatata. Infatti molte sensazioni che localizziamo nella bocca, e che quindi consideriamo gustative, in realtà dipendono anche dall'olfatto. Quando mastichiamo i cibi, si sprigionano esalazioni odorose che si associano alle sensazioni gustative, e allora accade che chi è raffreddato non distingue più il sapore dei diversi vini o delle diverse carni, non è in grado d'apprezzare una buona tazza di caffè o di cioccolato. Ciò significa dunque che i sapori sono sensazioni complesse, nelle quali al gusto si unisce l'olfatto. Il cosiddetto bouquet del vino invecchiato è essenzialmente olfattivo.

I sapori fondamentali sono quattro: dolce, amaro, acido, salato. Eppure nel comune linguaggio noi usiamo tanti altri aggettivi: sapore alcalino, metallico, oleoso, allappante (sembra di avere i denti «legati», specialmente per i frutti acerbi), piccante, acre, aromatico, secco, viscoso eccetera. Questo perché le sensazioni del gusto si combinano con quelle dell'olfatto, e anche con quelle che derivano dalla pastosità, dalla fluidità, dall'omogeneità, dalla temperatura dei cibi. Il nostro giudizio, inoltre, è influenzato dalle ripercussioni emotive che gli alimenti o le bevande suscitano in noi, cosicché prima di tutto distinguiamo i sapori in piacevoli, indifferenti e disgustosi. Infine interviene anche la vista: sorbire un vino prelibato in una

tazza non è la stessa cosa che sorbirla in un calice di cristallo, e lo stesso vino bevuto ad occhi chiusi non darà il godimento che si prova ammirandone il bel colore rubino.

Insomma le sensazioni gustative e olfattive possono sembrare umili rispetto alla vista e all'udito, ma in realtà sono ancora più raffinate.

L'organo del gusto è costituito da innumerevoli cellule a forma di calice disseminate soprattutto sulla superficie della lingua. La lingua è dunque l'elemento fondamentale delle sensazioni gustative, cosicché non è appropriato dire che un buon gusto ha «un palato fine», ma piuttosto che è fine la sua lingua. Le zone più sensibili sono i bordi della lingua, vicino alla punta; la sensibilità del dorso della lingua è minore, diminuisce con l'età

e dopo i quarant'anni scompare. Gli anziani, che talora si lamentano delle pietanze insipide, non sono degli esigenti brontoloni ma sono semplicemente incapaci di gustare come una volta perché queste sensazioni, al pari della vista e dell'udito, nell'età avanzata si attutiscono. E' una legge generale. La sensibilità gustativa è anche nettamente inferiore nei fumatori.

Per apprezzarne il gusto, le sostanze devono sciogliersi almeno in parte nella saliva, e devono essere mantenute per un certo tempo in bocca portandole a contatto con la maggiore superficie possibile della lingua. Perciò i buongustai fanno «schioccare la lingua», ossia comprimono il cibo fra la lingua ed il sovrastante palato per aumentare il loro godimento.

Quella dei sapori. Non esiste una classificazione scientifica degli odori, non siamo neppure in grado di indicarli con aggettivi appropriati. Le qualità degli odori sono innumerevoli. Si dice che noi possiamo distinguere 10 mila odori differenti. Nelle miscele di più odori, però, di solito non siamo capaci di riconoscere i componenti. In ciò l'olfatto differisce dal gusto, col quale possiamo identificare i componenti delle miscele di diversi sapori. La sensibilità dell'olfatto, inoltre, varia assai per i diversi odori. In alcuni casi tale sensibilità è veramente straordinaria: basta che ci sia nell'aria 1 centomillesimo d'essenza di muschio, 5 centomillesimi d'essenza d'arancio o di rosmarino, 5 decimillesimi d'etere, 5 millesimi di canfora, per avvertirne la presenza.

Certo l'olfatto ha per l'uomo un'importanza molto minore che per gli animali. Gli erbivori distinguono con l'odorato le piante utili dalle nocive, i carnivori hanno un olfatto finissimo per le esalazioni animali. Il cane, le cui cellule olfattive sono dieci volte quelle dell'uomo, riconosce l'odore del suo padrone. Le fondamentali esigenze della vita degli animali sono intimamente connesse con l'olfatto. Tuttavia anche nell'uomo l'olfatto può raggiungere una sensibilità sorprendente, specialmente nelle popolazioni primitive che lo hanno mantenuto in esercizio. Si dice che gli indigeni del Perù siano capaci di avvertire e seguire la pista della selvaggina quasi come i cani da caccia, e di individuare a grandi distanze gli alberi della china dalla provenienza del profumo dei fiori. L'esercizio, appunto, raffina l'odorato: i farmacisti (forse quelli d'un tempo) sono capaci di riconoscere in questo modo le droghe e le loro qualità buone o scadenti, gli enologi apprezzano i più nascosti profumi del vino. Al contrario vi sono persone incapaci di percepire

qualche odore. Oppure si tratta di «stanchezza» dell'olfatto, come quella di chi, appena entra in un ambiente chiuso, avverte un odore sgradevole, e poi a poco non l'avverte più.

Può darsi benissimo che si gustino in modo diverso i cibi che comunemente noi definiamo «buoni» o «cattivi». E' questione d'intendersi sul significato delle parole. Gli eschimesi dicono che sono buoni certi grassi a noi ripugnanti, altri popoli trovano ottimo il burro quando è rancido, o cucinano con oli il cui sapore ci rivolta lo stomaco. La stessa cosa avviene per l'olfatto: si pensi all'uso che in tempi antichi si faceva dell'assa fetida (il cui nome è tutto un programma) come condimento, al

grasso rancido che da certe tribù africane è considerato un raffinato cosmetico, alla valeriana usata in passato come profumo. Vi è chi ama l'odore dell'aglio o della cipolla e trova nauseante il profumo dei gerani. Sembra che Caterina de' Medici non sopportasse il profumo delle rose. E il miglior amico del cane non si metta in testa di fargli un piacere presentandogli un mazzo di fiori.

Gusto e olfatto, infine, hanno importanti rapporti con molte funzioni dell'organismo, sulle quali influiscono o dalle quali sono influenzate, come vedremo.

A cura del
prof. Paolo Cavalli

(La seconda puntata domani
su «Stampa Sera»)

Non basta correre per arrivare magri!

Se fai del footing da grassa e da inesperta, senza controllo medico e senza preparazione, hai solo un temporaneo calo di peso dovuto alla disidratazione, subito compensato alla prima bevuta, e magari una fastidiosa tendinite e uno strappo muscolare.

ALL'AMERICAN, invece, hai tutti i vantaggi del footing senza i pericoli: c'è un'équipe di medici specialisti che, con l'aiuto del computer programmano per te gli esercizi sportivi giusti e la dieta appropriata per dimagrire in salute. Hai così la tua scheda personale con la linea precisa da seguire, sempre sotto controllo medico.

Dimagrire
è una scelta intelligente.
American Club è il modo
più intelligente
per dimagrire,
in piena forma.



AMERICAN

SILHOUETTE-ATHLETIC CLUB
i club per snellire in salute

corso Trapani 46 tel. 337.109/372.223
via Assarotti 16 ang. v. Cernaia tel. 517.828/9

Complesso industriale

Nuova costruzione - Zona Pescarito
Torino - San Mauro - Settimo

LOTTE mq 600 - 800 - 1000
E OLTRE

Altezza utile m 7,50 - Predisposizione
carro ponte 10 tonn.

Servizi centralizzati

Vende Castene

Tel. 257292 Torino - Via M. Coppino 103

Nel settore pubblico troppe disparità che danneggiano anche gli utenti

La "giungla,, degli orari

Oggi, in un convegno a Roma, si discute come mettere ordine - Proposti due turni per gli uffici statali e amministrativi? - Un'ora di straordinario pagata tre volte perché vale poco (300 lire)

E' possibile mettere ordine nell'intricata "giungla" degli orari di lavoro? Ci sono diversità da un settore all'altro, ma anche in uno stesso comparto emergono a prima vista disparità e sperequazioni. Il pubblico impiego è, in questo senso, l'esempio più macroscopico: per uno statale, un ospedaliero, un postelegrafonico o un lavoratore della scuola sono diverse le ore settimanali, la loro distribuzione e gli straordinari. Variazioni che, naturalmente, si riflettono sugli stipendi, sulle condizioni di lavoro e sulla qualità della vita.

«Riteniamo sia giunto il momento di affrontare in una trattativa contrattuale il problema di armonizzare gli orari di lavoro», dice Franco Marini, segretario confederale Cisl. E' un obiettivo condiviso dalle altre Confederazioni, anche se sul «come armonizzare» siamo ancora sul piano delle proposte. La Cgil sembra attestata sulle 40 ore settimanali, la Cisl sulle 38, mentre la Uil è convinta della necessità di una maggiore flessibilità dei turni. Una posizione unitaria dovrebbe scaturire dal convegno nazionale in programma a Roma, oggi e domani, dove verranno discusse le piattaforme dei contratti del pubblico impiego. Nei primi mesi del '79 scadono infatti quelli dei parastatali degli enti locali e degli ospedalieri.

Aldo Romagnoli, segretario della Cisl torinese, esclude che possa essere aumen-

• STATALI

Orario stabilito per legge: 36 ore a settimana per gli impiegati; 40 ore per gli operai.

Straordinario: è stabilito da un decreto del 1977. Rispetto allo standard medio (140 ore pro capite annuo, con limite individuale massimo di 240 ore) in alcuni settori si hanno questi straordinari annuali:

Difesa: 720 ore per 13.096 impiegati; 540 ore per 13.980 operai.

Giustizia: da 480 a 600 ore per 7500 uffici giudiziari. Interni: da 480 a 600 ore per 1120 della direzione generale; da 480 a 960 ore per 1585 unità di personale amministrativo di polizia.

Finanze: 684 ore per 80 per cento del personale. Tesoro: 600 ore per centri meccanografici; 600 ore per istituti previdenziali; 720 ore per uffici controllo Banca d'Italia; 600 ore per direzioni provinciali.

• SCUOLA

Orario di legge: 18 ore più 20 minuti per docenti della secondaria; 24 ore più 20 per insegnanti elementari; 32 ore più 20 per insegnanti scuola materna; 36 ore per direttivi e non docenti.

Straordinario: Personale non docente: 140 ore medie pro capite, con limiti individuali di 180 ore (280 per i segretari delle scuole).
Direttivi: in media 45 ore mensili.
Docenti: non effettuano straordinario (solo il vice presiede 3 ore a settimana).

• MONOPOLI

Orario di legge: 40 ore su 5 giorni (per contratto). Solo 600 impiegati della direzione generale fanno 36 ore (decreto fascista). Duecento operai nelle saline di Volterra fanno 36 ore (ciclo continuo). In alcune manifatture, per 1500 dipendenti a doppio turno, si fanno 38 ore.

Straordinario: è limitato, salvo rarissime eccezioni, agli impiegati, per una media di 15 ore mensili.

tato l'orario del pubblico impiego: «Sarebbe politicamente inopportuno proporre proprio quando il movimento sindacale sta andando verso una riduzione dell'orario. Non dimentichiamo, inoltre — mette in guardia

Romagnoli — che non è possibile una regolamentazione generalizzata. Ci sono esigenze diverse da considerare».

L'orario di lavoro è strettamente connesso ad altri importanti elementi: «Per

• ENTI LOCALI

Orario stabilito dal contratto: per operai e impiegati sono previste due possibilità: 40 ore suddivise in 5 giorni (8 ore al giorno) oppure 36 ore (6 ore per 6 giorni).

Straordinario: per il 98 per cento del personale, 150 ore annuali (solo alcune eccezioni possono superare tale limite).

• FERROVIERI

Orario per legge: 40 ore per il personale dell'esercizio; 36 ore per manovratori e uffici compartimentali; il personale viaggiante e di macchina ha un impegno complessivo che supera le 40 ore.

Straordinario: è limitato a 20 ore mensili.

• OSPEDALIERI

Orario: 40 ore per tutti come da contratto.
Straordinario: per contratto dovrebbe essere fissato un limite di 100 ore annuali. In realtà la media è sulle 40 mensili con punte di 60-80 per alcune categorie dell'assistenza, con organici particolarmente scoperti.

• PARASTATALI

Orario stabilito per legge: in 40 ore settimanali.
Straordinario: limitato a 250 ore annue.

• POSTELEGRAFONICI

Orario per legge: 40 ore settimanali (uffici locali 36). I ministeriali (per decreto fascista) fanno solo 36 ore (7-8 per cento del personale).

Straordinario: per legge 140 ore per amministrativi; 350 ore per personale dell'esercizio. Nelle 4 sedi principali (Roma, Torino, Napoli, Milano) per alcuni settori si arriva a 70 ore mensili (non permanenti) in caso di carenza di personale o di forti giacenze della corrispondenza.

nell'arco della giornata o, con il rafforzamento del personale nelle fasce orarie di maggiore fruibilità, anche più efficiente».

«Ferma restando la rigidità dell'orario settimanale, bisogna arrivare a una sua flessibilità nell'ambito territoriale, perché una città industriale ha esigenze e ritmi diversi da quelli di un centro agricolo», continua Bugli. Secondo il segretario della Uil, questa flessibilità non comporterebbe un aumento dell'occupazione: «I lavoratori pubblici in Italia sono anche troppi; piuttosto sono mal distribuiti». Carenze al Nord e surplus al Centro e nel Meridione. «A Torino, dalle poste alla pubblica amministrazione, siamo al di sotto del 30-40 per cento degli organici. Mancano i capi-stazione, abbiamo cassati scassati e uffici delle Finanze che funzionano male. Tra le cause, le assunzioni centralizzate. Per questo proponiamo che si assumano a livello regionale e, per chi è destinato in una città, obbligo a rimanerci», dice Romagnoli.

La questione dell'orario di lavoro rimanda immediatamente a quella degli straordinari. Come si sta muovendo il sindacato? «Nella direzione di togliere il malvezzo degli straordinari forfettizzati (per un'ora, ne venivano pagate 2 o 3), favorito anche dalla cifra irrisoria (300 lire all'ora), aumentando il valore dello straordinario», risponde Romagnoli.

Stefanella Campana

Brutte previsioni alla «Modacalzatura» di Bologna

Raddoppierà in autunno il prezzo delle scarpe

BOLOGNA — L'aumento minimo per la prossima stagione sarà per i pellami del 30 per cento e salirà al 50 per cento per il capretto e anche all'80 per il cuoio. Questo all'origine e senza calcolare l'ormai vicino rinnovo del contratto. Nei negozi insomma il prezzo delle scarpe sarà raddoppiato. Un'escalation inesorabile. Per esaminare la situazione infatti è già annunciata, dopo la chiusura della Modacalzatura di Bologna, una riunione a Roma con il ministro Prodi.

Comunque il presidente uscente dei calzaturieri Ottolingo Bossi non è apparso del tutto pessimista. «Sono aumenti non terribili per gli americani e i tedeschi. I condizionamenti che ci affliggono li hanno anche gli altri paesi. Gli italiani quando lanceremo il listino con i nuovi prezzi si dispereranno, poi tu' to si sistemerà. Al solito il consumatore italiano comprerà scarpe o elegantissime o di qualità scadente disdegnando quelle medie».

Si prevede solo un calo di vendita negli stivali il cui prezzo per la prossima stagione autunno-inverno oscillerà dalle 120 alle 170 mila lire e Umberto Romagnoli ha ideato per le ragazze giovani polacchini con gambale staccato in crosta di pelli povere, sicché il tronchetto serve in due versioni: per scarponcino e da stivale solo in determinate occasioni. Per le signore invece ci sono gli stivaletti «linea french can-can» che risale

dietro, con davanti l'abbottonatura a laccetti a coda di topo, cioè arrotondati e sottili. Per queste forme si usa un camoscio morbidissimo da permettere persino delle pinces.

Visitando la rassegna — 1303 gli espositori di cui 49 stranieri — ci si rende conto che la moda non aiuta in questo periodo in cui il prezzo del pellame sta salendo alle stelle. Gli scarponcini salgono alla caviglia impiegando molto materiale, tutte le forme sono montanti, magari con arricchiture trattenute da «bottoncini della nonna». Persino i tacchi a spillo e alti fino a 12 cm. sono ricoperti di pelle. Oltre ai camosci leggeri si usa il cuoio trattato a cinghiale o a ippopotamo, molti i rettili soprattutto la lucertola. I colori non sono forti: talpa, sabbia fredda, grigio fianello. Divertenti le punte rialzate davanti che viste in profilo suggeriscono la forma inarcata della gondola. Le scarpine tipo baby con tacchi bassi e rientranti. Molte quelle bordate da pelliccia forse in previsione di un altro inverno rigido. Una moda nell'insieme molto femminile grazie anche ai tacchi a spillo che mira al recupero dello stile «donna-donna» degli Anni Cinquanta. Con tacchi così camminano senz'altro ondeggando alla Marilyn Monroe.

Per le scarpe maschili invece i tacchi si fermeranno a 3 cm.; sempre per consumare più pelle la linea è molto montante sulla caviglia. Un calzaturificio toscano pur di

far del nuovo ha presentato scarpe maschili con la suola ornata da un'inutile ma costosa striscia di pelle.

Eppure le previsioni per il 1979 sono ottime: dovrebbe essere un'annata per lo meno buona come il '78 quando abbiamo esportato per più di 2 mila miliardi. Il settore della calzatura è uno dei pilastri portanti della nostra economia. L'Italia produce il 43 per cento di tutta la produzione comunitaria, circa 400 mila paia all'anno mentre il mondo occidentale ne consuma due miliardi. Non dobbiamo però ubriacarci per aver raggiunto certi traguardi ma continuare a puntare sulla qualità, sulle novità e sulla tempestività delle consegne. Punto dolente nelle nostre esportazioni per via degli scioperi.

Adele Gallotti

I raggi X sostituiti da microonde

SIENA — Le schermografie, cioè gli esami radiografici sulla salute dei polmoni che si fanno soprattutto agli scolari e operai, di recente sempre più contestate da genitori e insegnanti e dai lavoratori stessi per le dosi di raggi X che l'organismo assorbe, potranno essere sostituite tra un anno da un nuovo metodo che si serve non dei pericolosi raggi X ma delle innocue microonde radio.

Ritornare alla terra.

O fin troppo fortunati, se capissero la loro fortuna, agricoltori! ai quali, lontano dalle armi discordi, la terra giustissima prodiga facile vitto.

(Virgilio, Georgiche, II, 458)



gabetti
DIVISIONE IMMOBILI AGRICOLI

Prepariamo il terreno alle nostre offerte.



Solo l'Inghilterra non ha aderito al sistema monetario europeo

Con lo Sme in vigore da stamane lira stabile anche se più debole

PARIGI — Da oggi è in vigore il Sistema monetario europeo (Sme). Il via al nuovo meccanismo dei cambi delle valute fra otto Paesi della Cee (l'Inghilterra, come è noto, per ora non vi aderisce) è stato dato ieri dal Consiglio europeo, il vertice dei capi di Stato e di governo della Comunità. L'accordo, già definito nel precedente Consiglio del 4-5 dicembre scorso, non era stato subito attuato perché era mancata la contemporanea soluzione, richiesta da più parti, del problema della politica agricola, in particolare della questione dei «montanti compensativi» che favoriscono i Paesi con moneta più forte e danneggiano quelli, come il nostro, con moneta più debole. Ma dopo due mesi di accese polemiche l'ostacolo è stato rimosso grazie ad alcune intese ed all'impegno di riesaminare a fondo questa complessa e controversa materia. Ieri i rappresentanti di ogni Paese hanno posto in rilievo, con brevi interventi, l'importanza storica dell'avvenimento poli-

ché lo Sme, nell'intendimento generale, è il pilastro fondamentale della cooperazione europea per la soluzione dei grandi problemi economici e sociali e per un omogeneo progresso di tutta la Comunità.

Cosa è lo Sme

Da parecchi anni si teorizza l'abolizione delle monete nazionali e l'istituzione di una unica moneta europea. Lo Sme è il primo passo verso questo obiettivo. Presuppone infatti l'istituzione di una moneta comune astratta, l'Ecu (European currency unit), alla quale devono fare riferimento quelle di ogni Paese della Cee. Dopo due anni di esperimento dello Sme sarà istituita una Banca centrale europea che adotterà l'Ecu come mezzo di riserva e strumento di pagamento fra le singole banche centrali. Per ora l'Ecu rappresenta solo un indice medio rispetto al quale si misureranno le oscillazioni delle diverse valute che non

potranno più fluttuare liberamente sui mercati dei cambi come fanno attualmente lira, franco francese, sterlina inglese e sterlina irlandese. Fissate le parità, lo scarto massimo nell'uno o nell'altro senso sarà del 2,25 per cento per le monete che appartengono al vecchio «serpente» (marco, fiorino olandese, franco belga-lussemburghese, corona danese); gli altri Paesi, fra cui l'Italia, potranno optare per una banda di oscillazione del 6 per cento; l'Italia ha scelto questo scarto. Eventuali riallineamenti delle parità potranno essere fatti solo con il mutuo consenso di tutti i Paesi aderenti allo Sme. Parte integrante dello Sme sono le facilitazioni di credito che ammontano a 25 miliardi di Ecu (32,5 miliardi di dollari). Saranno gestite dal Fondo europeo di cooperazione monetaria (Fecom). Oltre all'obiettivo di creare in Europa una zona di stabilità monetaria con lo Sme si persegue anche quello di ridurre le disparità economiche esistenti in Europa.

I nuovi cambi

La lira ha perso ieri, per il terzo giorno di seguito, rispetto a tutte le valute. Si tratta di cedimenti lievi. Dalla chiusura dei cambi di venerdì l'arretramento è risultato, ieri, dello 0,32 per cento sul dollaro, 0,19% sul franco francese, 0,08% sul franco svizzero, 0,38% sulla sterlina, 0,23% sul marco. I coefficienti di deprezzamento calcolati dalla Banca d'Italia al 9 febbraio 1973 sono oggi 31,14% rispetto al dollaro, 41,76% nei confronti di tutte le valute, 49,80% nei confronti delle monete Cee. Secondo gli esperti gli ultimi ritocchi al ribasso, conseguenti ad un allentamento della sorveglianza della Banca d'Italia, sono serviti a consentire alla lira una parità centrale con le altre monete più favorevole. Questi sono i corsi minimi e massimi della lira fissati ieri sera a Basilea dai governatori delle banche centrali: marco tedesco 430,698 - 485,576; fiorino olandese 397,434 -

448,074; franco belga 27,4044 - 30,8861; franco francese 186,490 - 210,252; lira irlandese 1631,85 - 1839,78; corona danese 152,805 - 172,045.

In un secondo tempo si otterrà un riequilibrio semipreché vada in porto la revisione della politica agricola comunitaria.

Prezzi in aumento

Non è facile prevedere quali saranno i vantaggi e gli svantaggi immediati che potranno derivare al nostro Paese dall'entrata in vigore dello Sme. La stabilità monetaria che lo Sme vuole conseguire offre vantaggi indubbi. Ma non è facile difenderla contro la speculazione internazionale e l'attuale nemico numero uno: il rincaro del petrolio che minaccia di sconvolgere le economie dell'Occidente. Un fatto, comunque, è certo: nei primi tempi pagheremo l'adesione allo Sme con un aumento dei prezzi di prodotti alimentari: latte, carni bovine e suine, zucchero, cereali, pasta. Gli aumenti derivano dalla svalutazione del 5 per cento della «lira verde» connessa con l'adesione al Sistema monetario europeo.

L'inflazione

Essere nello Sme vuol dire restare nell'Europa; l'uscita può precipitare il Paese su livelli africani: questo rischio è stato intravisto anche da chi riteneva, per motivi tecnici, prematura l'adesione italiana. Ma per restarci occorre ridurre il tasso di inflazione che, per l'Italia, è il più alto nella Comunità. Certo la cooperazione in campo monetario può aiutarci a combatterla; ma dipende soprattutto dalla nostra politica economica contenuta. Una politica che non ricorra alla deflazione perché, oltre ai sacrifici gravi che imporrebbe, primo fra tutti l'aumento della disoccupazione, contrasterebbe con il fine principale della politica monetaria europea che è quello dello sviluppo economico.

Nando Pavia

Dieci supertelecamere a colori alla ps

Un occhio dall'elicottero controllerà il traffico

ROMA — L'ingorgo di traffico in un grande incrocio stradale, l'inseguimento di un'auto sospetta, lo svolgimento di una dimostrazione, arriveranno prossimamente «in diretta», ed a colori, nelle sale operative della polizia. Sta infatti per entrare in servizio un potente «occhio televisivo» che, montato a bordo degli elicotteri della ps, permetterà di riprendere dall'alto qualsiasi scena e di trasmetterla fino a 50 km di distanza. Si chiama «heli-tele» ed è fornito dalla Marconi Italiana. Il primo dei dieci esemplari ordinati è stato esposto alla 26.ma rassegna internazionale elettronica nucleare ed aerospaziale, in corso a Roma.

La telecamera è installata dentro un globo metallico, dipinto in bianco, che ha

un'apertura laterale chiusa da vetri speciali, attraverso i quali avviene la ripresa. La sfera è sospesa fuori dell'elicottero, mediante un sistema che isola da tutte le vibrazioni e dai movimenti di beccheggio e rullo, permettendo la ripresa con immagini ferme e senza le oscillazioni delle normali postazioni fisse. Il globo può ruotare su se stesso, mentre, all'interno, l'obiettivo della telecamera può essere spostato verso l'alto o verso il basso dall'operatore che siede nella cabina. La ripresa può avvenire da 30 metri a due chilometri di distanza, e le immagini vengono trasmesse fino a 50 km alla stazione ricevente fissa.

La stazione dispone di un'antenna ricevente di un metro e venti di diametro.

Rivelato da un rapporto segreto

Esperimenti della Cia per avere robot umani

WASHINGTON — Il servizio segreto americano (Cia) esaminò già nel 1952 la possibilità di utilizzare la «percezione extra sensoriale», nota in termini scientifici come «esp», quale arma di spionaggio mediante soggetti particolarmente dotati di poteri mentali, trasformandoli in effetti in robot-umani guidati telepaticamente. Esperimenti furono anche compiuti su cani.

Lo rivelano rapporti segreti della Cia resi ora noti in base alle nuove leggi sulla libertà di informazione. La richiesta di divulgazione è venuta da un «comitato per l'onestà nel governo», affiliazione della setta «chiesa di scientologia», interessata a dimostrare come i poteri mentali, contrariamente allo scetticismo ufficiale, siano in realtà considerati con molta serietà.

I documenti riferiscono di riunioni e discussioni in seno alla Cia (con la partecipazio-

ne di alti funzionari ed esperti) in cui nei primi mesi del 1952 si esaminarono seriamente le possibilità di servirsi dell'«esp» a fini di spionaggio. Uno dei documenti dei rapporti riferisce le assicurazioni date da una «eccezionale autorità in esp», secondo cui i ricercatori stavano «avvicinandosi alla soluzione del problema di come controllare e dirigere la capacità esp».

Un memorandum accenna anche all'idea di includere in ventilate «squadre di spionaggio esp» anche cani, sfruttandone doti di istinto extra sensoriale. L'esperto consultato in merito si disse non personalmente competente in «esp canina», ma fornì una lista di ricercatori psicologici specializzati in «psicologia animale comparata».

I documenti non indicano comunque se la Cia arrivò davvero al punto da organizzare squadre di spionaggio

Ai giovani di ieri abbiamo aperto una strada.



1919

Il primo trattore italiano costruito in grande serie: il modello Fiat 702. Prende l'avvio la meccanizzazione agricola italiana.

1932

Il primo cingolato di serie d'Europa: il Fiat 700C. Inizia l'era delle grandi bonifiche fondarie e delle arature profonde.

1955

La Fiat industrializza la doppia trazione. Macchine sempre più sofisticate per l'impegno di ricostruzione del dopoguerra: un salto qualitativo e di produttività.

60 ANNI
DI TRATTORI FIAT

Attimonelli, Settimo e Zoccola raccontano la fuga dalle Nuove «Abbiamo fallito: pazienza, riproveremo!»

«Rivendichiamo il diritto ai prigionieri di cercare la libertà. Un diritto insopprimibile fino a quando non ci saranno più carceri. Le distruggeremo tutte perché strumento dello Stato borghese». Questo ha detto Giorgio Zoccola appena gli agenti delle «volanti» l'hanno ammanettato davanti al garage della Sip.

La sua fuga, come per gli altri suoi cinque compagni delle «Nuove», è durata pochi minuti. Una lunga corsa per attraversare corso Vittorio, i

L'evaso in libertà è il più pericoloso



Daniele Lattanzio, l'unico evaso ancora in libertà, ha 25 anni ed è nato a Torino. A soli 15 anni, il primo arresto per furto. Ha inizio di qui la vita violenta che lo ha portato al vertice di una carriera criminosa. A 18 anni evade dalle «Nuove». Sono tre anni di libertà nei quali organizza e partecipa ad imprese banditesche. Gli inquirenti parlano di diverse rapine in Umbria. Quando si riesce ad arrestarlo lo si riconosce colpevole della sanguinosa rapina di Trento, del settembre del 1977, alla Banca Nazionale del Lavoro, dove venne ucciso un maresciallo di polizia.

Dopo la condanna all'ergastolo Daniele Lattanzio aveva dichiarato: «Qui dentro io non ci muoio. La fuga dovrà essere il pensiero di ogni mio momento».

Ieri mattina insieme ad altri cinque detenuti ha nuovamente tentato la fuga. I suoi complici sono stati tutti catturati. Lui, il cervello di tante imprese, la «Primula rossa», è riuscito benché ferito a scomparire. Hanno detto stamane gli investigatori: «Non ha scampo. Occorre stare attenti: è il più pericoloso. Non crediamo sia disposto a rinunciare alla libertà senza vendere cara la pelle».

La pausa dolorosa dei funerali di Emanuele Iurilli ha fermato per qualche ora le indagini sulla tragica sparatoria di via Millio. Qualcuno afferma di aver visto, nell'immensa folla, il volto di più d'un funzionario e poliziotto. Poi, sciolto il mesto corteo, l'inchiesta ha ripreso il ritmo pieno che, nelle ultime ore, ha consentito alla polizia di ricostruire nei particolari i movimenti del commando di Prima Linea.

E' stato rintracciato il negozio dove sono stati comprati i tre «plateaux» di dolci usati dai terroristi per nascondere le armi. Si è indivi-

echi di cronaca

Cifosi? Ventre sporgente?
Sciolosi? Spalle in avanti? Cura rapida ad azione plicocinetica con C.R.C. (correttore a reazione condizionale). Per appuntamento: prof. Landi, tel. 781.154, Ortopedia Sanitari, viale Gramsci 117, Grugliasco.

giardini di via Pier Carlo Boggio, ex Mattatoio, e poi in via Avigliana la cattura: «Nessuno di chi non è stato in galera — ha detto Emanuele Attimonelli, un altro evaso — potrà mai capire cosa vuol dire acquisire la libertà, anche per pochi minuti. Abbiamo fallito, pazienza, riproveremo».

Non c'è aria di resa per Giorgio Zoccola, Emanuele Attimonelli, Sergio Settimo e Giorgio Piantamora. Meno che mai, lo si può supporre con sicurezza, per Daniele Lattanzio, l'unico che è riuscito a mantenere la libertà. Soltanto per Raffaele Gammone non ci sono notizie precise. Pare sia stato proprio lui ad iniziare l'azione per la fuga puntando un coltello alla gola dell'agente carcerario in parlitorio.

Ma poi non è uscito. Può essersi attardato per tenere a bada le altre guardie e coprire così la fuga dei complici. Può aver avuto un ripensamento all'ultimo minuto. O addirittura spera di trovare indulgenza per la mancata uscita dal carcere anche con le porte spalancate.

Resta il fatto che per gli evasi, tutti provenienti da carceri speciali, si è presentata la possibilità dell'evasione e anche con relativa facilità. I sei reclusi erano ospiti della sezione speciale delle «Nuove». Non quella dove erano stati rinchiusi Curcio, Franceschini e compagni per il «processo» alle Brigate rosse e che è tenuta sgombra per il processo d'appello, ma al centro del reclusorio fra la matricola e i «bracci» che si affacciano su via Pier Carlo Boggio.

Tutti assieme, in un'unica cella: «Eravamo stipati, faceva caldo — hanno raccontato sorridendo —, abbiamo deciso di fuggire. Ora chissà cosa racconteranno. Non è stato difficile: hanno avuto paura di una pistola giocattolo e le nostre uniche armi erano tre coltelli che ci eravamo costruiti per tagliare il pane».

Romeo Attimonelli è il più loquace: «Pensate che io alla guardia ho puntato soltanto il dito nel fianco. L'indice per la canna e il pollice per grilletto. E' subito diventato mansueto per la paura. Non abbiamo fatto violenza a nessuno. Soltanto un calcio per vincere l'unica resistenza e ci siamo trovati fuori all'aperto. E' bastato aprire una porta ed eravamo in



Sergio Settimo, amico inseparabile dell'evaso ancora in fuga, e Giorgio Zoccola

strada. Quando ho visto la gente che passava, il traffico delle macchine quasi non credevo ai miei occhi. Mi sono messo a correre e basta».

Giorgio Zoccola che come Emanuele Attimonelli è conosciuto per il «Nappista di Asti», il più «politicizzato», ripete: «Ci hanno ripreso, pazienza, sarà per un'altra volta. L'operazione che abbiamo intrapreso non è fallita: uno di noi, Lattanzio, è riuscito nell'impresa. La rivoluzione anche se strisciante, è cominciata. Combatteremo finché non ci saranno più sbarre. E' inutile che il generale Dalla Chiesa continui a costruire carceri speciali. Combatteremo finché ci saranno uomini dietro a delle sbarre».



Giorgio Piantamora

no ad ora, si è dimostrata sterile. Ma è possibile che in una città come Torino un ferito grave scompaia così, svanendo nel nulla?

Due colpi in due giorni

Va a rapinare con la ragazza

Lui è armato di pistola, lei di coltello. Agiscono a volto scoperto. In due giorni hanno compiuto due rapine. Domenica sera al cinema Arco, in corso Principe Oddone 31, bottino 300 mila lire; ieri, verso le 18.30, in un negozio di pelletteria in via Castelgomberto 40.

Il titolare Giuseppe Baggedda, 42 anni, stava per chiudere il locale quando è stato affrontato dalla coppia armata di pistola e coltello e a consegnare loro l'incasso della giornata (300 mila) e i documenti.

I sei che hanno tentato la fuga ieri sono soltanto temporaneamente a Torino. Tutti provengono dalle case circondariali, come le chiamano dopo la riforma, a «massima sicurezza».

Ma con la sicurezza di dover venire a Torino per essere ancora una volta processati per l'evasione di ieri. Altri anni di reclusione da aggiungere ad ergastoli e condanne di 25-27 anni già collezionati per i reati maggiori. Un rigore di legge che viene applicato, senza scadenza termini, per persone già detenute con condanne che li lasciano poco sperare, ma che contemporaneamente trascurano migliaia di altri giudici che continuano ad ammuochiarsi per la carenza di giudici e strutture giudiziarie.

Resta il fatto che i sei, ritenuti professionisti nelle evasioni (Daniele Lattanzio, l'unico ancora in libertà, è al suo quinto tentativo positivo), hanno potuto lasciare le «Nuove» senza danno. E anche se poi Giorgio Zoccola ha risposto agli agenti: «Avreste anche potuto spararci. Noi avevamo calcolato anche questo». Sono usciti senza danni dall'avventura che è fallita soltanto per puro caso: per l'intuizione di un capitano di ps che si è trovato per caso a passare davanti al carcere proprio nel momento che i fuggitivi se ne stavano andando.

Ha poi raccontato il capitano Metti: «Ero fermo al semaforo, ho visto quattro uscire di corsa dalle Nuove, non credevo ai miei occhi. Poteva trattarsi anche di passanti, ma non mi sono fidato. Allora ho cercato di fermarne uno, quello ha accelerato cercando scampo nei giardini: ho cominciato la caccia dopo aver chiamato la centrale per far accorrere tutte le radiomobili disponibili. L'autista ha saltato le aiuole, l'ho inseguito a piedi con la pistola in mano, quando l'ho raggiunto s'è rivoltato e mi ha morso una mano ma io l'ho colpito ugualmente con il calcio della pistola. Era Sergio Settimo che io non avevo mai visto, ma che era anche il più pericoloso».

«Abbiamo scelto l'ora più sbagliata — si giustificano dopo Zoccola e Attimonelli — nel momento che la città era militarizzata per i funerali del ragazzo rimasto ucciso nella sparatoria. Non potevano però aspettare, occorreva approfittare del momento favorevole. E' andata male, ma solo in parte. Lattanzio ha fatto in tempo a vedere il pullman. Se non fosse per quel bastar-

do di autista della Sip che ha fatto resistenza ce ne saremmo andati anche noi. S'è preso un calcio negli stinchi, ma se lo meritava».

Il momento favorevole per i mancati fuggitivi è stato di



Emanuele Attimonelli

essere tutti e sei nella stessa cella e di essere andati, ancora tutti e sei, al parlitorio per il colloquio. Non diranno mai se per un caso fortuito o perché concertato.

Alessandro Rigaldo

l'inglese dietro l'angolo con il metodo Wall Street

3 lezioni gratuite di prova

WALL STREET INSTITUTE

TORINO
Piazza Castello 139
tel. 549203/553107
NOVARA
Corso XX Settembre 32
tel. 28907

oro gratis un giorno al mese

ZURLETTI
VIA ROMA 351 TORINO

Vendesi

capannone mq 550
pensilina mq 165
palazzina uffici alloggetto
custode
peso bilico
10.000 mq terreno cintato
fronte statale None
Telefonare 6470296

AFFITTASI

Locali per uffici mq 185 circa, piano rialzato, indipendenti, cortile per parcheggio. Disponibilità immediata.

Corso Canonico Allamano Grugliasco.
Telefonare:

011/784.242 Int. 33 giorni feriali (escluso sabato)

L'AVIS

la **DONA SANGUE**
appello alla vostra generosità date un po' del vostro sangue

MARIE CLAIRE
PELLICCERIA
C.SO TRAPANI 116 / TORINO TEL. 335.85.25
SALDI
pellicce pregiate modelli di classe

Colore Semprevivo
Philips in offerta speciale
BRARDA FRANCESCO - P.za Statuto 7
Tel. 518.890 - TORINO

Sequestrati in due alloggi oltre diecimila pallottole ed esplosivi Commerciante d'abiti arrestato: è basista e fornitore delle armi a Ronde proletarie?

Un commerciante d'abiti è stato arrestato dagli uomini della Digos. Si tratta di Gaetano Guarnaccia, 40 anni, abitante in via Leini 14. Nella sua abitazione e in un magazzino sono stati trovati più di 10 mila pallottole, materiale esplosivo, giubbotti antiproiettile, e molti «timer». Un armamento completo per il perfetto ter-

rorista — ha detto stamane un funzionario. Si pensa che l'uomo possa essere l'anello che unisce il mondo della malavita comune con quello del terrorismo.

L'operazione della Digos è avvenuta circa una settimana fa, ma soltanto oggi è stata data la notizia. In seguito a questo, sembrano stati effettuati altri 4 fermi. «È una delle più importanti operazioni contro i terroristi — ha aggiunto il funzionario —. Nell'abitazione del Guarnaccia è stata trovata una serie di indirizzi di noti rapinatori e un taccuino che probabilmente appartiene all'organizzazione eversiva delle Ronde Proletarie Comuniste».

È possibile che Gaetano Guarnaccia fosse la persona che «affittava» le armi ai vari comandos terroristici.

Gaetano Guarnaccia è descritto dai vicini di casa come un uomo schivo che dava poca confidenza. Ha detto una vicina: «Prima viveva con la moglie Laura e il figlio Omar. Quando sono arrivati qui nel '73, il piccolo aveva circa sei mesi. Poi si sono separati. Guarnaccia è diventato ancora più misterioso».

Non diceva mai nulla. Di giorno lo si vedeva poco. Soltanto la notte riceveva diverse persone». Ha aggiunto un altro inquilino: «Abbiamo visto andare da lui due giovani e una ragazza più volte».

In corso Giulio Cesare 87/A, il Guarnaccia aveva affittato alcuni locali per aprire un grosso ed elegante negozio di abbigliamento, ma poi non ne aveva fatto nulla — ha aggiunto un altro vicino —. Sono stati fatti tutti i lavori di rifinitura, ma chissà per quale ragione il negozio non è stato mai aperto».

Gli inquirenti pensano dunque di essere giunti alla cattura di un grosso personaggio nell'ambito della lotta contro il terrorismo. «Nell'alloggio all'ultimo piano della casa di via Leini 14, c'erano anche targhe false — ha concluso un altro funzionario —. L'uomo forniva l'occorrenza sia ai rapinatori comuni che ai gruppi terroristici. Il suo arresto, significa l'inizio di una serie di nuovi arresti. È un colpo forse decisivo al terrorismo che opera a Torino».

Le manifestazioni in città

• Stasera alle 21, presso il Conservatorio «G. Verdi» di Torino, avrà luogo per i dipendenti Fiat e loro familiari, il concerto di: Narciso Yepes, chitarrista.

• Stasera alle 20 presso il salone dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, in via Santa Teresa 1, l'Associazione Torino via Roma, in collaborazione con la Cgss Pubblicità e Marketing, presenterà agli operatori commerciali della zona un piano per lo sviluppo e il rilancio di piazza Carlo Felice, piazza Castello, galleria S. Federico, via Roma.

• Stasera alle 21, nella sala di corso Principe Oddone 7, Oberto Airaudi parlerà, per i soci del Centro Horus, su: «Medicine differenti: la pranoterapia». La medicina più antica, che intere civiltà hanno praticato, e che in Occidente è scomparsa subito dopo il Medio Evo, viene proposta dal giovane pranoterapista torinese, fondatore del Centro Horus. Airaudi pratica l'imposizione delle mani e diagnosi per «endoscopia».

• «La politica regionale del credito» è il tema del convegno che si terrà sabato al «Club Turati» di Palazzo Carignano, in via Accademia delle Scienze 7. Ecco il programma dei lavori: ore 9.30 introduzione di Claudio Simonelli; ore 9.45 relazione di Franco Levi («Regione e credito»).

dopo il completamento dell'ordinamento Regionale», di Alberto Predieri («Le finanziarie Regionali») e di Claudio Belavita («Realizzazioni e prospettive delle finanziarie Regionali»); ore 12 dibattito; ore 14.30 interventi di Sergio Pininfarina (vice-presidente Finpiemonte), Giorgio Brosio (economista), Claudio Milanese (responsabile degli studi finanziari del Gruppo Fiat), Gianfranco Mossetto (coordinatore della Programmazione della Regione Piemonte), Aldo Ravaioli (presidente Comitato Piccola Industria), e Carlo Beltrame (direttore del Cedres di Alessandria); ore 16 dibattito e conclusione dei lavori.

• Stasera alle 20.45, per l'Associazione culturale italo-indiana, in via Bellini 8, Romana Bosco terrà una conferenza su: «Le erbe: la storia delle tisane».

• Il concorso per il nono premio letterario «La Mole» si chiude il 31 marzo. Tre sono le sezioni: una raccolta di liriche inedite (minimo 25, massimo 35); un libro di poesie edito negli anni '1977-'78; un libro di narrativa edito negli anni '77-'78. A tutte le sezioni si concorre inviando tre copie dei libri; alla sezione liriche, tre copie dattiloscritte. I lavori devono essere inviati entro questo mese al centro Italscambi, premio «La Mole», casella postale 23, Torino centro.

Stanotte a Chieri

Raid di teppisti all'ufficio igiene

Alcuni teppisti sono entrati questa notte nell'ufficio di igiene del Comune di Chieri. Sono passati da una finestra dopo aver infranto il vetro. Chi lo ha rotto deve essersi ferito perché i vigili urbani hanno rinvenuto alcune tracce di sangue.

Si è trattato senz'altro di giovani che non avevano neppure una torcia. Per far luce hanno acceso alcuni fogli di carta, anche qualche documento preso dalle scrivanie. Denaro non ne hanno trovato. Se ne sono andati portando via una caffettiera.

Polemiche al Nuovo Martini

Troppi interventi per aborto e pochi medici

Ancora polemiche sull'aborto. Questa volta sono le donne del consultorio di Pozzo Strada e i gruppi con sillari di quartiere del pci, pri, psdi, psi a protestare contro l'ospedale Martini di via Tofane.

«Vogliamo sottolineare — si legge in un documento del quartiere — la grave situazione esistente per quanto concerne l'applicazione della legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza e la tutela della maternità. Attualmente vengono effettuate, nell'ospedale Martini, 14 interruzioni di gravidanza alla settimana poiché il servizio è garantito da un solo ginecologo, non obiettore, nonostante gravi su questo ospedale la popolazione dei quartieri Pozzo Strada, Paretta, San Paolo e Cenisia, con oltre 230 mila abitanti».

«L'impegno assunto dall'amministrazione — continua il comunicato — di ampliare il servizio sia come organico sia come posti letto, risulta ancora disatteso. Attualmente, infatti, le prenotazioni per l'interruzione di gravidanza comportano una lista d'attesa di circa 30 giorni».

La conseguenza, grave, di questa situazione è che la donna che ha scelto di abortire giunge al momento dell'intervento al termine dei 90 giorni previsti dalla legge, con il rischio di traumi psichici e fisici non indifferenti.

I firmatari del documento ravvisano nella «mancanza di volontà dell'amministrazione del Martini» la causa principale del disagio cui vanno incontro le donne che chiedono di interrompere la gravidanza nel quartiere.

Come risponde l'ospedale? «Sono stupito, anzi allibito — dice il presidente Luigi Nuccio —. Poco tempo fa abbiamo avuto uno dei nostri periodici incontri con le donne del consultorio e, a detta

di tutti, non c'erano problemi. C'era bisogno di fare volantini, di arrivare subito a un'azione così drastica?».

L'accusa è secondo lei priva di fondamento?

«Non si possono lanciare accuse senza sapere come stanno le cose. Abbiamo carenze di personale e finché la Regione non darà il nulla-osta per l'assunzione di altra gente non potremo agire diversamente».

Ma è vero che i tempi di attesa sono così lunghi?

«Fino a pochi giorni fa la prenotazione non superava i 12 giorni. Negli ultimi giorni è venuta un'ondata di donne, arrivata da non so dove, che volevano prenotarsi. Naturalmente i tempi si sono allungati. Facciamo interruzioni di gravidanza solo due giorni alla settimana».

Lei dice: «Donne arrivate da non so dove». Significa che qualcuno le ha mandate al Martini di proposito?

«No, non dico questo. Però si tratta di una situazione abbastanza anormale».

Non è neppure tanto «normale» che sia un solo ginecologo a dover fare il lavoro. Non le pare?

«Certamente. Adesso si avvale dell'aiuto di un'altra dottoressa. Però bisogna tener conto del fatto che anche il medico ha diritto al giorno di riposo e che può ammalarsi. In queste condizioni cerchiamo di fare del nostro meglio».

Un solo medico non obiettore. E quanti sono gli obiettori?

«La maggior parte. Sette in tutto».

Da un lato le accuse, dall'altra le difese. La realtà, purtroppo, resta una sola. Finché le strutture pubbliche lasceranno spazi liberi, l'aborto clandestino (ultimo esempio quello del dentista che praticava interruzioni di gravidanza) rimarrà un florido mercato.

Ai giovani di oggi apriamo un futuro.

Il futuro dell'uomo è nell'agricoltura ed il futuro dell'agricoltura è nei giovani.

E proprio per questa agricoltura la Fiat Trattori sta preparando un futuro pieno di novità e di promesse.

Un futuro più produttivo

Da oggi — e questa è la novità più rilevante — Fiat Trattori non significherà più solo trattori.

Il programma della Fiat Trattori, infatti, è quello di ampliare la propria attività al settore delle macchine agricole e degli attrezzi per poter coprire

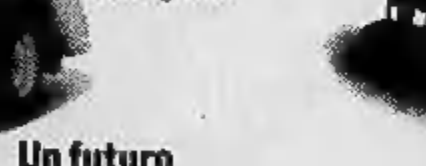


una fascia di mercato più vasta e completa possibile. In quest'ottica si inquadrano le recenti iniziative di partecipazione

della Fiat Trattori in Aziende con lunga esperienza nell'ambito delle produzioni specialistiche: macchine per la raccolta di cereali e foraggi, macchine per fienagione, attrezzi per la preparazione del terreno.

Un futuro in evoluzione

Con una gamma di trattori tra le più complete e diversificate, in costante evoluzione di pari passo con le esigenze degli agricoltori: 17 modelli base a semplice trazione a 16 a doppia trazione da 25 a 150 CV, 6 modelli base a cingoli da 48 a 120 CV e 10 versioni speciali a semplice e doppia trazione o cingolati.



Un futuro più organizzato

Ma il futuro dell'agricoltura è anche pianificazione e organizzazione. Ed ecco allora la ragione di



6 Centri nazionali razionalmente dislocati per essere il più vicino possibile alle più importanti zone agricole italiane e strettamente collegati con le oltre 3000 Agenzie dei Consorzi Agrari.



E per rendere sempre più dinamico il Servizio Assistenza, la nuova Centrale Ricambi è impostata ed organizzata secondo i più moderni criteri.

Fiat Trattori:
pensando all'agricoltura degli anni '80.



Fiat Trattori
EDAT
Nei Consorzi Agrari

Presentato al «Circolo della Stampa» un libro di Domenico Mercurio, vice segretario regionale psi

I segreti della mafia



Domenico Mercurio, 38 anni, presidente dell'Ospedale Maria Vittoria, che ha presentato ieri sera al Circolo della Stampa il suo libro «Il padrino della 'ndrangheta», questa sera entrerà a far parte del Consiglio comunale nel psi in seguito alla morte del consigliere e vicesindaco Sergio Borgogno.

La mafia come fenomeno sociale, nato nel Sud d'Italia e trapiantato poi in altre regioni del paese, emigrato in America, ormai con ramificazioni in vari angoli del mondo. Qualcosa di più che una setta, quasi una religione, un agglomerato di interessi sociali, politici, culturali.

Tutto ciò è stato analizza-

Concorso di disegno

La Pro Loco Moncalieri sotto il patrocinio del Comune e con la collaborazione degli insegnanti ha indetto un concorso di disegno, pittura, modellato, ceramica fra gli alunni delle elementari e medie inferiori della città da svolgere con tecnica libera. I lavori verranno eseguiti durante le ore di lezione e dovranno ispirarsi alle attività agricole e alle produzioni ortofruttivistiche locali. Le opere dovranno essere presentate entro il 31 marzo.

Per rievocare l'unificazione Settimana di incontri Piemonte e Polonia

Prende il via questa settimana una serie di incontri Piemonte-Polonia, organizzati dalla Regione, dal Comune di Torino e di Chivasso, dal Consolato generale della Repubblica Popolare di Polonia e dall'associazione culturale italo-polacca «Niccolò Copernico».

L'occasione di questi incontri è data da un anniversario particolarmente importante per la nazione polacca: infatti il sessantennio che ci separa dalla conclusione della prima guerra mondiale coincide per la nazione polacca con i primi sessant'anni di vita unitaria di un organismo statale diviso per oltre un secolo fra i tre Stati che avevano occupato il territorio polacco.

L'unificazione del territorio della Polonia e la prospettiva dell'indipendenza coincidono con la nascita del primo esercito polacco moderno: la formazione di questi nuclei avviene — e qui sta la ragione degli incontri piemontesi — in Italia, e precisamente nel campo della Mandria di Chivasso. I polacchi, infatti, al pari di cechi, slovacchi e sloveni, furono costretti — durante la guerra 1915/1918 — a prestare servizio in favore dell'impero asburgico: combatterono senza entusiasmo contro l'Italia, servendo gli interessi austriaci.

Dopo la vittoria della rivoluzione d'ottobre in Russia

to da Domenico Mercurio, calabrese, trentotto anni, vice-segretario regionale del partito socialista in Piemonte, presidente dell'Ospedale Maria Vittoria di Torino, in un libro dal titolo di per sé eloquente: «Il padrino della 'ndrangheta» (Edizioni Eda) presentato ieri sera al Circolo della Stampa dinanzi a un pubblico eccezionalmente folto.

In un serrato dialogo con l'autore, sono intervenute personalità della cultura, fra cui il prof. Giorgio Cavallio, rettore dell'Università di Torino, il quale ha sottolineato le ragioni per cui un fenomeno come la mafia calabrese abbia potuto radicarsi anche oltre i confini della regione in cui è nato.

Il «padrino», che già ha ispirato volumi noti, film, perfino «sceneggiature», è ormai un personaggio tipico che si sfuma fra malavita e intralazzo politico e che sta mutando volto assumendo di volta in volta aspetti sempre più preoccupanti proprio perché parte attiva di un tessuto sociale che può sembrare, e per certi aspetti lo è, ineliminabile.

Non ha convinto il tentativo, scaturito nel corso del dibattito, di stabilire un parallelismo fra mafia al Sud e terrorismo al Nord, per la diversità evidente di due problemi che scaturiscono da matrici che nulla hanno in comune.

Il pubblico, intervenendo, ha chiarito ancora meglio alcuni aspetti del problema: difficile combattere un capo-mafia, contrastarlo nei suoi interessi, nel suo «feudo», quando poi, in una cerimonia pubblica, appare magari sottobraccio a personalità politiche di rilievo giunte alla capitale. E' una specie di malleveria che, talvolta involontariamente, viene data al «padrino» e a coloro che lo sostengono.

Domenico Mercurio ha arricchito il suo libro di una vasta documentazione, con

episodi di costume, di colore, che a volte assumono l'aspetto di una affascinante narrazione. Un documento-romanzo che è una denuncia e che per questo non poteva non appassionare il pubblico che ha salutato autore e intervenuti nel dibattito con un cordiale applauso.

F. ROSSI.

A Moncalieri orari ridotti per le farmacie?

Le farmacie di Moncalieri vogliono ridurre l'orario di apertura. La richiesta, avanzata da dodici farmacie (esclusa Revighiasco), è fatta in base ai nuovi accordi contrattuali di categoria. Si dovrebbe passare dalle 44 ore settimanali a 40.

La richiesta è stata rivolta alla Giunta che l'ha girata alla Regione per competenza. «Abbiamo accettato», spiega l'assessore Percia (psi) — solo la variazione del turno settimanale: si è passati alla rotazione giornaliera. In sostanza per ora non si cambia niente.

Una piccola rivoluzione negli orari si avrebbe con le nuove richieste. Le farmacie di turno al sabato e al lunedì sarebbero tre, mentre con l'orario attuale al sabato e al lunedì sono aperte tutte con la eccezione del pomeriggio prefestivo e la mattina di lunedì (al 50 per cento).

Oggi un incontro Liguria-Piemonte

Le Giunte regionali del Piemonte e della Liguria si incontrano oggi pomeriggio a Torino, nel quadro di un complessivo coordinamento tra i programmi delle due Regioni.

Gli argomenti da affrontare sono molti e vanno da quelli ambientali — relativi soprattutto all'inquinamento industriale delle acque

E' mancato ai suoi cari

Antonio Casetta

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Michela, la suocera, la cognata Maria Teresa Manino ved. Casetta, il nipote Nanni, Massimo e Maurizio, i cognati Angelo e Maria Peccol con rispettive famiglie. Un particolare ringraziamento al prof. Gavosto, medici e personale paramedico. La cara salma partirà da via Santena (ospedale Molinette) martedì 13 c.m. alle ore 14 per Montà d'Alba dove verrà tumulata nella tomba di famiglia. — Torino, 12 marzo 1979.

Il Presidente, l'Amministratore delegato e i Dirigenti dell'Editrice La Stampa, unitamente al Capo Reparto, Capo Ufficio e al Personale tutto partecipano commossi al dolore per la scomparsa di

Antonio Casetta

capo reparto relative

— Torino, 12 marzo 1979.

Il Gruppo Anziani Editrice «La Stampa» partecipa al dolore della famiglia per la morte del socio

Antonio Casetta

— Torino, 12 marzo 1979.

Il Reparto Relative si unisce al dolore della famiglia per la morte di

Antonio Casetta

capo reparto relative

— Torino, 12 marzo 1979.

Cristianamente è mancata

dr. prof. Vanda Di Giulio in Guarnero

Ne danno l'annuncio il marito Emanuele, i figli Claudia e Ugo, i fratelli Tonino, Chicco, Mario (Brasile), Emme (Colombia) la sorella Lina, Suor Onofra, Paola, cognate e cognati, parenti tutti. Per desiderio di VANDA non fiori ma sottoscrizioni a favore della Ricerca sul cancro. Funerali oggi 13 ore 14,30 nella parrocchia di Gesù Crocifisso (via Giovanni 39). La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 11 marzo 1979.

E' mancata

Ne danno il triste annuncio la moglie Lucia, le figlie: Liliana con Emme e piccola Elena, Renata con Bruno e piccolo Giacomo, lo zio Jean Rivarbera, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Gesù Adolescente, ind. la cara salma proseguirà per Settimo. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 13 marzo 1979.

Le famiglie di Angelo e Mario Neriotti partecipano al dolore.

Benedetto e Dina Brusato partecipano al dolore.

Improvvisamente è mancata

Teresa Lanzetti ved. Ussello

anni 74

Addolorati l'annunciano il figlio Giuseppe con la moglie Elena e la adorata nipotina Franca e Tiziana, sorelle, parenti tutti. Funerali martedì 13 corr. ore 18 nella parrocchia di Tagliarero. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Moncalieri, 12 marzo 1979.

Seramente è mancata

Emma Eminent ved. Cubito

anni 87

Addolorati l'annunciano: i figli Luciano con la moglie Angelina Formaggio, Marco, Giuliana ed Elia; Bruno con il marito Enrico Cristaudi, Luisa e Andrea; sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 14 corr., ore 15, dell'abitazione strada Mappano 53. — Caselle, 12 marzo 1979.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Cesare Goria

Marcello degli Alpini

Lo annunciano con infinito dolore e rimpianto il figlio, la nuora, cognati, parenti tutti. I funerali avranno luogo il 14 marzo in Gux (San Rocco) ore 11, partendo da Torino alle ore 9,30 via Duchessa Jolanda 13. Si ringrazia per la partecipazione. — Torino, 12 marzo 1979.

E' mancata il

cav. Antioch Porru

Lo piangono le figlie: Adelina col marito Emilio Biasetti, Vanda, il nipote Francesco con la moglie Tea ed il piccolo Massimo, parenti tutti. Funerali mercoledì 14 ore 14,30 nella parrocchia di S. Giocchino partendo da via Bra n. 5. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 11 marzo 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Riccarda Rossi Agnelli

Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti, le sorelle Enrica e Maria, cognati, nipoti ed il piccolo Gianluca. — Torino, 8 marzo 1979.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Battista Giovanni Biolla

Ne danno il triste annuncio la moglie, figli, nuora, genero e nipoti. Un particolare ringraziamento ai prof. Nuzzi e Boglietti e ai dott. Aldo Lopresti, con la loro équipe e tutto il personale del reparto. Funerali avranno luogo mercoledì 14 c.m. alle ore 10,15 nella parr. Madonna della Pace. — Torino, 12 marzo 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Torchio

A funerali avvenuti l'annunciano: la figlia Maria Grazia, il genero Rosario, i nipoti e parenti tutti. — Torino, 10 marzo 1979.

Improvvisamente è mancata

Luigi Colore

(Gigi)

anni 47

Lo annunciano la moglie Maria Para i figli Gianpiero e Paolo la mamma Ombra il papà Vincenzo le sorelle Lina e Tina col marito Giorgio e figli suocera zii zie nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 13 c.m. ore 15,30 partendo dall'Asteria Martini (largo Gottardo) Torino e alle ore 16 da via Leonardo da Vinci 3 Settimo T.s. Servizio pullman. — Settimo, 12 marzo 1979.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Clelia Vidili

nata Marengo

Addolorati ne danno il triste annuncio: il marito Giorgio, la mamma, parenti tutti. Funerali oggi ore 10,15 parrocchia Maria Ausiliatrice. — Torino, via Cigna 34. 13 marzo 1979.

Cristianamente è mancata

Giovanni Fina

Addolorati lo annunciano il figlio Angelo con la moglie Vira, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Giulio d'Orta, via Cadore. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 13 marzo 1979.

Cristianamente sereno e consapevole è mancata ai suoi cari

Marcello Bertino

Lo annunciano la moglie Jose Barberia i figli Elio ed Augusto, mamma, papà, fratelli, cognati, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 14 c.m. alle ore 9,30 partendo dall'ospedale S. Giovanni Vecchio (via S. Massimo 24) indi la cara salma proseguirà per Poggi S. Siro di Ceva. La presente partecipazione e ringraziamento. — Torino, 12 marzo 1979.

Cristianamente è mancata

Linda Falasca

vedova Colangelo

Affranti lo partecipano le figlie: Angela col marito Ramo Crosti, Nunzia col marito Pietro Rossi e l'adorata Luisa, sorella e parenti tutti. Funerali mercoledì ore 10,15 da parrocchia S. Teresina. — Torino, 13 marzo 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Concetta D'Amico

Mina

Ne danno il triste annuncio il marito Giovanni, la figlia Fiorella, la cognata Mariuccia Mina con il marito Giuseppe Torressi e le figlie Lucetta, Malita, Silvia e parenti tutti. — Roma, 10 marzo 1979.

Nati soffre più

Guerrino Torniati

Penale ATM

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Olga, le figlie, sorelle, generi, nipoti e parenti tutti. Un grazie riconoscenza al dr. Giovanni Ferrari per la sua grande umanità. Benedizione oggi ore 13,45 via Filadelfia 229, funerale ore 15,30 nella Parrocchia Santa Margherita in Pae-sana. — Torino, 13 marzo 1979.

Cristianamente è mancata

Carolina Tencone

ved. Pastore

anni 88

Addolorati l'annunciano i nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30, ospedale Maurizio (corso Re Umberto). La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 13 marzo 1979.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Minniti in Manto

Addolorati l'annunciano il marito Francesco, papà, mamma, fratelli, sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo il 14 marzo alle ore 10,15 nella parrocchia S. Giorgio via Barili n. 12. Un particolare ringraziamento a tutto il personale medico e paramedico del Reparto rianimazione dell'ospedale Maurizio. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 12 marzo 1979.

Sereno e silenzioso nella pace dei giusti ci ha lasciato il nostro papà

Mauro Germena

Lo annunciano la moglie Ernestina ed i figli Carlo e Franco. Dovranno ringraziare i colleghi medici di Torino e di Fossano, ai paramedici, agli assistenti e parenti che gli vollero bene. Funerali oggi ore 16 parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 56). — Torino, 13 marzo 1979.

Ha raggiunto la sua Magda

Giovanni Piovannotto

Lo annunciano la sorella Rita, la cognata, cugini, parenti tutti. La benedizione della cara salma avrà luogo martedì 13 marzo alle ore 10,15 all'ospedale Molinette indi alle ore 10,15 seguiranno i funerali nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 56). La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 10 marzo 1979.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari l'anima buona di

Antonio Garella

(Marlo)

anni 79

Inconsciabilmente lo annunciano: la moglie Rachele Gamba, i figli Franco con la moglie Annamaria, Piero e Guido; il fratello Giovanni, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 15 da via Torino 193. E' partecipazione e ringraziamento. — San Mauro Torinese, 12-3-1979.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Ermelinda Baldi

Con dolore lo annunciano le nipoti Esterina, Pina e parenti tutti. Funerali mercoledì 14 corr. ore 14,30 parrocchia N. S. della Pace. — Torino, 12 marzo 1979.

E' improvvisamente mancata

Vittorio Osvaldo Giachetti

Con grande tristezza ne danno l'annuncio: la moglie Magda Bernabè, i figli Vittorio, Clemente con Giulia e Vittorio, e parenti tutti. Funerali martedì 13 marzo ore 8,45 alla parrocchia Gran Madre di Dio. — Torino, 13 marzo 1979.

Orfeo Pedretti e sorella Dilla con Enrico e Miti Julliani, Giorgio e Mariella Pedretti, Serafino e Mariangela Bertotto condividono il cordoglio della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile amico carissimo

comm. Osvaldo Giachetti

Torino, 12 marzo 1979.

Maria Perreone condivide il dolore della famiglia.

Enrica e Fausto Straneo piangono l'amico carissimo di Giancarlo.

Dante Mary Rinaldo Enza Sofia Lombardi Muccy Joe Prullani nel ricordo di una affettuosa amicizia piangono il carissimo ALDO.

Lilli Paola Maria Luisa Luca e coniugi Verzone partecipano vivamente al dolore degli amici Giachetti.

Giulia Zunino con Anna e figli, Mimma e Mariella, Babette e Memma sono affettuosamente vicini a Magda, Vira e Ino.

La Società Fotografica Subalpina ricorda il suo presidente onorario e si unisce al lutto dei familiari.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Mario Almondo

Addolorati lo annunciano i figli Giorgio e Silvana, Adriana e Terry, Annamaria e Angelo, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 8,45 ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 13 marzo 1979.

E' cristianamente mancata in Sanremo circondato dall'affetto dei suoi cari

Gentile Negro

L'annunciano a funerali avvenuti, come da sua espressa volontà, la moglie Rina Benna, i figli Mimmi, Tina e Antonio, Giovanni, i fratelli Livio e famiglia, Roberto e famiglia, zie e cugini. Una Messa sarà celebrata a Pralungo sabato 17 alle ore 16. — Pralungo, 13 marzo 1979.

E' cristianamente mancata

Amelia Italiano nata Sebastiani

Lo annunciano addolorati il marito Giovanni, i figli Palmira ed Umberto, la nuora Tullia, i nipotini Gianni e David, il cognato, la cognata e nipoti. I funerali avranno luogo il 14 c.m. alle ore 15 partendo dalla chiesa Madonna delle Grazie. — Alessio, 13 marzo 1979.

Le famiglie Maino Stefano e Vinci Walter sono vicine al dolore di Evelina per la dipartita del caro

Giulio Bottaro

— Torino, 13 marzo 1979.

RINGRAZIAMENTI

I familiari di

Sergio Masserano

profondamente commossi ringraziano quanti con presenza scritta fiori hanno reso omaggio alla sua memoria. — Torino, 13 marzo 1979.

La famiglia Ranno sentitamente commossa per l'affetto esternato alla cara

Tiziana Ranno

ricognoscente ringrazia. — Torino, 13 marzo 1979.

Mamma papà e nonna nel dolore per l'imatura scomparsa di

Antonio Pregolato

(Toni)

ringraziano quanti stimandolo, e condescendo il loro caro, sono stati vicini in questo doloroso momento. — Vercelli, 13 marzo 1979.

ANNIVERSARI

Nel 1° anniversario del

prof. Elio Parena

la mamma lo ricorda ed è sempre nel suo cuore. — Torino, 13 marzo 1979.

1978 1979

Vella Bernardi ved. Barco

Vivi nel cuore dei tuoi cari con ricordo e rimpianto.

13-3-1978 13-3-1979

CAV. UFF. RAG.

Sante Grasso

Con tristezza moglie e figlia li ricordano sempre. S. Massa parrocchia Pozzo Strada mercoledì 14 marzo ore 18,30.

13 marzo 1956 13 marzo 1971

Daniele Lucco Bortera

Paolina Lucco Bortera

Maria, con profondo rimpianto.

1989 1979

Maria Vecchietti ved. Marucco

Sempre ricordata.

1971 1979

Maria Ferreri Andreis

mamma meravigliosa indimenticabile.

Amadio, Tina, Carlo e Marco nel primo anniversario della morte ricordano la cara zia.

Pina Pisa

La santa Messa sarà celebrata nella parrocchia Patrocinio San Giuseppe il 16 marzo alle ore 7,30. — Torino, 13 marzo 1979.

Tra un mese l'abbraccio fra i minatori, tra un anno l'autostrada in funzione?

Collegamenti un nodo da risolvere

L'aspetto internazionale del traforo del Fréjus nasce da un accordo stipulato nel 1972 fra l'Italia e la Francia e successivamente ratificato dal Parlamento con una legge.

Questi accordi devono oggi essere mantenuti. Tuttavia da parte francese si è manifestata recentemente una certa preoccupazione per alcune affermazioni fatte dal presidente del Consiglio Andreotti nel suo incontro con Giscard d'Estaing circa l'impegno italiano per il Fréjus. L'Italia infatti — secondo quanto ha riferito la stampa francese — nelle intenzioni di Andreotti non potrebbe investire in Val di Susa più di 80 miliardi.

La realizzazione però di un accesso adeguato al traforo prevede, con le soluzioni meno onerose, una spesa di 300 miliardi circa ed i francesi hanno fatto capire nel corso dell'incontro che annesso molta importanza a questi aspetti poiché il traforo senza un collegamento adeguato con il fondovalle non avrebbe il suo adeguato sviluppo ed utilizzo.

Alcuni anni fa, per risolvere il problema del collegamento tra il fondovalle ed il traforo, si era pensato all'autostrada e la Sitaf aveva ottenuto la concessione per realizzarla con una spesa che oggi ammonterebbe a 500 miliardi. La legge Bucalossi, però, aveva introdotto in seguito il blocco autostradale. Oggi dunque si tratta di trovare una soluzione che sia compatibile con il traffico originato dal traforo senza però raggiungere i costi dell'autostrada.

Quella che ha studiato la Regione nell'ambito del piano dei trasporti e che l'assessore Bajardi ha illustrato verrà a costare circa 300 miliardi, ma prima di dar corso ai lavori o di passare dalla fase di studio alla fase operativa bisognerà porre rimedio a sei punti dell'asse viabile della Val di Susa attualmente molto critici che sono i seguenti, in ordine di priorità: il tratto dallo sbocco del traforo fino a Savoulex; la galleria di Serre la Voute (due tronchi di 1400 metri, larghi 9,60 metri ciascuno); la variante di Bussoleno; il nodo di Borgone; il raccordo Avigliana-Rivoli ed il ponte di Ventoux.

Il costo per tutto ciò, rapportato ai prezzi del 1979, comporterà una spesa di circa 65-70 miliardi che si pensava di poter chiedere al governo mediante uno stralcio da un fondo speciale che ne dispone circa 500. Da un incontro avvenuto a febbraio è emerso, però, che ciò non sarà possibile, ma che si dovrà purtroppo attingere questi fondi dallo stanziamento di 2500 miliardi che lo Stato verserà all'Anas per investimenti sulla viabilità di competenza.

Da alcune indiscrezioni sulle proposte di riparto dei 2500 miliardi — annunciate al vicepresidente Bajardi — al Piemonte sarebbero assegnati circa 65 miliardi, uno stanziamento molto al di sotto delle reali necessità, soprattutto se si tiene conto che tra i problemi viabili da risolvere non esistono solo quelli della Val di Susa.

Fréjus: 10 quintali di dinamite al giorno mancano 270 metri per aprire il traforo

L'incontro dei mineurs francesi, con i colleghi italiani, sotto il «bucco» del Fréjus, che si sta trasformando in tunnel autostradale, è previsto per la metà di aprile, cioè a Pasqua. L'entrata in funzione della galleria è data invece per l'estate del 1980 con sei mesi di ritardo rispetto a quanto preventivato. Dell'opera parla Silvio Geuna, deputato dc, presidente della Sitaf (Società italiana traforo autostradale Fréjus).

Attualmente i lavori vanno avanti al ritmo di nove metri di media al giorno, e due volate di mine per un totale di dieci quintali di dinamite quotidiani. Al completamento della parte italiana mancano ancora 270 metri (la quota è riferita al 6 marzo) ma il grosso del lavoro si fermerà cinquanta metri prima per motivi di sicurezza, procedendo poi con cautela fino all'abbattimento dell'ultimo diaframma.

Sempre in tema di dati tecnici precisi (ogni cifra riportata dovrà riferirsi al computo eseguito il 6 marzo) la galleria — lunga in totale 12.895 metri — è già arrivata per la parte italiana alla progressiva 6.124; le opere di rivestimento e la pavimentazione sono già arrivate invece al km 5,675, mentre il controsoffitto piano, sopra il quale passano le condotte per l'aria e i cavi elettrici, è arrivato fino al km 5.405. I lavori di finizione sono arretrati di 350 metri, rispetto al fronte di scavo per motivi di sicurezza.

Di ovvia, fondamentale importanza l'impianto di aerazione, che funzionerà con tre colossali «camini», due sul versante italiano, uno — di sezione doppia — oltre frontiera. I tecnici italiani hanno bucatato i calce-miscelati della montagna sovrastante il traforo, con due pozzi lunghi circa 700 metri, uno per l'aria pulita, l'altro per espellere l'aria viziata. La tecnica di scavo è stata da sotto in su, per il primo foro «pilota» del diametro di tre metri, mentre il successivo alesaggio con frese speciali, fino ad arrivare al diametro definitivo di metri 5 e 60 centimetri, avviene dall'alto verso il basso.

Lungo le pareti dei pozzi, inclinati di 48 gradi, sono stati piantati dove necessario, lunghi «chiodi» di resina



sintetica, per consolidare la roccia; chiodi che verranno lasciati sul posto e «mangiati» dalle frese durante il lavoro di allargamento.

La centrale di ventilazione vera e propria, che servirà a pompare all'interno del tunnel l'aria pulita, è situata all'esterno e le opere murarie sono terminate. Sono già stati consegnati i gruppi dei ventilatori (12 per l'aria pura e altrettanti per quella viziata) e il montaggio è in corso. Sono anche quasi ultimati i lavori della doppia centrale interna di pompaggio dell'a-

ria che servirà sia ad aspirare l'aria che ad espellerla. Una curiosità relativa alla ventilazione è che la vicina galleria ferroviaria (come tutte del resto) non ha impianti del genere, perché sono gli stessi convogli in transito a spostare le masse d'a-

ria con un effetto che i tecnici definiscono «tampone»; l'impatto cioè della testa del treno spinge l'aria, provocando una depressione che consente un sufficiente ricambio in tutto il tunnel.

Ancora un dato: l'ingresso del Fréjus in Italia è situato a una quota di 1297 metri, mentre l'uscita in Francia è a 1228 metri, con una differenza in meno di 69 metri, una pendenza in percentuale dello 0,54 per cento, quasi inavvertibile dagli automezzi, anche i più pesanti a pieno carico, che potranno percorrere l'intero traforo in presa diretta, anche in salita, cioè dalla Francia.

Il costo totale dell'opera è stimato, alla fine dei conti, in trecento miliardi di lire, compresa la parte francese. Ovviamente le spese sono metà per uno. Le previsioni di transito sono di almeno un milione di automezzi annui; non di più finché la rete stradale della Valle di Susa non sarà adeguata alle nuove esigenze di traffico.

Renato Scaglione

Servono 100 miliardi (tra il '79 e l'80) per il completamento

La Sitaf aumenta il capitale sociale per fare fronte ai debiti del tunnel

Il problema di fondo per la realizzazione del traforo è rappresentato dalla scarsità (o meglio dalla mancanza) di finanziamenti per far fronte ai lavori. Questi problemi, insieme con quelli viabili per l'accesso al traforo, sono stati discussi lo scorso febbraio, presso la sede del Consiglio regionale, nel corso di un incontro che ha visto presenti il Consiglio di Amministrazione della Sitaf (il presidente on. Geuna, il vicepresidente Ing. Ortensi ed i consiglieri della società Borgogno e Revelli), il Consiglio di Amministrazione della S.F.T.R.F. (Société Française du Tunnel Routier du Fréjus) con il Presidente Dumas. Erano anche presenti Rollet, in rappresentanza del Comune di Lione; Oudt in rappresentanza degli Enti locali francesi che sono interessati al traforo; il presidente del Consiglio re-

gionale Sanlorenzo, i consiglieri Bianchi, Petrini, Vietti, Oberto, Cerchio (dc), Boncompagni (pci), Benzi (psdi), Calzolari (psi), il vicepresidente della Giunta Bajardi. Per il Comune di Torino e per la Provincia hanno presenziato gli assessori ai trasporti, Rolando e Bozzello, il presidente del Comprensorio di Torino Mercandino. C'erano anche gli on. Botta (dc), Todros (pci), ed il sen. Berti (pci).

Le questioni finanziarie sono le più delicate — si diceva — e i termini del problema sono stati illustrati dai rappresentanti della Sitaf e dall'Assessore Bajardi, presenti la delegazione francese ed il presidente del Consiglio regionale Sanlorenzo nel corso di un incontro stampa.

Il primo piano finanziario elaborato dalla Sitaf — ha detto il presidente Geuna — prevedeva investimenti per 44 miliardi, elevati poi a 55 e infine a 119 miliardi e 746 milioni.

L'ultimo piano finanziario, ratificato proprio poche settimane fa dal Ministero del Tesoro e dei Lavori pubblici, però, non è più sufficiente. Il Consiglio di Amministrazione della Sitaf, sta dunque studiando la possibilità di elevarlo a 140 miliardi che costituiscono grosso modo la spesa complessiva per la totale realizzazione dell'opera.

Ma, intanto, esiste il problema dei creditori: il consorzio di imprese che ha l'appalto dei lavori rivendica i pagamenti di notevoli somme arretrate (parecchi miliardi ai quali vanno aggiunti gli oneri passivi) minacciando di chiudere i cantieri.

Per far fronte a questa situazione ed ai problemi finanziari generali, l'Assemblea degli azionisti Sitaf (due terzi di capitale pubblico costituito dalla Provincia di Torino, dal Comune di Torino, dall'Istituto Bancario San Paolo, dalla Cassa di Risparmio di Torino e dalla Camera di Commercio di Torino; un terzo privato, costituito da Fiat, Michelin, Toro, Banca di Novara ecc.) ha deliberato l'elevazione del capitale sociale da 2,7 a 6

miliardi per poter conseguentemente aumentare il tetto di indebitamento ammissibile.

Sulla base di queste decisioni — precisa l'on. Geuna — la Sitaf conta di ottenere 6,7 miliardi dalla Banca Europea degli investimenti, altri 5 dall'Imi, 3 appunto dall'aumento di capitale e 3 dal recupero dell'Iva. Complessivamente una boccata di ossigeno che consentirebbe di sanare gran parte delle attuali pendenze, ma che non risolverebbe comunque il problema dei circa 100 miliardi che servono alla Società tra il 1979 ed il 1980 per completare il traforo.

Come reperire questa somma? La proposta è venuta proprio dall'incontro di febbraio e prevede l'emissio-

ne di un prestito obbligazionario, sull'esempio della Società francese che in questo modo ha trovato gran parte dei fondi necessari.

Si tratta di una proposta — è stato detto alla riunione — che va ulteriormente approfondita e messa a punto nei suoi diversi aspetti operativi ma che pare al momento l'unica strada percorribile per non sottrarre alle banche una fetta assai considerevole del credito ordinario.

Questo problema, insieme con quelli degli accessi viabili al traforo, dovrà essere affrontato con il presidente del Consiglio dei ministri, al quale i parlamentari presenti alla riunione si sono impegnati a richiedere un incontro urgente.

Toilette per le Stagioni



La fontana delle quattro stagioni del Valentino fa toiletta. Le stagioni erano inquinate, cariche di smog e impastate di liquami. Gli ugelli dei getti d'acqua erano otturati, il fondo del laghetto artificiale pieno di rifiuti. Perfino i cigni, abituati a navigare in acque stagnanti, accusavano mali da inquinamento. Adesso si provvede. Tutto è ripulito con getti di sabbia che erode, scava, toglie ogni impurità alle stagioni.

Non sempre siete a casa

Non sempre siete a casa per consumare la dieta che si confà al Vostro stomaco. Quando siete in viaggio, non dimenticate il Digestivo Antonetto. Al ristorante, portate con Voi il Digestivo Antonetto.

Verrà in Italia per vincere gli «europei» Keegan, asso del calcio grazie ad una suora



Kevin Keegan al momento di rinnovare il contratto con il presidente dell'Amburgo Paul Benthien (Ansa)

Kevin Keegan in Italia l'anno prossimo; ma come avversario. Non si tratta infatti di un trasferimento. Innanzitutto perché il prestigioso attaccante britannico, che milita nelle file dell'Amburgo, non ha come obiettivo un club italiano. Inoltre perché da noi c'è ancora poca chiarezza sulla possibilità di riaprire le frontiere allo straniero dopo la definizione nuova data dalla legge Evangelisti al calciatore. L'anno prossimo a Roma, ed in altre città italiane ancora da stabilire, si svolgeranno i campionati europei di calcio. Keegan, ha dichiarato che vorrà dare all'Inghilterra nell'80 il titolo continentale, opponendosi ai campioni in carica della Cecoslovacchia; agli olandesi che attraversano un brutto periodo ma che potranno recuperare Neskens, Krool, Rensenbrink, Haan e Geels (assenti a Milano nel match perdente con gli azzurri) ed alla tradizionale Germania federale che è in grado di fornire elemen-

ti validi con una impressionante continuità.

La storia di Kevin Keegan, eletto nel '78 migliore giocatore europeo da un referendum fra i giornalisti scelti da France Football, è il simbolo del calcio britannico degli Anni '70. Il suo è un gioco che esce un po' dagli schemi tradizionali britannici: è estroso, geniale, imprevedibile, veloce e scattante. Non ha ruolo fisso, fa molti gol ed altrettanti ne fa segnare. È un atipico, come si dice quando si vuole catalogare un calciatore «universale», capace cioè di dare ad un ruolo diverse interpretazioni ed assolvere a più compiti. Kevin Keegan, prima di trasferirsi nel '77 nell'Amburgo, militava nel Liverpool che lo mise all'asta per la favolosa cifra di mezzo milione di sterline. Il sodalizio tedesco anticipò la concorrenza e il bravo Keegan si trasferì in Germania. Keegan aveva trascorso sei anni favolosi nel Liverpool campione d'Europa, ma la

nuova esperienza non lo ha traumatizzato. Anzi, gli ha permesso di conoscere gente diversa, città diverse e denaro (il marco) diverso.

Il giovane Keegan è diventato campione grazie ad una suora, Marya Oliver, direttrice della scuola elementare San Francesco Saverio. Suor Marya, un giorno, scrisse sul diario del piccolo Kevin che la materia in cui meglio si esprimeva era il football e che doveva continuare a dare calci ad un pallone di cuoio. Ma fu l'insegnante di storia, mister Teamby, fra una lezione sui romani ed una sui greci, ad indicargli quale ruolo doveva ricoprire. Kevin fu tolto dalla porta e messo vicino al lungo linea, con compiti di ala destra. E nacque una stella. A quattordici anni, da un rappresentante del Doncaster gli venne offerto il primo cartellino. Per un equivoco sull'orario di appuntamento fra il padre di Keegan ed i dirigenti del Doncaster il contratto andò

in fumo. Ma pochi mesi dopo si fece avanti il Coventry per un provino. Che fu un fallimento. «Kevin — si disse — era troppo piccolo di statura per giocare al football».

Terminati gli studi, colui il quale nel giro di pochi anni sarebbe diventato la stella nuova del calcio inglese, lavorò presso la ditta Peglers, che fabbricava oggetti di rame. Divenne calciatore professionista all'età di quindici anni, nelle file del Scunthorpe, una squadrina di quarta divisione. Un giorno si interessò a lui il Newcastle. Lo annunciò in prima pagina lo Scunthorpe Daily Mail. Ma il ragazzo piaceva anche al Leicester, al Millwall, all'Arsenal ed al Preston. Invece, era il maggio del '71, fu il Liverpool ad acquistarlo per 33 mila sterline. Furono tempi di gavetta. Kevin era un rincalzo e non sempre faceva il proprio dovere. Generoso e gran cursore, spesso dimenticava di assecondare i voleri del trainer. Debuttò comunque nella prima divisione in Liverpool-Nottingham Forest. Segnò il primo del tre gol del Liverpool; un trionfo!

Kevin divenne famoso. Si sposò con la dolce Jean, che però non riusciva ad adattarsi alla popolarità del marito, sempre più stretto nella morsa troppo affettuosa delle giovanissime ammiratrici. Ci fu perfino un litigio, quando Jean ricevette una lettera anonima con allegato un ritaglio di Play Boy che ritraeva Kevin in compagnia di una donna graziosa e non troppo vestita e quando suo marito incise un disco che diceva così: «Non è facile vivere con me, credimi, non è facile». Le foto di Kevin arricchivano tutte le vetrine di Liverpool. Il Liverpool vinse la coppa Uefa e addirittura la coppa d'Inghilterra, che i britannici ritengono, per tradizione, trofeo ineguagliabile.

Il successo in Coppa dei Campioni, le tante maglie bianche indossate ai tempi di Don Revie, la vittoria (con un suo gol di testa, quasi in apertura di gioco) ai danni dell'Italia, la partenza per Amburgo ove vive quasi da nababbo ed il titolo di mister Europa del football sono le ultime pagine di una storia che somiglia ad una favola. L'anno prossimo Kevin si trasferirà in Italia, nei panni del nemico che vuole contrastare gli azzurri nella strada che porterà al titolo europeo. L'Inghilterra è infatti sempre più vicina. E sempre molto temibile, soprattutto con Keegan.

Alberto Gallo

Luigi Azzi, a vent'anni già due operazioni al ginocchio

Ha «provato», le sofferenze di Paolo Rossi e di Rocca

Un volto affilato, da adolescente, un sorriso malinconico. Ecco come si presenta oggi Luigi Azzi, vent'anni, calciatore di professione. Viene da Rivalta sul Mincio, poche case sparse che guardano Mantova spezzarsi tranquille nelle anse maestose del fiume. E questa pianura e la sua quiete, lui se l'è portate a Torino quattro anni fa, chiamato a diventare qualcuno in maglia granata.

Come tanti altri ragazzi di questa e altre età saliti in città dalla provincia. Partono con una valigia di sogni e l'ansia, l'emozione dell'impatto imminente con una nuova vita, che la fantasia di ragazzi ha anticipato nei pensieri dilatandone le immagini.

«A sedici anni credevo che diventare giocatore equivallesse a toccare il cielo con un dito. La gente ti riconosce e ti addita per strada, un uomo trasformato in un personaggio senza più carne, nervi e problemi. Ecco, qualcuno che è felice; così vedevo la figura del campione, allora».

Azzi parla svelto, senza prendersi una pausa: «Adesso non la penso più a questo modo. La gente che ti addita per strada non la capisco e il calciatore non è più un mito. Io, adesso, non ho soltanto il pallone in testa».

Luigi Azzi ha avuto tanto tempo per pensare. Nel settembre del '77 era un promettente centrocampista che usciva in barella dalle scene del calcio. Una distorsione al ginocchio destro, un menisco, due operazioni.

«Mi ritenevo ormai guarito, quando, proprio a Mantova, in un incontro, pre-campionato della prima squadra del To-

rino, se n'è andato un menisco. Sembra che la fortuna mi avesse voltato definitivamente le spalle».

E invece rieccolo in campo, come chi ha sette vite. Un primo collaudo e subito di nuovo nel clima del derby, quello «Primavera» dei suoi vent'anni. All'ingresso in campo delle due squadre mercoledì scorso, Luigi era più teso. Il prato del Combi che si «avvicinava» gli ricordava troppo bene che i suoi guai erano cominciati su quell'erba, diciotto mesi prima. Un tempo interminabile lontano dai campi di calcio, vissuto tra delusioni e speranze.

«Leggi sui giornali dei menischi di Paolo Rossi, di Rocca che ritorna a giocare e capisci che da queste tribolazioni si può uscire, che anche tu puoi farcela. Io leggevo e imparavo a soffrire. Quel che viene adesso dal calcio è tutto bene accetto». Luigi Azzi sente odor di prima squadra, ma per quest'anno almeno di progetti, tanto meno ambiziosi, non vuol farne («Se Radice mi portasse qualche volta in panchina sarei già molto contento»). Poi si vedrà. Lui ora si preoccupa soltanto di ritornare il giocatore che prometteva così bene, instancabile nel trotto sulle fasce laterali, elegante nel tocco, lucido nel «piazzare» la palla.

Ma non per poter arrivare un giorno a comprarsi la Porsche da trenta milioni. Quattrenni ed altri privilegi a parte, il football è il mestiere che ho scelto, che più mi piace. Da affrontare, adesso che l'ho capito, come se fosse una professione qualunque, tornando a casa la domenica sera come un uomo qualunque».

2 FIAT 126 PER VOI!



Autorizz. Minister. 4/200107 del 4/1/79

grande concorso a premi
BOLDI
Piacenza, 10000
Via M. Poma 10
Tel. 0521/210000

FINA/IT
Associazione di Vendita e Assistenza
concorso a premi 15 luglio
Tel. 0521/210000

acquistando dalla
PROFUMERIA
BOLDI

SOGGIORNO PER ANZIANI

RESIDENCE del FRATE

BAIRO CANAVESE - Tel. (0124) 50018

VILLEGGIATURE - CONVALESCENZE

• VISITE E PRENOTAZIONI TUTTI I GIORNI
COMPRESI I FESTIVI

TUTTOLIBRI

il settimanale per riconoscere i tuoi libri

fasano

10126 TORINO VIA TIZIANO 24 tel. (011) 596.41.80/695.46.79

STABILIMENTO INDUSTRIALE

40 km da Torino. Allacciamento autostrada TO-AO, possibilità accordo ferroviario. Mq 11.000 coperti su terreno cintato di mq 22.000. Complesso composto da: a) fabbricato industriale a 2 piani (11.000 mq); b) altro fabbricato ad 1 piano (1.000 mq); c) palazzina uffici a 2 piani (1.000 mq); d) palazzina alloggi a 2 piani (1.000 mq); e) 2 tette e locale centrale termica. Altezza soffitti al filoceci da mt 5 a 7, pavimenti portati industriali, accessi carrai, cabina elettrica da 200 kw con elevabilità fino a 500, alimentazione di acqua con linea blindobarra, impianto sollevamento acque con canale di proprietà. AFFITTA: 8.000.000 mensili oppure VENDE: un milione (irrevocabile, eventuale mutuo).

STABILIMENTO INDUSTRIALE

NICHELINO. Recente costruzione di mq 8000 su terreno cintato di 25.000, uffici mq 600 ca., servizi adeguati, alloggio custode. Pavimenti monolitici di quarzo, 9 accessi carrai, riscaldamento a metano e gasolio, impianto centralizzato per aria compressa, cabina elettrica 400 kw, blindobarra. VENDE: 1.600.000.000. Mutuo fondiario.

CAPANNONE INDUSTRIALE

IN TROFARELLO. Costruzione in finitura con possibilità leggere varianti a richiesta. Mq 2200 piano strada con uffici su 2 piani ad interrato, su terreno mq 7000 ca. Altezza mt 7 al filoceci, pavimenti portati industriali, carroponte da 10 ton, ingressi carrai, riscaldamento, servizi. Consegna chiavi in mano. Richiesta: 500.000.000.

STABILIMENTO INDUSTRIALE

IN SANTENA. Fronte autostrada TO-Piacenza. Nuova costruzione di mq 4250 coperti + 650 di uffici, su terreno di mq 33.200. Altezza mt 8 al filoceci, luminosissimo, pavimenti in quarzite portati industriali, carroponte da 10 ton, ingressi carrai, riscaldamento, cabina elettrica. AFFITTA: 7.500.000 mensili. Consideriamo eventuale deposito fiduciario.

LOCALE COMMERCIALE

MADONNA DI CAMPAGNA. Posizione pubblicitaria: mq 1300 su 2 piani (costruiti al mt 3), riscaldamento, ingressi carrai. Adatto commercio-laboratorio. Richiesta: 350.000.000.

CAPANNONE INDUSTRIALE

S. BENIGNO Cas fronte autostrada TO-AO: mq 3400 su terreno di 12.000, altezza mt 7. In costruzione con possibilità varianti. Divisibile in due. Richiesta: 1.800.000 il mq.

BASSO FABBRICATO

CASCINE VICA. Recente costruzione: mq 600, cortile condominiale, altezza 3,20 luminosissimo, riscaldamento, pavimenti grés. Attualmente affittato. VENDE: 120.000.000.

BASSO FABBRICATO

Corno Rossetti: mq 350 cintato con cortile asfaltato mq 100, altezza soffitti mt 3,50 portati industriali, riscaldamento, ingressi carrai, servizi. VENDE: 75.000.000.

CAPANNONE INDUSTRIALE

BUTTIQUERA D'ASTI. Nuova costruzione: mq 2240 locale uffici con uffici e servizi, cortile mq 3000, altezza mt 7, ingressi carrai, riscaldamento. AFFITTA: 2.200.000 mensili.

MINIMARKET ALIMENTARI

Zona operaia. Attrezzatura moderna nuova, incassi annui: 300.000.000 dimostrabile, forte utile adeguato. Adatto famiglia 3-4 persone. Causa salute, cede: 75.000.000.

ALIMENTARI

Zona Italia '91. Tabelle I - V - VI - VII - VIII. Locale 60 mq, attrezzatura completa e funzionale, ottimo incasso dimostrabile, minime spese. Cede: 13.000.000. Dilazioni.

PER IL PAGAMENTO DEGLI IMMOBILI, OLTRE AI NORMALI CANALI DI FINANZIAMENTO, APPLICHIAMO IL "LEASING IMMOBILIARE".

a.c.f.

BARDONECCHIA, PARADISO DEL «FUORI PISTA»

Impariamo a scoprire lo sci primaverile

Per tradizione, la maggior parte degli sciatori dilettanti chiudono con la «stagione bianca» il 19 marzo, una data che coincide con la Milano-Sanremo, prima classica stagionale per i ciclisti. Gli eventi sembrano condizionarsi. Il fatto che gli uomini del pedale scendano in strada in brache corte sfidando il tempo è un sintomo della bella stagione che arriva e che probabilmente autorizza gli sciatori a riporre gli attrezzi e gli indumenti pesanti nell'armadio. Ed è un clamoroso errore che riescono però ad evitare i più avveduti, coloro i quali non si lasciano influenzare dal calendario e che riescono a seguire l'attività sciistica particolare interesse. Per tale ragione dovremmo imparare ad «a quantomeno a scoprire lo sci primaverile».

Particolari condizioni climatiche ci hanno consentito di avvicinarci a questa disciplina durante una permanenza a Bardonecchia, ridente centro turistico dell'alta valle di Susa particolarmente ben disposto verso lo sci primaverile o «fuori pista», come si dice in gergo. Una notte di sciocco aveva rotto la «maggior parte delle piste in «panettoni» smossi, acquosi e poco compatti. Ventiquattro ore dopo, l'abbassamento brusco e sensibile della temperatura aveva sparso la geografia del Colomion, del Melezet e del Jafferau, croste e rotte difficili da percorrere. Gli sci grattavano paurosamente nel tentativo di mordere la neve. Tali condizioni instabili possono insorgere con l'avvento della bella stagione. Ed è a questo punto che si ricorre al «fuori pista».

Cosa significa sci primaverile? La frase si com-

menta da sola, anche se è praticabile già sul finire dell'inverno e qualche volta a metà gennaio. Sciare fuori pista vuol dire allontanarsi dai percorsi indicati dai tracciati prestabiliti. Ma innanzitutto uscire da un equivoco: non si deve confondere il fuori pista «primaverile» con lo sciare in neve fresca. In quest'ultimo caso le insidie sono molte, ovviate soltanto da chi conosce alla perfezione l'arte dello slalom e da chi in grado di «girare» sugli sci con facilità anche dopo abbondanti nevicate. Il fuori pista primaverile presenta invece le migliori condizioni possibili, a patto che le ore prescelte vadano dalle 9 alle 12. Se la primavera mostra ancora qualche recrudescenza di freddo è possibile sciare fuori pista anche nelle pomeridiane.

Non si tratta di una invenzione dell'era moderna. I nostri nonni praticavano questa suggestiva disciplina. Non esistevano scivole e seggiovie. Per raggiungere il posto occorreva «pelli di foca» sotto gli sci, per poi abbandonarsi all'ebbrezza di discesa lungo percorsi tutt'altro che battuti. La «primaverile», al di là delle piste, si presenta facile, compatta, granulosa, uniforme, molto simile a quella dei ghiacciai. Lo sci non affonda (a differenza che nella neve fresca). Oltre a queste condizioni ideali del fondo-neve, è possibile sciare «seguire lo stesso percorso ed evitare gli ingorghi che fatalmente caratterizzano i tracciati tradizionali. Inoltre, il godimento della natura e delle sue bellezze è completato dalla gioia di poter perfezionare la tecnica diminuendo le difficoltà grazie all'uniformità del

fondo, lo sciatore è psicologicamente più rasserenato e di esternare questa gioia chi ci accompagna. Naturalmente, anche qui il rispetto di regole precise che vanno al di là del rispetto dell'orario. Prima norma è quella di sciare sempre su pendii che durante il giorno sono maggiormente esposti al sole. Potrebbe apparire un controsenso eppure proprio questi pendii sono quelli che danno maggiore sicurezza: le loro nevi si sciolgono maggiormente al calore delle ore pomeridiane per gelare a punto giusto in quelle notturne.

Bardonecchia, per la sua disposizione geografica e per la conformazione delle piste, è particolarmente privilegiata per questo tipo di attività. Lo Jafferau, ad esempio, «penalizzato» negli ultimi tre anni dai lavori del traliccio del Frejus e che nel prossimo futuro raddoppierà gli impianti con una scivola gigante dalla zona Fregiusa fino a quota 2750 (lunghezza 1700 metri) e con una grossa scivola da quota 1600 fino a Fregiusa (lunghezza 1200 metri) presenta un panorama stupendo «mammelloni» fuori pista adatti in primavera. Una volta arrivato in quota-Jafferau, l'appassionato si trova davanti ad un fronte sciabile di 5 chilometri e mezzo con «dislivello di 1000 metri. La zona più privilegiata è dalla testa del Ban al Foems, sul versante che conduce a Beaulard. È un autentico paradiso che trova rari riscontri in Piemonte. Anche la fascia innevata che dal Colomion al Melezet, passando da Les Arnauds, regala agli amanti del «fuori pista» un paesaggio ideale.

Angelo Caroli

Sci: tutti i risultati

BEAULARD — Domenica, organizzato dal Centro Coordinamento Sci Club Torino, in collaborazione con la società Seggiovia Grand Hoche ed il locale Sci Club, si è disputato uno slalom gigante sulla pista di gara n. 3, denominata S. Gran Premio Beaulard, valido quale 9° prova del Trofeo Maglificio Alpino.

Cat. super quaranta: 1) Rolando Chialanin 58"44; 2) Costa 1'03"20; 3) Avondetto 1'03"96; 4) Cappellin 1'04"91; 5) Remondino 1'07"40; 6) Mazzoleni; 7) Pons; 8) Lisa; 9) Pasando; 10) Malocchi; 11) Vascetto; 12) Audino; 13) Carino; 14) Fulgori; 15) Chiappella; 16) Zampese; 17) Patella; 18) Bergeretti; 19) Lattuca; 20) Luotto.

Cat. juniores masch.: 1) Paolo Zaro 1'00"85; 2) Bounous 1'01"30; 3) Bianco 1'01"71; 4) Vettore 1'02"20; 5) Olivero 1'02"39; 6) Lanteme; 7) Canone; 8) Baccan; 9) Astesano; 10) Molia; 11) Chiappella; 12) Rizzuto.

Cat. seniores: 1) Vittorio Giovane 59"43; 2) Peccenini 1'00"54; 3) Pons 1'00"70; 4) Lonardi 1'01"30; 5) Pozzetti 1'02"29; 6) F. Pognant Gros; 7) Chiulli; 8) Felsa; 9) Gianoli; 10) Zanini; 11) Merio; 12) Galeazzi; 13) Bonino; 14) Testa; 15) Brachini; 16) Castellano; 17) Vettore; 18) Bellone; 19) Audino; 20) Catalano.

Cat. ragazzi: 1) Silvia Valente 30"3; 2) Ravizza 32"9; 3) Lattuca 33"3; 4) Sossich 35"0; 5) Cesard 35"6; 6) Francou; 7) Chareun; 8) Ottino; 9) Sossich; 10) Corrias; 11) Passamonte; 12) Galimberti; 13) Ullo; 14) Pagnozzi.

Cat. ragazzi: 1) Manuel Costa 31"1; 2) Dialeria 31"6; 3) Morello 31"7; 4) Odiard 32"8; 5) Vielmi 33"0; 6) Boggero; 7) Dal Pio; 8) Chareun; 9) F. Pognant Gros; 10)

Bottan; 11) Peiroi; 12) Odiard; 13) Mazzanti; 14) Bergaglio; 15) Fantone; 16) Gouchon; 17) Zappa; 18) Costa; 19) Acquaro; 20) Checchi; 21) Prot; 22) Merendino; 23) Barbiar; 24) Rissone; 25) Arlorio; 26) Fulgori; 27) Pagnozzi.

Cat. giovani femm.: 1) Barbara Perazzone 31"5; 2) Manina 32"9; 3) Falchero 33"2; 4) Moglia 33"8; 5) Bergaglio 34"3; 6) Freitona; 7) Galimberti; 8) Marchisio; 9) Fiorio; 10) Lambert; 11) Acquaro; 12) Bardazzi; 13) Peiroi; 14) Arlorio; 15) Farinasso.

Cat. giovani masch.: 1) P. Luigi Pontiglio 29"7; 2) Vascetto 30"1; 3) Avondetto 30"6; 4) Lorenzoni 30"7; 5) Gianinetti 30"8; 6) Castagno; 7) Pezzetti; 8) Durando; 9) Perotti; 10) Leone; 11) Rossotto; 12) Florio; 13) Torretto.

Cat. femm. juniores: 1) Paola Aime 31"5; 2) Vascetto 31"9; 3) Durando 32"3; 4) Long 33"1; 5) Mascher 33"6; 6) Avramo; 7) Bertone; 8) Pezzetti; 9) Gambarino; 10) Gonnella; 11) Ariusso.

Cat. femminili: 1) Anna Caffarali 30"8; 2) Bottan 31"7; 3) Rossero 33"9; 4) Locatelli 34"0; 5) Brunetto 34"5; 6) Bianco; 7) Maioglio; 8) Montonati; 9) Rossero; 10) Susella; 11) Canavese; 12) Cucchiatti; 13) Costa; 14) Lisa.

MELEZET — Sempre domenica scorsa è stato effettuato lo slalom gigante «Coppa Primavera», organizzato dalla FIE (Federazione Italiana escursionismo) giunto alla sua 19° edizione, valido quale campionato regionale. La pista è stata tracciata da Sergio Balmondo con 38 porte su una lunghezza di 1200 metri ed un dislivello di 1000.

Cat. cuccioli masch. e femm.: 1) Andrea Tamagnone 80"4; 2) P. Carlo Mattari 85"2; 3) Paolo Bas-

so 85"7; 4) Badenghini; 5) Bogazzi; 6) Stefania Calcagno; 7) Angela Gili.

Cat. ragazzi masch.: 1) Saverio Della Donna 75"2; 2) Paolo Salussoglia 76"1; 3) Guido Leporati 76"2; 4) Galizia; 5) Galano; 6) Gili; 7) Donetti; 8) Gribaldi; 9) Bogazzi; 10) Colomba; 11) Dezzani.

Cat. allievi masch.: 1) Enrico Leporati 68"4; 2) Foglizzo 69"7; 3) Salussoglia e Belmonto 71"5; 5) Mola 72"; 6) Mattari; 7) Cabelia; 8) Maschio; 9) Calcagno; 10) Rosa Brusin.

Cat. ragazzi-allievi femm.: 1) Roberta Cecchin 76"6; 2) Ostero 77"3; 3) F. Cecchin 84"1; 4) Zanone 84"3; 5) Suppo 103"8.

Cat. aspiranti masch.: 1) Walter Lee 68"6; 2) Campobasso a Verri 69"1; 4) Cerrini 69"4; 5) Zamboni 70"1; 6) Ramondino; 7) Molle; 8) Turillo; 9) Ghiglia.

Cat. aspiranti juniores femm.: 1) Marinella Demarle 77"; 2) Bignamini 77"7; 3) Garolini 77"8; 4) Demarle 78"1; 5) Marcellino 80"1; 6) Guglielmo; 7) Bogazzi; 8) Remondino; 9) Assom.

Cat. juniores masch.: 1) Carlo Lisa 68"2; 2) Merlo 68"9; 3) Drazzi 71"; 4) Martini e Galmi 74"3; 6) Cenni e Prina; 8) Romano.

Cat. seniores femm.: 1) Daniela Ballaró 77"2; 2) Giacomasso 77"4; 3) Zampese 77"5; 4) Capolletti 77"6; 5) Calini 77"8; 6) Vilgione; 7) Riganti.

Cat. Seniores masch.: 1) Danilo Fassnotti 65"9; 2) equo V. Calini; 3) Quaranta 66"1; 4) Gualandini 66"6; 5) E. Bevilacqua e Lauro 67"; 7) Solero; 8) Stefanini; 9) Basseggio; 10) Bone; 11) Andreone.

Cat. amatori masch.: 1) Roberto Razzano 69"1; 2) Berruti 71"; 3) Lova 71"9; 4) Casu 73"2; 5) Casalis 77"4; 6) Costa; 7) Zanone e Costan; 9) Giovalle.

Dopo il «Martini», qualche speranza per Mosca

La scherma si rilancia con la giovane Sparaciari

Congedo del Trofeo Martini col trionfo dell'iridata moscovita Valentina Siderova nella quinta ed ultima edizione con la sua connazionale Elena Belova che per la seconda volta si è portata a Minsk l'«Oscar» del fioretto femminile.

La Siderova ha 24 anni una macchina stocata, impressionante per possanza atletica, talora anche proprio esuberante, già vincitrice a Goepingen nella prima prova di Coppa del Mondo, possiede numeri per dare il cambio alla trentunenne compagna, dalla scherma meno classica, tuttora sbalordita per l'implacabile tempismo e incisività degli arresti. Ha contrassegnato oltre un decennio del «quando vince «Martini» e le Olimpiadi in Messico) sarà ancora delle

favore a Mosca.

Anche nel torneo individuale, la Skladanowska e la più lineare Skapska hanno dato filo da torcere alle sovietiche. Per i nostri colori si registrano speranze della fiorentina Patrizia Caglioni quale, superato l'ostacolo della francese Demarle, è stata bloccata nella botta decisiva della Skladanowska, per poi arrendersi nel ricupero ad un'altra ex iridata, la Stahl.

Anche la milanese Clara Möchl ha evidenziato stanchezza, cedendo prima alla polacca Krolkowska e poi all'intramontabile magiara Refjo. Esultanza ed applausi invece per Anna Rita Sparaciari, 19 anni, di tesi, una bionda mancina dal «e dal fisico minuto, che già a Venezia, superando Dorina Vaccaroni nel cam-

pionati Juniores, aveva dimostrato di essere uscita da un periodo di malanni.

Si è fatta strada a spase dall'olandese Leenders, della promessa transalpina Brouquier, della Turcanu. In finale ha rimontato tenacemente l'haeish, sesta a Montreal, in vantaggio per 3 a 2 alla scadenza del tempo, ha compiuto capolavoro interrompendo l'ascesa della Boiva. Poi ha resistito alla Skapska, prima di soccombere alla scatenata Siderova.

Un quarto posto tra le due polacche (il terzo marciato un'unica stoccata) che vale parecchio in un settore alquanto anemico, un'iniezione di fiducia più necessaria in prospettiva olimpica di Mosca 1990. c. t.

Stasera finale del «Gobbo»

si conclude l'attività «indoor» del torinese con la disputa della finale del «Trofeo Termoidraulica F.lli Gobbo». Si vedrà la lizza sul campo del G. S. Bertola (ore 21, arbitro Duana) le formazioni dell'«Oreficaria Dellaplana» (E. Botto, Dellaplana, Picatto, Rolfe) e della «Salotti Costella» (Minuto, Costella, o Marchese, Dainese, Macario).

Per la «Dellaplana» la quarta occasione per aggiudicarsi il trofeo (nelle altre tre è sempre arrivata al posto d'onore): sarà forse questa la volta buona? Il pronostico è dalla sua, certo avversari non subiranno certo passivamente: ne verrà fuori un incontro piacevole.

«Costella», quasi in punta di piedi, clamore, è giunta alla finale superando squadre favorite: se riuscirà a recuperare il Marchese (il bocciatore offerto qui un buon rendimento), in semifinale è costituito «patron» Costella causa un'indisposizione, potrà del lilo, terza al «verdi» di Enrico Botto.

Seo Borgaro: in «D» ma dopo il divorzio



la classifica torneo di Promozione «D» in base al «fair play» dei presidenti il Seo Borgaro sarebbe al primo posto. Invece, secondo i meriti calcistici, il Finerolo è primo e il «Seo» secondo, con cinque punti di distacco: forse troppi ormai per altre residue speranze.

La squadra che milita in Promozione nove formazioni giocano con la maglia Seo Borgaro: «I nostri giovani» più 250; alcuni come Broi, Mio, Moschella e Pignataro li abbiamo lanciati in prima squadra; un altro, forse il più forte, lo abbiamo perso per un anno

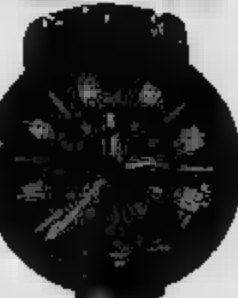
quanto è militare in Friuli. Anche l'allenatore, Sacco, è cresciuto da noi: non ci resta che dare maggior lustro alla società andando a serie.

Il grave problema incompiuto sul Seo Borgaro: «La società si regge sull'abbinamento con la Seo e i sponsor in D sono tutti. Credo — conclude Boggio — che ciò risolto più presto federazione, e spero lo facciano per quando decideremo di vincere il campionato».

Nella foto: la formazione del Seo Borgaro.



VEGLIA KIENZLE È "IL TACHIGRAFO"



FILIALI
70026 Medugno (BA) - km. 79.500
S. S. 108 - Tel. 080/569850
BOLOGNA: 40055 Villanova di Castenaso
(BO) - Via Matteotti, 11
Tel. (051) 781031
50142 Firenze - Via Carrara, 22
Tel. (055) 784313
MILANO: 20149 Milano
C.so Sempione, 65/A - Tel. (02) 666666

NAPOLI: 80147 Napoli - Via Volpicelli, 251
Tel. (081) 7530347
PADOVA: 35100 Padova
Card. Callegari, 46 - Tel. (049) 606070
ROMA: 00168 Roma
Via della Magliana km. 2.300
Tel. (06) 696222
TORINO: 10156 Torino - Strada del
Francesco, 141/23 - Tel. (011) 4702497



OLTRE 1000 ITALIANI IN SERVIZIO IN ITALIA
S.p.A. - 20149 Milano - C.so Sempione, 65/A - Tel. (02) 666666 - Telex 333252

Prima Categoria - Il Quattordio ha ceduto il primo posto

Anche tra i dilettanti i derby fanno discutere

Sommariva: scambio di accuse dopo la dura sconfitta col Bra

SOMMARIVA BOSCO — Il derby Sommariva-Bra si è concluso con la sconfitta per 2 a 1 del padroni di casa (rete del centravanti nerazzurro Chessa e, per il Bra, di Giovanni, su rigore, e Garavoglia). Una sconfitta inattesa, bruciante e contestata dopo 90 minuti tecnicamente mediocri ma combattuti fino all'ultimo. Avrebbe potuto finire a botte, da come le cose sono andate sul campo, soprattutto fra campo e gradinata. Per fortuna in provincia i tifosi ultra sono più che altro un fenomeno di colore: così il dopo partita si è risolto in uno scambio di battute acide davanti ai poggiatori.

A recriminare è naturalmente la Sommarivese, che ritiene di essere stata maltrattata dall'arbitro fin dall'inizio, e cioè dal rigore fischiatosi al 10' per fallo di Sapetti su Giovanni. Un fallo che lo stesso Sapetti riconosce come intenzionale (ha trattenuto l'avversario per la maglia) e che nessuno dei nerazzurri a definire inventato, ma, secondo i dirigenti Sommarivese l'arbitro non è stato altrettanto con-

gli ospiti.

«Il terzino Brazzo doveva essere espulso — protestano i tifosi locali — i bradesi hanno praticato fin dai primi minuti un gioco intimidatorio». Uno dei dirigenti, Renzo Demicheli, getta acqua sul fuoco: «Non dobbiamo prendersela col Bra, che ha solo raccolto i frutti di una direzione di gara infelice. Il risultato porta la firma dell'arbitro, ecco la verità».

«Se anche fosse così, sarebbe la prima volta nella stagione — ribatte il dirigente giallorosso Piero Reviglio —. Comunque le cose stanno diversamente. La Sommarivese ha premuto di più, ma non può negare di aver fatto il modo disordinato, con furiose mischie in area e pochissime valide gol. Siccome a noi quest'anno è successo infinite volte di andare in porta senza riuscire a segnare, comprendiamo perfettamente il malumore dei nostri avversari: non comprendiamo invece l'animosità dimostrata durante e dopo la partita nei nostri confronti».

Se la Sommarivese, trascinata da Sapetti e dal giovane Anania,

ha premuto di più, il Bra, soprattutto nella ripresa, ha avuto ottime occasioni in contropiede. Anche l'azione che ha portato il gol di Garavoglia (entrato in campo al posto di Pregliasco che in 45 minuti ha dimostrato unicamente un grande rispetto per le proprie gambe), è scaturita da una solitaria galoppata di Cappellazzo, conclusasi con un corner battuto poi dallo stesso centravanti giallorosso. «Respingiamo le accuse di comportamento scorretto e addirittura "intimidatorio" rivolte ai giocatori — concludono i dirigenti del Bra —. Invece di fare la predica ai nostri, la Sommarivese dovrebbe riprendere i suoi: per metà secondo tempo Chessa ha dialogato col pubblico, e con un linguaggio non propriamente educato».

Grazia Novellini

SOMMARIVese-BRA 1-2 — Sommarivese: Marcello, Marchionetti, Testa, Pistone, Boasso, Gallina, Alasia (Gallo dal 46'), Casagrande, Chessa, Sapetti, Anania. Bra: Bocchino, Brazzo, Roggero, Cosmai, Massimino, Gio-

vannini, Pregliasco (Garavoglia dal 46'), Bongiovanni, Cappellazzo, Chiarenza, Ballarò. Reti: 9' Chessa; 11' Giovanni (rigore); 55' Garavoglia. Arbitro: Baruffa.

OLYMPIC-CARMAGNOLESE 1-0 — Olympic: Negro, Martini, Pellegrino, Bergese, Esposito (Poma), Javelli, Lora, Damilano, Passero, Sandri, Bianco. Carmagnolese: Bertolani, Villa, Maghini, Briga, Scordo, Gallo, Manà, Curnierio, Cavaglia, Onorati, Vitale. Reti: 2' Damilano. Arbitro: Schellino.

DRUENTINA-SALUZZO 1-1 — Druentina: Di Piero, Cavicchioli, Invernizzi (Giovannini dal 80'), Gortia, Guarda, Vietti, Dada, Morello, Santomauro, Lazzaro, Pistone. Saluzzo: Busacco, Marchi, Cealio, Luciano, Jrosso, Morana, Silvestrini, Rosso, I. Rosso, Salmendi (Di Lella dal 60'), Busacca, Ciria. Reti: Pistone al 24'; Morana al 70'. Arbitro: Gallo.

LASCARIS-BUSSOLENO 6-3 — Lascaris: Grandi, Cassano, De Maria, Dilda, Pitton (Bisi dal 61'), Moretto, Memo, Ciocola, Massucco, Mancini, Lionello. Bussoleño: Perez, Mannarino, Travasso, Orano, Bariletti, Fabbri, Blane, Lombardi, Contino, Agus, Fanigliulo. Mancini al 10'; Memo al 27'; Cassano al 38'; Moretto al 46' e 80'; Fanigliulo al 50' e 65'; Blane al 70'; Lionello al 88'. Arbitro: Costantino.

CUMIANA-DRONERO 2-1 — Cumiana: Puglia, Monanni, Orlandi, Pizzolo (dal 46' Tamburini), Grosse, Russo, Mariani, Levino, Bianchi, Luparia, Collino. Dronero: David, Marengo, Comba, Alladio, Lerda, Astesano, Bonello, Silvestro, Capra, Tesio, Odello. Reti: al 10' Mariani, al 62' Odello, al 72' Collino. Arbitro: Ceresa.

BRICHERASIO-GRUGLIASCO 2-1 — Bricherasio: Bruno Giorgio, Pietro, Ghirardi, Sapei Marcello, Bruno Livio (dal 50' Codda), Beccari, Sapei Luciano, Weimann, Servier, Grilli, Perone. Grugliasco: Franccone, Giorgio, Russo, Boyolenta, Stellari (dal 78' Nardozza), Crida, Verducci, Faicetto, Del Vecchio, Facchin, Maggino. Reti: al 17' Sapei Luciano, al 61' Servier, al 70' Facchin. Arbitro: Fassone.

Girone E - Nichelino battuto Derby al Moncalieri

MONCALIERI - NICHELINO 1-0 — Moncalieri: Rulant, Stinchelli, Fochesato, Faibo, Boscolo, De Marino, Bona (65' Borza), Moschini, Tassello, Vaudagna, Neri. Nichelino: Preti, Siviero, Sella, Gariglio, Accorcia, Lavarra, Rivara, Ruggiero, Limena, Ravio, Morando. Reti: 78' Vaudagna. Arbitro: Rossato.

VALENZANA - ORBASSANO 0-3 — Valenzana: Sala, Stopps, Busietta, Zanella, Zulato, Spuntone, Cantarello (52' Crisafi), Milgno, Quaini, Rustico, Cattaneo. Orbassano: Zangarini, Rizzo, Giardello, Chiarotto, Ramazzina, Damiano, D'Agostino, Di Lernia.

La classifica

GIRONE A
Borgotricino 27; Galliate 24; Bellinzago 22; Faresè 20; Camerlengo 18; Cerano 18; Carpiagnano 16; Briga 15; Sazzeze 12; Suse 11; Olimpia 11; Stresa 10.

GIRONE B
Vigliano 27; Tronzano 22; Livorno 21; Caluso 20; Santhià 20; Pro Reasio, Trino, Sandigliano e Gattinara 17; Barcanova 16; Chivasso 13; Valdengo 12; Conisla 11; Salussola 8.

GIRONE C
Bollengo 28; Caselle 26; 20; Campagna 19; Vallorco 18; Victoria Ives-

st, Rivara e Villanova 17; Anpi Elter 15; Meroni 15; Bellavista 14; Quincinetto e Ciriè 11; Châtillon 9.

GIRONE D
Grugliasco 26; Olympic 22; Bricherasio 22; Carmagnola 20; Sommariva, Corbellano e Bra 19; Cumiana 18; Saluzzo 17; Lascaris 15; Vigone 14; Pro Dronero 13; Druentina 6; Bussoleno 4.

GIRONE E
Orbassano 26; Quattordio 25; Moncalieri 22; Felizzano, Chieri e Monferrato 20; Santhià 19; Audace B. 17; Millefanti 15; San Carlo 14; Nichelino 11; Valenzana e Ozzano 10; Cambiano 8.

GIRONE F
Bollengo 28; Caselle 26; 20; Campagna 19; Vallorco 18; Victoria Ives-

I «bomber» di Stampa Sera Pasqua recupera una posizione

22 RETI: Vecchio (Grugliasco)
13 RETI: Cecca (Barcanova) e Pasqua (Orbassano)
12 RETI: Ceretto (Bollengo), Calvi (Caselle), Di Corato (Chieri) e Polato (Quattordio)
11 RETI: Franchini (Carpignano) e Crivellaro (Santhià)
10 RETI: Bonini (Iris Borgotricino)
9 RETI: Riccardino (Caluso), Bongiorno (Tronzano) e Cavaglia (Carmagnola)
8 RETI: Catanzariti (Mathi), Pezzuto (Cornelliano), Montuoro (Galliate), Beccaria (Borgotricino), Tabaroni (Gattinara), (Trino) e Zanone (Valdengo).

Classifica differenza-gol

Orbassano avanza

+30 Iris Borgotricino
+25 Caselle
+24 Grugliasco
+19 Orbassano
+17 Vigliano
+16 Bollengo
+15 Tronzano
+14 Quattordio
+12 Galliate
+11 Livorno F. e Moncalieri
+10 Olympic
+8 Carmagnola
+7 Chieri, Cornelliano e Felizzano
+6 Saluzzo e Sommariva
+5
+4 Monferrato e Bricherasio
+3 Gattinara, Villanova, Bellinzago, Faresè, Audace B.
+2 Anpi Elter, Cerano, Carpignano, Camerlengo, Cumiana, Mad. Campagna.

Girone A - È in ripresa

Stresa, solo un gol

SUNESE-GALLIATE 1-1 — Sune-
nese: Francioni, Morina, Gaboli,
Uccelli, Rosa, Prone, Agazzoni,
Valli (Fattorelli dal 25'), Andorno,
Sacchi, Bosetti. Galliate: Moscatelli,
Devalli, Borsani, Zandolini,
Fugirai, Dorini, Fregonara, Mombelli, Oldani, Montuoro, Soldani.

Arbitro: Culi. Reti: 15' Montuoro (G); 90' Andorno (S).

DORMELLETO-STRESA 0-1 — Dormelletto: Carlottini, Rossi, Bartolomei, Ravizza, Bianchi, Gialdini, Cerutti (70' Tosi), Meroni, Turconi, Mancuso, Muratori. Stresa: Pavese, Loreggia, De Luca, Lacchè, Ghislerio, Novelli, La Morle, De Simone, Ramoni, Novellino, Mattiello. Arbitro: D'Ottavio. Reti: Ramoni al 78'.

BAYENESE-CARPIGNANO 2-0 — Bayenese: Cianfriglia, Triscioni, Vellardi, Fuglieri, Romani, Abbiali, Quaranta, Paris, Lilla, Pivanti, Zaccaro (52' Finetti). Carpiagnano: Guareschi, Accaia (40' Sesia), Brustia, Foncellino, Frasi, Valentini, Morganti, Fenice, Progu, Brunazzi, Bargamaschi. Arbitro: Norbiato. Reti: 12' Lilla, 78' Finetti.

OLIMPIA-BELLINZAGO 0-0 — Olimpia: Sigismundi, Mairati, Cavalli, Rossi, Borini, Holer, Picciotto, Fumagallo, Fregonara, Piccaluga, Bignoli. Bellinzago: Bonetti, Barbero, Aiello, Bonassi, Manfreda, Anca, Merli, Rosso, Gavinielli, Grandi, Bettio. Arbitro: Longo.

CERANO-SAZZESE 5-1 — Cerano: Cesti, Pollastro, Brice, Pasetti, Basile, Bonini, Calvano, Ubezio A., Andreolotti, Carpani, Paride. Sazzeze: Erbetta, Pirotti, Lalala, Rigotti, Tozzini, Tonati, Simonetti, Guidelli, Palmieri, Bonzi, Ponti. Arbitro: Pich. Reti: Pasetti al 7', Andreolotti al 12', Ubezio al 33', Calvano al 40', Tozzini (S) al 47', Calvano al 80'.

JU CAMERI-BRIGA 0-2 — Ju Cameri: Poletti, De Paolo, Ruzza, Orlando, D'Amazio, Paggi, Bertolino, Barbieri, La Monaca, Sette, Rasia, Briga. Briga: Cavagnoni, Poletti, Forzani, Notti, Gervasoni, Tassara, Ceria, Tartara, Schiavini (Allara dal 56'). Montiglio. Reti: Giaveno al 25'; Simiele al 80'. Arbitro: Parisi.

CHIERI - OZZANO 1-1 — Chieri: Molino, Marzola, Sigeto, Fantino, Schettino, Casarella, Mattalini, Massola, Frigo, Cherubin, Di Colato, Ozzano: Rollino, Barbero, D'Urso, Villanova, De Marchi, Ordini, Redaglia, Fardenzi, Bellero, Mariona, Petrilli. Reti: 33' Fardenzi, 83' De Marchi (aut.).

FARESE-BORGOTRICINO 0-0 — Faresè: Mancini, Contini, Portigliotti, Bruno, Spagnolini, Rossi, Sala, Mariso, Bravo, Monti, Mosselli, Borgotricino: Moli, Tresoldi, Campo, Merini, Sedda, Camporini, Cattaneo, Pomicino, Pravattoni, Beccaria, Bonini. Arbitro: Andreotti.

Dal «cannoniere» Ferraro forte spinta per il Santhià

SANTHIA — Di mestiere il cannoniere alla Fiat di Verrone, ma la sua grande passione è il calcio: Nerio Ferraro, 33 anni, di Salussola (i tifosi lo chiamano «Nero») è l'uomo di punta dei granata santhiati. Questo il secondo campionato che disputa per il Santhià. L'anno scorso, con ben 29 reti all'attivo, è stato uno dei principali artefici del passaggio di questa squadra a prima categoria.

«In seconda categoria — dice con modestia — era un po' troppo facile fare i gol: con una équipe al centrocampo come quella del Santhià, è inevitabile arrivare sino a rete avversaria. Quest'anno è molto più dura, invece: le squadre sono più forti, e gli avversari molto più coriacei. Mentre prima mi è semplice scoprire il punto debole dell'avversario, adesso dobbiamo stare attenti a rivelare i nostri».

Attaccante d'istinto, gioca egualmente bene quando, per esigenze di squadra deve restare arretrato. «La nostra — spiega — è una squadra molto bilanciata in attacco, ed allora bisogna pure che qualcuno vada anche dietro».

Girone C - Con il Meroni Pari del Bollengo

CHATILLON - RIVARA 1-2 — Châtillon: Marcellan; Freydzörz, Dell'Amico, Ciri, Doujany, Fussa (Bran), Lavoyer, Gorret, Guardabene, Vaset, Galasso. Rivara: Morando, Maffiotto, Cresto, Paggi, Mores, Bertot, Fenoglio, Perardi, Ferroglio I, Castelli, Cutugno. Reti: Paggi 33', Gorrelli, Ferroglio.

VILLANOVA - BELLAVISTA 5-0 — Villanova: Barchi (Balleio), Savas, Bechis, Ferrari, Grigione, Rocchietti, Mossari, Duto, Franco N., Franco V. (Savanti), Colto. Bellavista: Negro, Paravano, Grosso, Rollino, Seren, Vanore N., Barone, Fessia, Lorenzi (65' Pensia), Vanore S., Traverso. Reti: Colto (3), Massari (1), Franco V. (1).

MATHI - VALLORCO 2-1 — Mathi: Callià, Romano, Ravicchio; Falciani, Benvenuti, Manera; Catanzariti, Gallino, Broggio, Bertarelli (46' Marangoni). Violla. Vallorco: Scialese, Berra, Roberto, Scanavino C., Battaglia, Ponzetto, Salvato, Bosco (35' Bianco), Scutti, Peradotto, Scanavino F. Reti: 30' Ravicchio, 84' Catanzariti (rigore), 87' Salvato. Arbitro: Rodi.

CASELLE - VICTORIA IVEST 0-0 — Caselle: Passaro, Tempo, Ruggero, De Vecchi, Data (40' Melle), Patracchini; Doglioli, Borello, Calvi C., Garbaccio, Giuliano. Victoria Ivest: Scapiniello, Lopez, D'Aversa, Franzolin, Congiardi, Mattiello; Sollazzo, Lambiasi, Pacella W., Grazia, Bongiovanni. Arbitro: Crisafì.

CASCINE VICA - BOLLONGO 1-1 — Cascine Vica: Guaico (Bertinato); Agostini, Piantella; De Filippi, Altare (36' Iannigoli), Parmigiani; Tangiullo, Ambrosio, Grandic, Mancin, Eandi. Bollengo: Turcato; Franciscato, Perrone, Micca, Stratta, Ricci; Fornero, Castelli, Lago P., Ghidetti, Ceretto. Reti: Ceretto, Parmigiani. Arbitro: Cazzamilli.

ANPI ELTER - CIRIÈ 1-0 — Anpi Elter: Malesan; Todescato, Gaglianone; Allegri, Nogara, Bianchini; Eridano, Tieri, Pilon, Perruquet, Nicoletti. Ciriè: Chiatti, Mazza, Comin, Aurigemma, De Santis, Carnieletto; Galizia, Bergamino, De Angeli, Buggia, Fava. Rete: 5' Eridano.

QUINCINETTO 2-0 — Madonna di Campagna: Cavazzini; Conegliano, Sandretto; Giacoppo, Balleio, Conte; Gambacorta R., Tallone, Martignano, De Fazio, Biggio. Quincinetto: Pavani, Enrietti, Monetta D., Motta-Fre, Lazzarelli, Buati, Sauto, Perotti, Zoppo, Willermoz, Zoppo A., Martignano, Tallone.

«questo campionato, le reti che portano la firma sono soltanto sette. «Sono rimasto fuori squadra per alcune partite — dice — e quando ho giocato sono rimasto arretrato molte volte».

Domenica scorsa, esempio, contro la Pro Reasio, ha dovuto rimpiangere, a centrocampo, il collega Fabrizio Fasano che, nella partita precedente, si è fratturato il malleolo. Ma è riuscito ugualmente a dare due buone «zampate» al portiere avversario, la prima volta su rigore, e seconda di prepotenza su bellissima azione tutta inventata da lui.

Walter Camurati

SANTHIA-PRO ROASIO 5-0 — Santhià: Lucini; Loro, Averano (72' Mosca), Burbello, Guala, Minetti, Ferraro, Biasia, Crivellaro, Frara, Farini, 12. Rampone. Pro Reasio: Barboni; Coda, Benedetti; Deliperi, Peron, Pastore; Candelloni, Lunardi, Bellesso (65' Rabini), Brustio, Dentil, 12. Baglione. Reti: 18' Frara; 49' e 87' Crivellaro; 73' e 79' Ferraro.

TRINO-CALUSO 1-1 — Trino: Siorcelli; Savino, Vannelli; Gallo,

Pavano, Badiale; Siruto, Irico, Ubertati, Michelone, Romano, Caluso; Antonelli; Lauricella, Riccardino; Murro, Thione, Di Nallale, Andreo, Benedetti, Morello, De Lazzari, Pallanca. Reti: 70' Romano su rigore (Trino), 78' nedetti (Caluso).

CENISIA-SALUSSOLA 1-0 — Cenisia: Bollini; Sarcino, Carosio; Rapillo, Boaretto, Gliaschera; Feltrin Franco, Attamante (Laudiero dal 46'), Melziade, Provero, Feltrin Guido. Salussola: Girardi, Rizzato, Gragnani; Piono, Serra, Miglio, Rebozzio, Bordogni, Sartor (Ulbiano dal 46'), Debernardi, Comelo. Rete: Attamante al 10'.

BARCANOVA-CHIVASSO 1-0 — Barcanova: Vono; Le Noci, Vernasse; Bonadies, Baraldi, Armellino; Cecca, Coseddu, Chiuratto, Brol, Cornaglia. Chivasso: Parisi; Fabbiani, Picchiara; Portelli, Zuccolo, Ghezzi, Cilluffa, Graziano, Emiliani, Caligiuri, Terrene. Reti: 23' Vernasse.

GATTINARA-TRONZANO 4-1 — Gattinara: Zanetta; Crevola, Cametti, Gibellino, Mangiaracina, Pella; Franchino, Alzola, Chiaramonte, Tabaroni, Barusco. Tronzano: Sarasso; Cazzadori, Menegatti; Donà, Bottanini, Kattar; Costa, Bongiorno, Ghiradini, Quaghiato, Jelenkovic. Reti: 47' Franchino, 63' Chiaramonte, 75' Tabaroni, 83' Tabaroni; 89' Bongiorno. Arbitro: Mantione.

VIGLIANO-SANDIGLIANO 0-1 — Vigliano: Roia; Romagnolo G., Comunian; Romagnolo R., Bergamo, Cenedese, Giurato, Magaraglia (Rossi dal 46'), Lazzarini, Barbaro, Borri. Sandigliano: Nodari; Pregonato, Armani; Formagnana; Milan, Bottoni; Zanetti, Marchesi, Simoni, Raisi, Bider II. Rete: Simoni al 25' (rigore).

Il ragazzo, la campagna, la città

Un grande «gioco dell'oca» con 44 caselle per conoscere meglio alcuni aspetti dei servizi collettivi e sociali - Organizzato da Stampa Sera con il concorso dell'Italgas, per i ragazzi

Questo è l'anno del bambino. Al di là di ogni retorica, il problema più importante — e non di quest'anno soltanto — è di fare in modo che il bambino di oggi possa vivere in un mondo migliore, ■ lui stesso non raccolga un'eredità di educazione e di vita compromessa o logora, ■ sappia distinguere il bene dal male, sappia rispettare gli altri, la natura, sappia valorizzare le cose belle, aver coraggio civico. Il primo, fondamentale problema che si impone è quello educativo.

Questo giornale, da tempo, cerca di affrontare anche questo problema, dando il proprio piccolo contributo, con pagine speciali, con iniziative, ■ la discussione e la partecipazione ai temi di fondo della preparazione dei bambini alla vita. Per fare qualcosa di concreto, al tempo stesso restando accetti ai giovanissimi lettori, di-

vertendoli senza pedanterie, *Stampa Sera* lancia ora un «gioco dell'oca», ammodernato e rifatto in chiave moderna. E' una piccola cosa: se, divertendo, attirerà l'attenzione dei fanciulli (e dei grandi) su alcuni problemi, sulla necessità di un certo comportamento civile, sarà un piccolo passo avanti.

Raccogliendo l'invito di *Stampa Sera*, lanciato con l'intento di offrire un concreto contributo alle iniziative promosse dalla Città di Torino, dalla Regione Piemonte ■ dall'Unione delle Province Piemontesi, la Società italiana per il gas — Italgas — ha rielaborato questa nuova versione del «gioco dell'oca», il cui obiettivo ■ di interessare i ragazzi d'oggi al ruolo di grande rilievo che nella nostra società svolgono le strutture pubbliche e i servizi, spesso poco o mal conosciuti.

Alle classi quarte e quinte elementari del Piemonte i cui insegnanti ne faranno richiesta esplicita, *Stampa Sera* e Italgas manderanno una versione cartonata del gioco, con dadi e pedine. A tutti i lettori giovani, usando il paginone che segue, è comunque possibile conoscere il gioco ■ utilizzarlo per divertimento. Basta un dado numerato, ogni giocatore lo lancia ■ avanza fino alla casella relativa, tenendo d'occhio le regole che ■ riportate in questa stessa pagina.

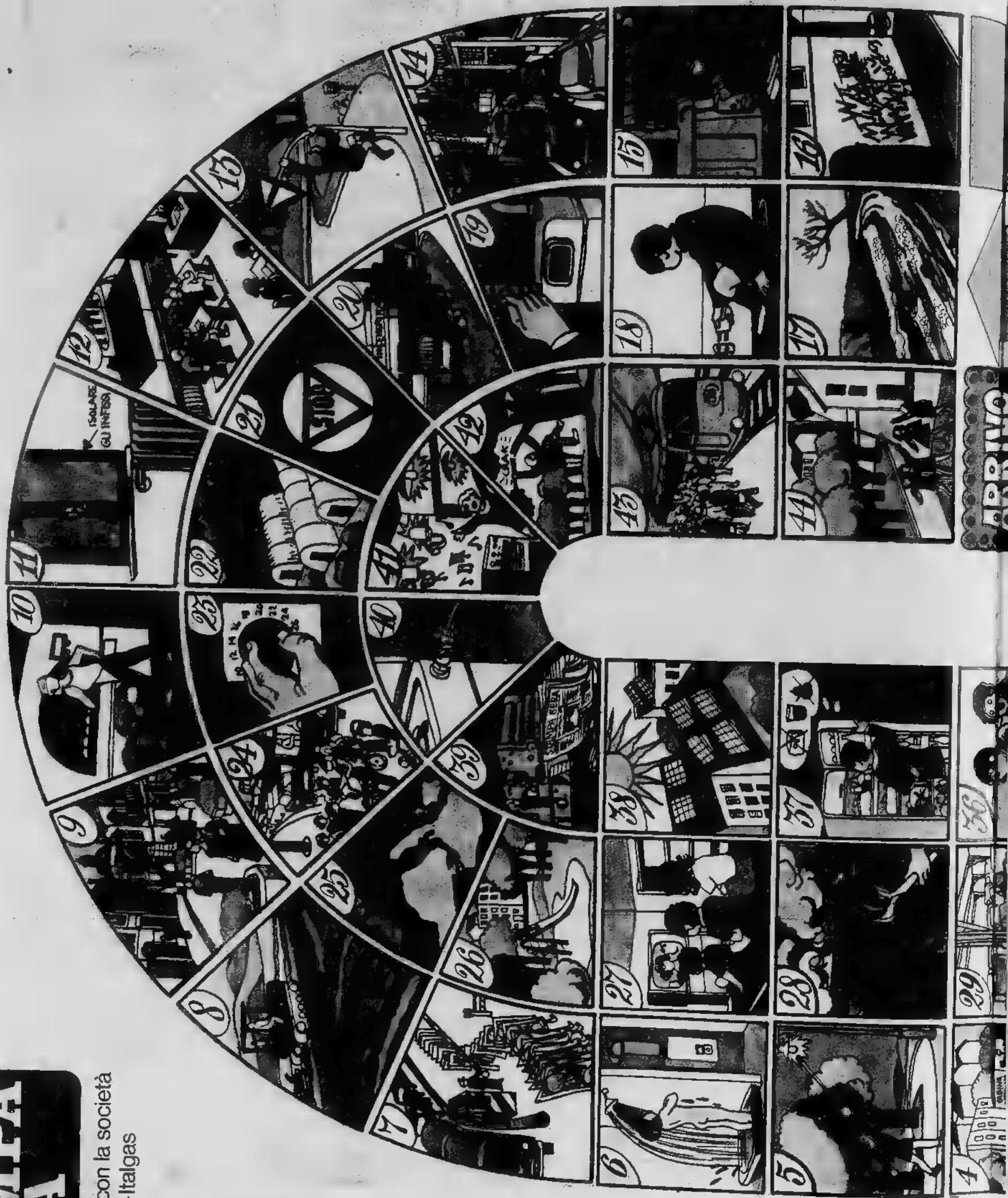
Con il gioco è legato un grande concorso aperto ■ tutte le classi. Si tratta di ridisegnare una o più delle caselle del gioco, inventando nuovi temi. I disegni verranno man mano pubblicati da *Stampa Sera* e, tutti, saranno esposti ■ Torino Esposizioni, nel quadro della grande mostra internazionale che si terrà ad aprile.

Ecco le regole del nostro gioco

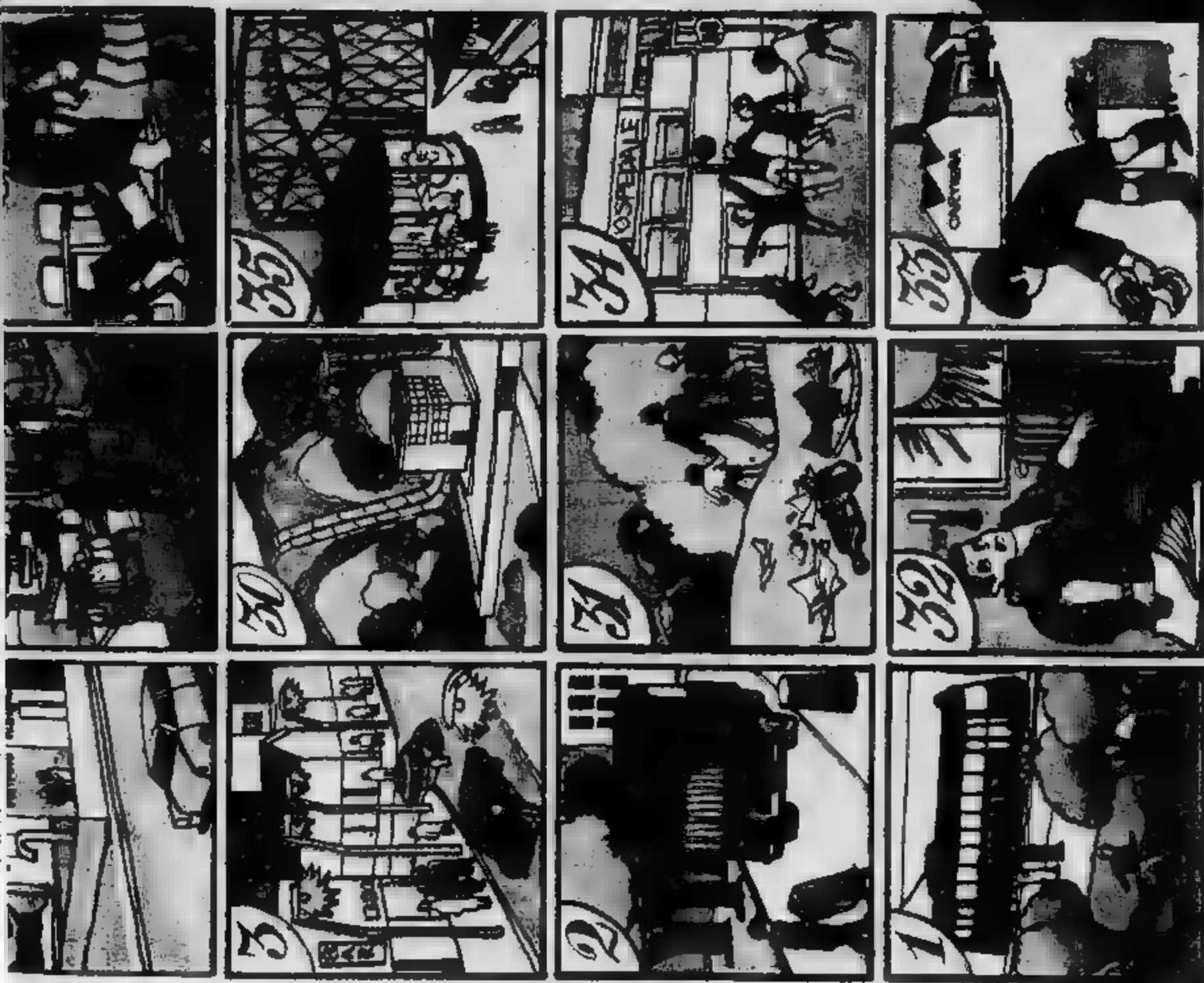
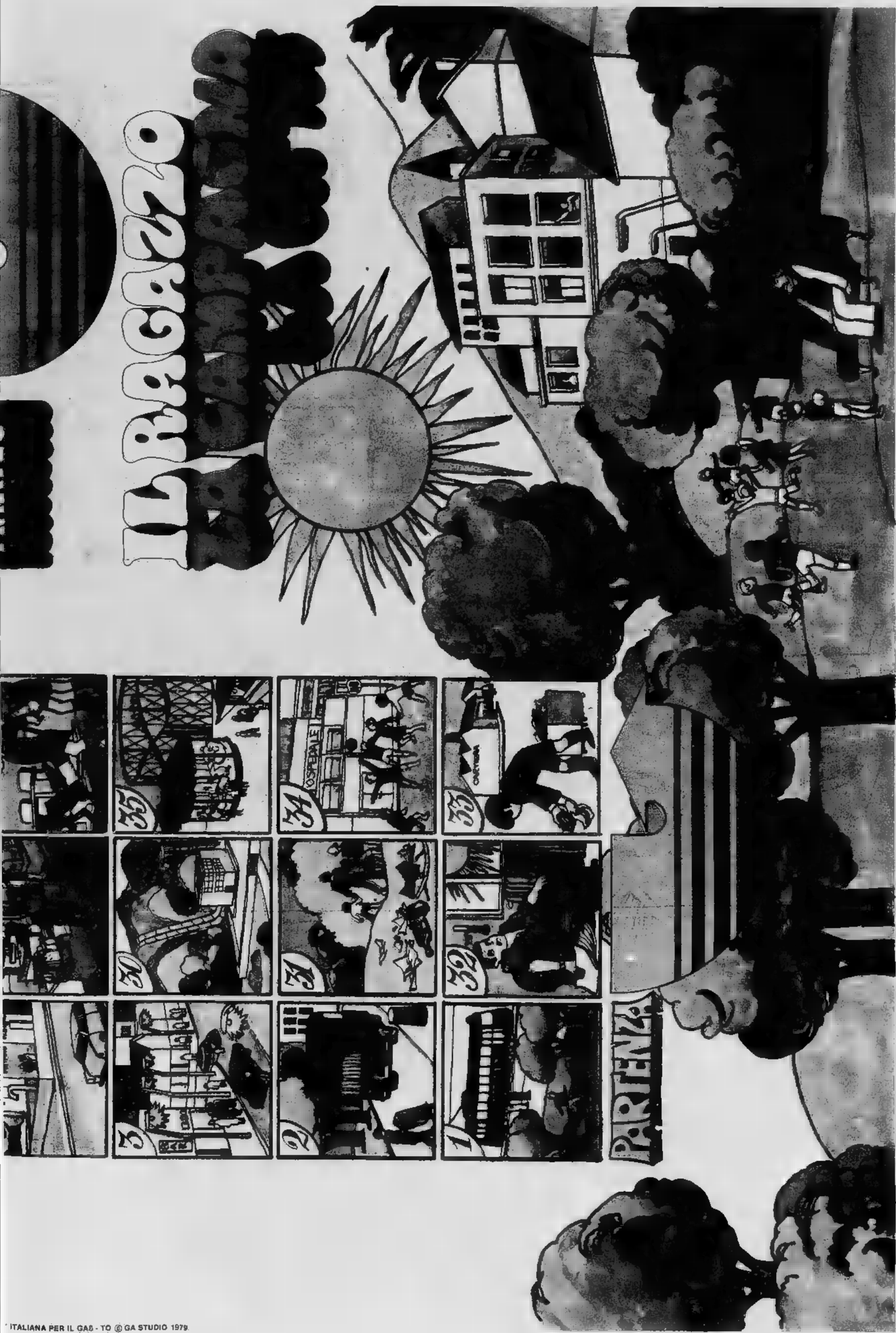
- 1 Trasporto pubblico: un servizio importante per una città moderna.
- 2 Nettezza urbana: un servizio che riguarda la raccolta ■ la distruzione dei rifiuti.
- 3 Uno degli usi più evidenti dell'energia elettrica: l'illuminazione delle strade (uso pubblico), delle case e dei negozi (uso privato).
- 4 Anche il servizio del gas è importante: il metano arriva nelle città attraverso grandi metanodotti e una cabina di riduzione provvede ■ distribuirlo nelle case alla giusta pressione.
- 5 Hai distrutto un bene che è di tutti: torna indietro di due caselle e fermati un giro per rifletterci.
- 6 L'acqua, che col metano si riscalda in modo istantaneo, è indispensabile per l'igiene personale: non sprecarla.
- 7 Una città vive di «energia» che dobbiamo in massima parte importare pagandola in valuta pregiata.
- 8 Anche l'agricoltura oggi vive di «energia» ■ non potrebbe più svilupparsi senza il petrolio e i suoi derivati.
- 9 Il centro storico deve servire come punto di incontro della gente, non come pista per le automobili.
- 10 Il pane è l'alimento base degli italiani: con un forno a metano la cottura è più rapida ■ più pulita.
- 11 L'Italia deve importare gran parte dell'energia che consuma: con alcuni piccoli accorgimenti si possono ottenere grandi risparmi. Se a casa tua hai provveduto a
- proteggere le finestre e le porte dagli «spifferi d'aria», avanza di una casella.
- 12 La scuola è il «tuo» servizio pubblico per eccellenza.
- 13 Gioco proibito che può avere gravissime conseguenze: torna in campagna, alla casella 8.
- 14 Il centro storico di una città ridotto così non serve a nessuno: torna alla casella 9 ■ vedere come dovrebbe essere.
- 15 Una manutenzione periodica agli impianti di riscaldamento è la prima garanzia per un perfetto servizio ■ per un risparmio di gestione.
- 16 I muri imbrattati deturpano la città: torna alla casella 12.
- 17 Per l'irrigazione dei campi si utilizzano i corsi d'acqua che non devono essere inquinati.
- 18 Gioco pericoloso: l'elettricità è indispensabile in ogni casa, attento però ■ non giocarci.
- 19 Un servizio è più sicuro se chi lo utilizza è prudente: se controlli ogni ■ che il contatore del gas sia chiuso, avanza alla casella 22.
- 20 I rifiuti, raccolti dal servizio di nettezza urbana, dove è possibile vengono avviati all'inceneritore o al riciclaggio.
- 21 La segnalazione stradale va rispettata: fermati per un giro.
- 22 L'agricoltura, nell'economia italiana, può avere un ruolo determinante: le serre (riscaldate dal sole o dal metano) sono un valido mezzo per intensificarne la produzione,
- 23 Per contribuire a risparmiare energia la legge prescrive che nel riscaldamento delle abitazioni non si devono superare i 20 gradi di calore.
- 24 Il traffico della città deve essere ordinato. Parcheggiare in modo scorretto può intralciare l'automezzo del servizio pubblico: torna alla casella 9.
- 25 Una parte dell'energia che l'Italia importa è rappresentata dal metano che la S.N.A.M. trasporta mediante una fitta rete di metanodotti.
- 26 Il verde pubblico è un patrimonio della collettività e, quindi, anche tuo: rispettalolo!
- 27 I mezzi moderni di informazione non possono fare ■ meno dell'energia il cui consumo è tra i più importanti.
- 28 Gioco proibito: un atto di vandalismo inutile ■ dannoso. Torna al vero inceneritore (casella 20).
- 29 Le fabbriche sono le maggiori utilizzatrici di energia (olio combustibile, metano, energia elettrica, ecc.).
- 30 Fra le varie risorse energetiche (petrolio, metano, combustibili diversi, forza del vento, energia solare, ecc.), l'acqua ha un posto di rilievo in quanto fornisce circa il 10% dell'energia elettrica.
- 31 Il rispetto della natura impone un comportamento corretto da parte dei... «cittadini».
- 32 Il termometro segna 25 gradi: ■ un grande spreco di energia e un danno per la salute. Torna alla casella 23.
- 33 La carta è un bene prezioso: fai qualcosa anche tu per recuperarla.
- 34 Rispetta il silenzio di cui hanno bisogno gli ammalati. Torna alla casella 26.
- 35 Hai centrato il consumo di energia più... piacevole: co- ■ premio, avanza alla casella 38.
- 36 Le attrezzature scolastiche costano, sono patrimonio di tutti e non devono essere danneggiate: torna alla casella 12.
- 37 Così il frigorifero consuma energia inutilmente: decidi su quello che ti serve, prima di aprirlo.
- 38 Una fonte energetica pulita e inesauribile: il calore del sole, utilizzato con pannelli solari.
- 39 Il giornale è un servizio di informazione utile: l'energia necessaria alle tipografie è quindi indispensabile.
- 40 La sicurezza di un servizio dipende anche da chi lo utilizza: se il tubo di gomma della tua cucina ha il marchio UNI-CIG e le fascette stringitubo, avanza alla casella 43.
- 41 Che spreco di luce, di rumori...! Torna alla casella 38.
- 42 Un albero impiega molti anni per crescere: non bisogna danneggiarlo. Torna alla casella 35.
- 43 Un uso indispensabile dell'energia è quello dei mezzi di trasporto utilizzati per necessità di studio ■ di lavoro.
- 44 Se applicherai le buone norme suggerite lungo il percorso di questo gioco, certamente vivrai in un mondo «a misura di... ragazzo»!

STAMPA SERA

In collaborazione con la società
italiana per il Gas - Italgas



IL RAGAZZO LA FAMIGLIA



PARTENZA

La parola ai bambini della scuola torinese «Santorre di Santarosa»

Tema: «Come vorrei la mia città»

IL PARERE DI UNA INSEGNANTE

I ragazzi aiutano gli adulti a ritrovare se stessi...

Il tema proposto da *Stampa Sera* in collaborazione con l'Iralgas rappresenta un'importante tessera nel mosaico di iniziative che la Regione Piemonte, la Città di Torino e l'Unione delle Province Piemontesi dedicano all'Anno Internazionale del Fanciullo.

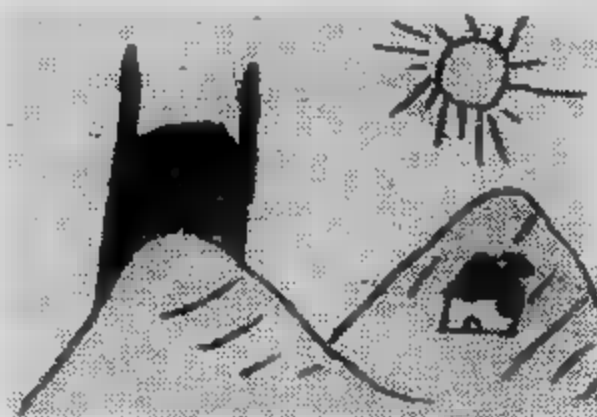
Nell'attualizzato «gioco dell'oca» che i ragazzi hanno subito accolto con gioia e con interesse (già il titolo infatti tocca un argomento di scottante attualità), troveremo l'occasione di lo spunto per conversazioni-dibattito, lavori e progetti per inserirci nel concorso dal quale può e deve nascere la «nostra» città modello in

cui le strutture pubbliche, valorizzate da un più consapevole apprezzamento, siano un valido supporto ad una vita di relazione più vera ed umana.

I lavori dei miei ragazzi, pur essendo frutto di fantasia, rispecchiano i loro più vivi desideri e il futuro in cui essi credono e per il quale si stanno preparando: sono certa che non rimarranno bellissimi sogni, ma che, con il concorso più responsabile di ognuno, si concretizzeranno nella stupenda realtà di una città a misura di ragazzo che aiuterà gli adulti a ritrovare se stessi.

Elda Montemario
Insegnante della classe V D,
Scuola elementare Santorre Santarosa

■ Con l'avvento del sistema industriale la natura ha subito delle modifiche, infatti le varie macchine hanno dato sì benessere per l'uomo, ma hanno contribuito a degradare l'ambiente naturale causando danni irreparabili alla natura. Per avere un'idea della situazione attuale basta osservare una delle varie città del nostro paese. Essa si presenta come un blocco di cemento dove esiste posto per il verde naturale, anzi al posto degli alberi sono nate tante fabbriche e ogni genere che con i loro scarichi inquinano l'atmosfera e i corsi d'acqua. Inoltre, la



(Disegno di Patrizia Malco)

gente che si vede per le strade sembra che abbia tutti i problemi del mondo da risolvere, corre da un capo all'altro della città sembra preoccupata per le questioni che solo l'uomo moderno ha saputo inventare. Le vie cittadine sono sempre affollate da code di auto che provocano un rumore assordante e tal punto da rendere impossibile la vita quotidiana. Altra piaga della nostra città è la delinquenza che impedisce all'onesto cittadino e soprattutto a noi ragazzi di vivere la nostra vita tranquilla senza timori di essere derubati dei nostri beni o peggio ancora di essere rapiti e scopia di riscatto.

Questa è la situazione della città odierna. Adesso secondo il mio giudizio, ecco una città ideale. Essa dovrebbe essere pulita, piena di verde e parchi gioco dove ogni ragazzo può muoversi liberamente, priva di rumore e smog per evitare tanti mali del nostro organismo. Fare in modo inoltre di eliminare la delinquenza affinché tutti i cit-

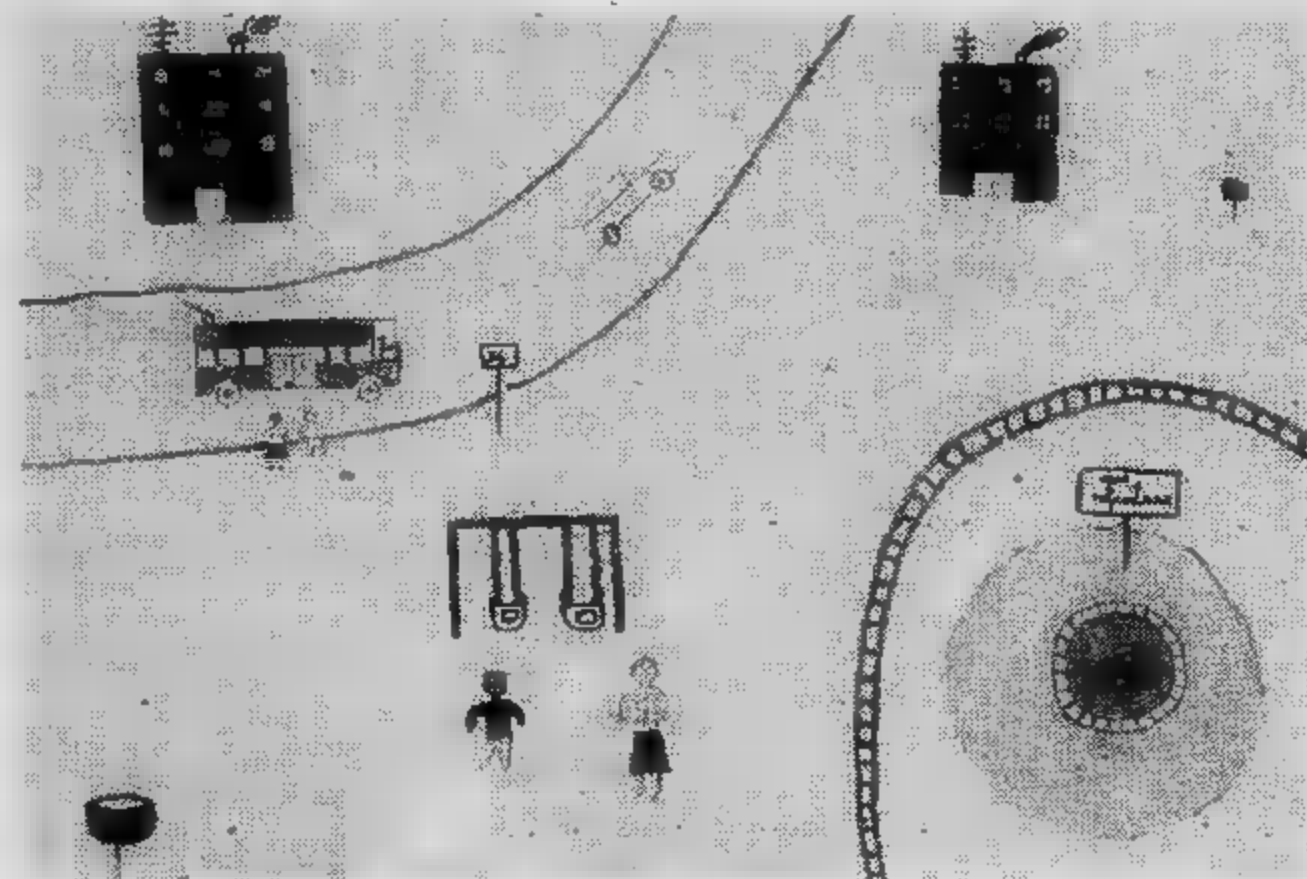
tadini possano vivere senza alcun timore. ■ In ultimo desidererei che tutte le persone del mondo si volessero bene come fratelli perché noi tali siamo.

Maria G. Cannata

■ Vorrei che la mia città fosse come la descrivo. Per noi ragazzi ricca di verde, alberi, giardini, parchi gioco per trovarci liberi dopo le ore di scuola. Per le persone anziane luoghi di ritrovo, per svagarle e rendere la loro vecchiaia serena. Per tutti un lavoro sicuro onde evitare che le persone diventino cattive. Molte belle case, chiese, ospedali attrezzati a curare gli ammalati; istituzioni per curare i poveri e le persone bisognose; e ancora tante e tante altre belle cose rendendo così la mia bella città un esempio per le altre.

Patrizia Malco

● Al giorno d'oggi, la città è piena di difetti, per esempio: troppo rumore, poco verde, smog. Secondo me, la città sarebbe a posto così: niente smog, pochissime automobili, molto verde, poco rumore; perché degli studiosi hanno confermato che tra pochi anni saremo tutti sordi. Io non trovo giusto che, specialmente noi ragazzi dobbiamo vivere in queste condizio-



(Disegno di Alfredo Buono)

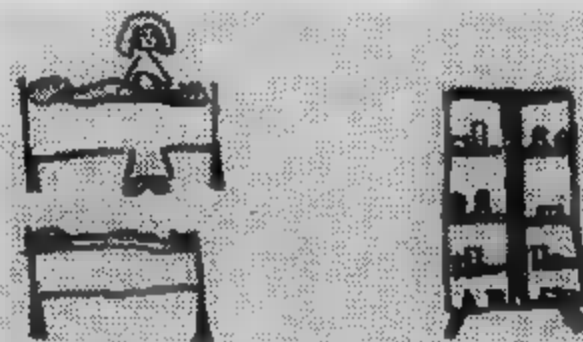
ni impossibili; meno male che oggi la città di Torino ha preso dei provvedimenti e spero che servano. Ma soprattutto una cosa è importante, e cioè avere case basse per far sì che il sole raggiunga vari quartieri bui, perché il sole è vita per tutti. Io spero che molti di noi la pensino così, perché è l'unico modo per raggiungere la mèta da me tanto desiderata.

Luca Riccardi

■ Torino è la mia città, qui sono nata e cresciuta, e di essa vorrei poter dire che è la più bella città del mondo.

Io amo questa Torino nonostante essa sia molto sporca e rumorosa, piena di inquinamento e di violenza.

I miei genitori mi parlano di quando era una città tranquilla, pulita e cordiale, di come loro, da bambini, potevano giocare per le strade non ingombre di automobili e nei prati che ancora c'erano, e questo mi riempie di grande nostalgia. Vorrei anch'io poter vivere come in quei tempi sereni, avere parchi e



giardini alberati puliti e sicuri dove poter giocare e scaricare le mie eubranze giovanili, dove conoscere altri ragazzi gioiosi e felici. In questa città, cresciuta troppo in fretta e senza considerare che avrebbe dovuto ospitare anche persone, è molto difficile e faticoso vivere, solo da qualche anno si sta tentando, da parte delle autorità cittadine, e in particolare del sindaco Novelli, che ho avuto il piacere di conoscere personalmente in occasione di una sua graditissima visita alla nostra classe, avvenuta su invito della nostra insegnante, di dare un volto più umano alla mia amata se pur

difficile città. Infatti sono aumentate le zone di verde, alcuni viali vengono dotati di giochi e spazi per i bambini, è stata creata l'Estate Ragazzi, si tentano iniziative per avvicinare le persone tra di loro, sono stati impiegati gli anziani nella sorveglianza delle scuole. Si stanno ripulendo le vecchie case del Centro Storico. Insomma si sta tentando finalmente di realizzare una città fatta come io e tanti altri, e forse tutte le persone oneste, vorremmo fare.

Gisella Cultrera

■ A me piacerebbe che la città fosse pulita, ordinata, silenziosa, con meno inquinamento, con molte meno auto; vorrei che ci fosse più verde e meno case; vorrei che non fossero solo gli spazzini a tenerla pulita, ma anche i cittadini perché la città è dei cittadini.

Vorrei che ci fossero tanti centri sociali da poter discutere e risolvere i problemi di ognuno, vorrei che ci fossero più centri d'incontro per noi ragazzi, vorrei che ci fossero più laboratori dove i ragazzi possano imparare a lavorare e, anche a giocare tutti assieme, vorrei che ci fossero più biblioteche, perché a me piace leggere.

Diego Maglioni

● A me la mia città piacerebbe con tanti fiori, alberi e giardini con erba su cui poter giocare e non farsi male quando si cade. Io desidererei che in città potessero circolare solamente pullman, tram, cavalli, biciclette, le automobili dei medici per servizio e, naturalmente, le autoambulanza, i pompieri, i carabinieri e tutti i servizi pubblici. Mi piacerebbe che fosse molto più pulita e che i maleducati che bruciano i cestini dei rifiuti non lo facessero più, perché oltre a causare un danno per il Comune rendono la città incivile.

Vorrei la mia città senza smog (perché i nostri polmoni, che dovrebbero essere rosa, sono grigi a causa del fumo e dello smog) e con tanti begli uccellini che cinguettano sugli alberi. Mi piacerebbe oltretutto più silenziosa, con pochi rumori provenienti dalla strada, perché il rumore, oltre ad essere fastidioso, rende tutti sordi. Desidererei inoltre che ci fosse una bella piscina, un bel laghetto artificiale con dentro molti pesci, tanti campi da gioco, piste per biciclette da cross. Una città senza odio e violenza e che tutti si amassero e aiutassero tra di loro, senza dimenticare gli anziani.

Insomma, vorrei che i bambini potessero giocare all'aperto indisturbati e che la gente lavorasse onestamente senza più furti, rapine e rapimenti.

Alberto Vaccaio

Un racconto dell'orrore di Belknap Long I segugi di Tindalos

«Sono lieto che tu sia venuto», disse Chalmers. Era seduto accanto alla finestra, pallidissimo in viso. Due alte candele sgocciolavano accanto a lui e gettavano una malsana luce ambrata sul lungo naso, sul mento leggermente rientrante. Chalmers non ammetteva nulla di moderno nell'appartamento. Aveva l'anima di un asceta medievale, e preferiva la pergamena miniata ai libri, le automobili, i ghignanti mostri gotici di pietra, le radio e alle macchine calcolatrici.

Mentre attraversavo la stanza dirigendomi verso il divano che aveva sgombrato perché mi accomodassi, un'occhiata alla sua scrivania e scoprii, sorpresa, che aveva appena smesso di studiare le formule matematiche di un famoso fisico contemporaneo, e coperto i disegni geometrici molti fogli di sottile carta gialla.

«Einstein e John Dee sono una strana coppia», dissi, mentre il mio sguardo vagava su quelle formule matematiche ai sessanta e più strani volumi che componevano la sua piccola e bizzarra biblioteca. Plotino ed Emmanuel Moscopulos, Tommaso d'Aquino e Francis de Bussy stavano fianco a fianco sulla scura libreria d'ebano, e sedie, tavolo e scrivania coperti di volumi sulla stregoneria medievale e sulla magia nera, su tutte le cose affascinanti che il mondo moderno ha ripudiato.

Chalmers sorrise con fare accattivante, mi offrì una sigaretta russa su di un vassoio curiosamente intarsiato.

«Stiamo scoprendo solo adesso», mi disse, «che i vecchi alchimisti e gli stregoni avevano ragione per i due terzi, e che i vostri biologi e materialisti moderni hanno torto per nove decimi».

«Tu hai sempre deriso la scienza moderna», dissi un po' spazientito.

«Soltanto il dogmatismo scientifico», rispose lui. «Sono sempre stato un ribelle, campione dell'originalità e delle cause perse; è per questo che ho deciso di ripudiare le conclusioni dei biologi contemporanei».

«Ed Einstein?» domandai.

«Un sacerdote della matematica trascendente», mormorò lui, in tono reverente. «Un mistico profondo, esploratore del

grande sospettoso».

«Allora, tu non disprezzi interamente la scienza».

«No, certo», affermò Chalmers. «Semplicemente, diffido del positivismo scientifico degli ultimi cinquant'anni, il positivismo di Haeckel e di Darwin e di Bertrand Russell. Credo che la biologia abbia misteriosamente fallito l'impresa di spiegare l'origine e il destino dell'uomo».

«Davi darle il tempo», ribattei.

«Occhi di Chalmers sfavillavano».

«Amico mio», mormorò, «la tua battuta è sublime. Darle tempo. E' precisamente ciò che vorrei fare. Ma il tuo biologo moderno ride del tempo. Possiede la chiave, rifiuta di servirsi. Che ne sappiamo del tempo, in realtà? Einstein ritiene che sia relativo, che possa venire interpretato in termini di spazio, spazio curvo. Ma dobbiamo fermarci qui? Quando la matematica non ci è di più d'aiuto, non possiamo avanzare grazie all'intuizione?».

«Ti stai muovendo su un terreno pericoloso», ribattei. «E' un trabocchetto che il vero ricercatore preferisce evitare. E' per questo che la scienza moderna ha fatto progressi tanto lenti. Non accetta nulla che non possa dimostrare. Ma tu...».

«Io prenderei hashish, oppio, droghe di ogni genere. Emulerei i saggi dell'Oriente. E forse scoprirei...».

«Che cosa?».

«La quarta dimensione».

«Una sciocchezza teosofica».

«Forse. Ma credo che le droghe espandano la coscienza umana. William James d'accordo su questo. E io ho scoperto una nuova».

«Una droga nuova?».

«Era usata secoli fa dagli alchimisti cinesi, in Occidente virtualmente sconosciuta. Le proprietà occulte sono sbalorditive. Con il suo aiuto e con l'aiuto della mia conoscenza matematica, credo di poter ritornare indietro nel tempo».

FRANK BELKNAP LONG è scrittore americano «nero» membro del «Kalem Club», il primo circolo dei seguaci del Lovecraft. In Italia è più noto per le opere di fantascienza che per le pur pregevoli storie dell'orrore.

«Non capisco».

«Il tempo è soltanto la nostra percezione imperfetta di una nuova dimensione dello spazio. Il tempo e il moto sono entrambi illusioni. Tutto ciò che è esistito dall'inizio del mondo esiste anche ora. Gli avvenimenti accaduti secoli fa continuano ad esistere in un'altra dimensione dello spazio. Eventi che accadranno tra secoli, esistono già. Possiamo percepirne l'esistenza perché non siamo in grado di penetrare nella dimensione spaziale che li contiene. Gli esseri umani, quali li conosciamo, semplicemente frazioni infinitesimali di tutto enorme. Ogni essere umano è legato a tutta la vita che lo ha preceduto su questo pianeta. Tutti i suoi antenati sono parte di lui. Soltanto il tempo lo separa dai progenitori, e il tempo è un'illusione e non esiste».

«Sembra capire», mormorò.

«Per il mio scopo, mi basta che tu ti faccia un'idea vaga di ciò che desidero realizzare. Voglio strappare dagli occhi i veli dell'illusione che il tempo vi ha gettato, e vedere il principio e la fine».

«E credi che questa nuova droga ti aiuterà?».

«Ne sono sicuro. Il voglio che mi aiuti anche tu. Voglio prendere immediatamente la droga. Non posso attendere. Devo vedere. Gli occhi gli brillavano stranamente. «Torno indietro, indietro nel tempo».

Si alzò, si avvicinò alla mensola del camino. Quando si girò nuovo verso di me, teneva in mano una minuscola scatola quadrata.

«Qui dentro ci sono cinque pillole della droga Liao. Veniva usata dal filosofo Lao-tze, il quale ebbe la visione del Tao

mentre era sotto la sua influenza. Il Tao è la forza più misteriosa del mondo: circonda e pervade tutte le cose; contiene l'universo visibile e tutto ciò che chiamiamo realtà. Colui che apprende i misteri del Tao vede chiaramente tutto ciò che fu e tutto ciò che sarà».

«Sciocchezze!» esclamai.

«Il Tao è simile ad un grande animale giacente, immobile, che contiene nel suo corpo tutti i mondi dell'universo, il passato, il presente e il futuro. Noi vediamo alcune parti di questo grande mostro attraverso una feritoia, da noi chiamata tempo. Con l'aiuto di questa droga, ingrandirò la feritoia. Contemplerò la grande figura della vita, la grande bestia giacente, nella sua interezza».

«E cosa vuoi che faccia, io?».

«Voglio che tu osservi, amico mio. Osserva e prendi appunti. E se risatgo troppo lontano nel tempo, devi richiamarmi immediatamente».

«Chalmers», gli dissi, «vorrei che non facessi questa esperienza. Corri rischi troppo terribili. Non credo esista una quarta dimensione, e soprattutto credo nel Tao. Non approvo certi esperimenti con droghe sconosciute».

«Conosco bene la proprietà di questa», rispose lui. «So precisamente quali effetti ha sull'anima umana, ne conosco i pericoli. Il rischio non sta nella droga in se stessa. Il mio unico timore è di smarrirmi nel tempo. Vedi, aiuterò la droga. Prima di inghiottire questa pillola dedicherò tutta la mia attenzione ai simboli geometrici e algebrici che ho tracciato su questa cartolina. Prese il diagramma mate-

matico che teneva sulle ginocchia e lo sollevò. «Preparerò la mia mente all'escursione nel tempo. Mi accosterò alla quarta dimensione con la mente conscia, prima di prendere la droga che mi consentirà di esercitare poteri occulti di percezione. Prima di penetrare nel mondo di sogno del mistico orientale, acquisirò tutta l'assistenza matematica, che la scienza moderna può offrire. Questa conoscenza matematica, questo appressarmi consciamente a un'effettiva conquista della quarta dimensione del tempo, integrerà l'azione della droga. Essa mi aprirà nuove, stupende visioni: la preparazione matematica mi consentirà di afferrare intellettualmente. Ho spesso afferrato la quarta dimensione nei sogni, emotivamente e intuitivamente, ma non mai riuscito a ricordare, da sveglio, gli splendori occulti che mi si erano temporaneamente rivelati».

«Ma credo che potrà ricordarli grazie alla tua collaborazione. Tu trascriverai tutto ciò che dirò sotto l'influenza della droga. Per quanto le mie parole possano diventare strane e incoerenti, non omettere nulla. Quando mi sveglierò, forse riuscirò a scoprire la chiave di tutto ciò che è misterioso e increscioso. Non certo di riuscire, ma di questo avverrà...». I suoi occhi si illuminarono, stranamente. «Se questo avverrà, allora per me il tempo non esisterà più».

«Sedette, bruscamente. «Incomincerò subito l'esperimento. Ti prego, mettili là, accanto alla finestra» osservò. Hal una stilografica?».

Annui, cupamente, e mi lolsi dal taschino del panciottino Waterman verde chiaro.

«Hal anche un blocco, Frank?».

Con un gemito, gli mostrai il taccuino.

«Disapprovo con tutte le mie forze questo esperimento», mormorò. «Stai per correre un rischio spaventoso».

«Non fare la vecchia comare!» esclamò Chalmers. «Ormai, qualunque cosa tu dica, non riuscirai a trattenermi. Ti supplico di restare in silenzio, mentre studio questi diagrammi».

Lo sollevò e li studiò, intento. Lo guardai l'orologio sulla mensola del camino che continuava a scandire i secondi, e tempo inespugnabile mi serrò il cuore, soffocandomi.

All'improvviso, l'orologio interruppe il suo ticchettio, esattamente quell'istante Chalmers inghiottì la droga.

«Affrettati alzarmi mi diressi verso di lui, ma il suo sguardo mi intimò non intromettermi».

«L'orologio è fermato», mormorò. «Le forze che lo controllano approvano il mio esperimento. Il tempo si è fermato, ho inghiottito la droga. Pregho Dio di smarrire la strada».

Chiusi gli occhi e abbandonai contro la spalliera il divano. Tutto il sangue era defluito dal volto; respirava pesantemente. Era chiaro che la droga stava agendo con straordinaria rapidità.

«Comincia a farsi buio», mormorò Chalmers. «Scrivilo. Comincia a farsi buio, e gli oggetti della stanza stanno sbiadendo. Posso scorgervi vagamente attraverso le palpebre, ma stanno svanendo rapidamente».

Scossi la penna per favorire l'afflusso dell'inchiostro e scrissi in fretta, stenografando, mentre Chalmers continuava a parlare.

«Sto lasciando questa stanza. Le pareti svaniscono e non vedo più nessuno degli oggetti che mi sono familiari. Ma il mio viso mi è ancora visibile. Spero che tu stia scrivendo. Credo di essere sul punto di spiccare un grande balzo... un balzo attraverso lo spazio. O forse attraverso il tempo. Non saprei. Tutto buio, indistinto».

Rimase in silenzio per qualche istante, con il capo reclinato sul petto. Poi, all'improvviso, s'irrigidì e le sue palpebre si aprirono.

«Dio del cielo!» gridò. «Io vedo!».

(CONTINUA)

Tratto da «I miti di Cithu», a cura di M. Derieth, per gentile concessione dell'Editrice Fannucci.

I NUOVI DISCHI

L'«Incompiuta» di Giulini

SCHUBERT - Sinfonie n. 4 (Tragica) e n. 9 (Incompiuta) (DG).

Titoli come questi affollano i cataloghi discografici. Ma un'edizione in più, se firmata da un direttore della statura di Carlo Maria Giulini, non appare superflua. Ammiri dunque l'ascoltatore — accanto alla interpretazione solenne e devota, alle splendide morbidezze strumentali, al fraseggio torrito e alla pienezza del colore timbrico evidenziati nell'«Incompiuta» — con quanta sapienza Giulini riesce nella «Tragica» a realizzare la problematica coesistenza fra suono lucente e accento drammatico, rendendo piena giustizia, specie nell'incalzante movimento rotatorio dell'«allegro finale», alla precoce genialità di uno Schubert appena diciannovenne.

FAURE - Requiem (CBS).

Antesignano con D'Indy dell'impressionismo musicale, Fauré è oggi alquanto trascurato. Il suo dolcissimo Requiem, poco ortodosso e poco chiesastico, ma nonostante ciò profondamente spirituale e pervaso da un gusto estetizzante sottile e delicato, occupa tuttavia una posizione da non trascurare fra la musica corale postromantica. Andrew Davis, giovane inglese dalla faccia «beat», dirige con maturità consapevolezza e acuta sensibilità la Philharmonia Orchestra e lo splendido coro degli Ambrosian Singers. I solisti sono il baritono Siegmund Nimsgern e il soprano Lucia Popp, appropriati l'uno, insolitamente volta e uno sgradevolissimo «stile prefica» l'altra.

r. gu.

Il Battisti inaffondabile



Sempre nei primi posti della classifica 33 giri Lucio Battisti con «Una donna per amico».

Come rendere più gentile la musica «black»

CURTIS MAYFIELD: «Do it all night», 33 stereo Warner Brothers. Lire 6500.

Meno noto di James Brown (il piccolo gigante) e di Barry White (il pallone gonfiato), Curtis Mayfield si è trovato da tempo un posto nel mondo della musica leggera americana collocandosi in mezzo a quei due, tra la forza cioè del primo e la grossolana schiettezza del secondo. Infatti mentre James canta con una voce che contiene la violenza dell'«upercut» di Clay e mentre il ciccione Barry vende rock all'amatriciana in ormai periferici «whisky a gogo», Curtis ha scelto la strada di mezzo e rende gentile (senza volgarità troppo commercializzata) la musica «black». Musica black dalla quale è nata prima quella soul e poi tutta la musica che oggi si balla nel mondo. Anche la «disco» è, in qualche manie-

ra, l'ultimo modello (l'utilitaria) del canto nero. Ma Curtis ha la classe del musicista autentico e fa ballare il suo pubblico avvolgendolo con un «sound» che è tra i più originali degli ultimi anni. Musiche «arrangiate» sempre nuovi caratterizzano questo cantante leader. Il nuovo album ripropone la voce di Mayfield che ancora una volta saprà accompagnare tenere notti con il suono della sua orchestra.

LINDA RONSTADT: «Living in the USA», 33 stereo Wea. Lire 6500.

Pin-up della canzone americana, Linda pare ora avviata verso una strada che sta deludendo i fans della sua voce. Tutti la accusano di «commercialismo», «disimpegno» ecc. Eppure canta male e poi è proprio carina.

f. mond.

PRIMAVERA

Alfa Romeo

Alfasud 1100 ca

«l'autogiovane»

L. 4.122.000

su strada netto di I.V.A.

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 12 mesi di bollo | antifurto |
| 12 mesi di cambio olio | sedili ribaltabili |
| 24 mesi garanzia verniciatura | lunotto termico |
| 100.000 Km garanzia motore | servofreno |
| cinture di sicurezza | freni a disco |
- compresi nel prezzo



posti - oltre 150 km/h
l. 8,5 per 100 km
batterie 400 litri
volante regolabile

SOGEA

VARTO

Torino C.so Siracusa 40

Torino C.so Moncalieri 13/15

I SUPER EROI



ANDY CAPP di Smythe



Ovunque Carlo trova ammiratrici



Perth (Australia). Carlo d'Inghilterra si tuffa in un'ammiratrice che lo festeggia e lo bacia (Telefoto)

OROSCOPO DI OGGI

A ■ ■ ■ RAFFAELLA GIRARDO

(21 marzo - 20 aprile)

La vostra personalità attiva e dinamica dovrà esprimersi in tutta la sua forza combattendo le avversità che rischierete in campo lavorativo. Vi consolerete a fine giornata con le persone che amate, della vittoria riportata.

(21 aprile - 21 maggio)

Positivo il lavoro e gli affetti che vi riservano massime soddisfazioni. Inoltre incontri piacevoli daranno un tono lieto alla vostra giornata: ciò vi renderà contento e generoso nelle vostre manifestazioni.

(22 maggio - 21 giugno)

Fideli colleghi o collaboratori vi saranno di aiuto a superare tutti gli ostacoli che oggi troverete nella realizzazione del lavoro che vi siete prefisso. Buoni gli affetti che vi daranno e...

(22 giugno - 22 luglio)

Alcuni fisseranno la data del loro matrimonio che è previsto. Ogni aspetto piacevole progettare il viaggio di nozze di presteranno gioia. Il lavoro risulterà positivo e grandi saranno gli entusiasmi della giornata.

(23 luglio - 22 agosto)

Vittoria incontrastata in campo lavorativo annientando soprusi e cattiverie che in passato erano perpetrate a vostro danno; la giustizia trionfa per voi. Assicuratevi il riconoscimento dei vostri meriti.

(23 agosto - 22 settembre)

Incontri nuovi vi faranno prevedere un migliore lavoro assai più simpatico per la vostra qualità personale e professionale, ne avrete grandi vantaggi. Le vostre condizioni economiche saranno migliorate.

(23 settembre - 22 ottobre)

Affari a buon fine, interessi redditizi e lavoro ben considerato che apporterà qualche vantaggio economico e mora-

le. Tutto a gonfie vele salvo la tensione persona cara che oggi viene a mancarvi totalmente. Abbiate pazienza.

(23 ottobre - 22 novembre)

Positivo il lavoro e gli interessi. Approfittate del momento favorevole per affari, assicuratevi buoni collaboratori, sfruttare le capacità. Non ne pentirete.

(23 novembre - 21 dicembre)

Tutto procede nel migliore modo poiché avrete nulla a lamentare circa il vostro. Anche il vostro è contento più intimo poiché ha completa rispondenza di affetto e intimità di rapporti.

LA TORINESE

Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

(22 dicembre - 20 gennaio)

Comprensione profonda avete della persona amata; manifestazioni di simpatia da parte di collaboratori. Tutto concorre a rendervi felici poiché gli influssi astrali e alleati della vostra felicità.

(21 gennaio - 18 febbraio)

Sono oggi progettati matrimoni in un clima entusiastico; per talune coppie la maternità annuncia felice. Affari e interessi prosperano anche il lavoro dipendente le soddisfazioni.

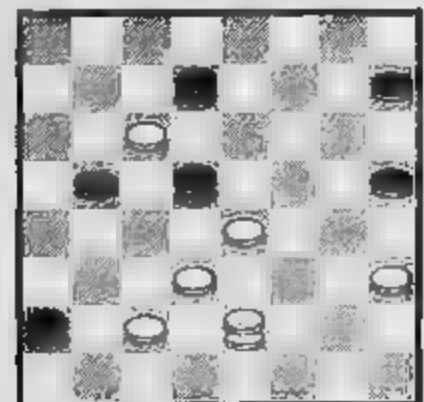
(19 febbraio - 20 marzo)

Panacea personale attenzione a questioni legali che diversamente si risolverebbero negativamente. Controllate anche gli affari e approfondite tutte le vostre energie nel lavoro anche se oggi non vi promette nulla buono.

DAMA

Il problema

Il B. muove a vince in 6 mosse
(Montico Pietro)

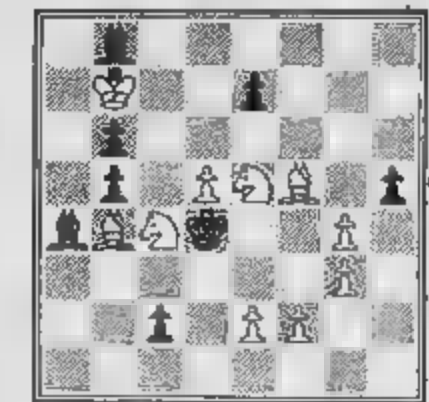


SOLUZ.: 19-15, X; 26-21, X; 24-20, X; X, X; 15-12, X; 20-18, B+.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 1893: L. C8d6 (min. 2. Dxd8+).

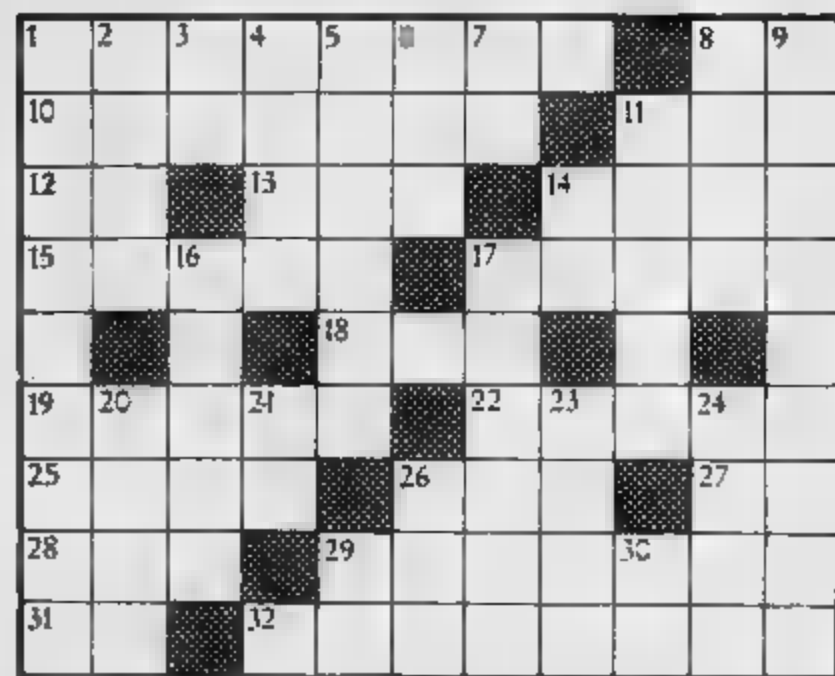
N. 1894 (10+8)



W. B. Rice
(The Hampshire Telegraph, 1914)

Il Bianco matta in 3 mosse

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Comportamento; 8. Ravenna; 10. Concordanza di suoni e voci; 11. Maggiormente; 12. Iniziali di Sanzio; 13. Tocco di campana; 14. La principale agenzia di stampa sovietica; 15. Punto astronomico; 17. Scribe «Senza famiglia»; 18. Né tua né sua; 19. Figura nelle carte da gioco; 23. Ingrediente aromatico; 25. Piene di punte; 26. Numero; 27. In mezzo al pelo; 28. Istituzione umanitaria; 29. Alligatori; 31. Iniziali di Amber; 32. Allegria rumorosa.

VERTICALI: 1. Boia; 2. Costellazione boreale; 3. Iniziali di Machiavelli; 4. La patria di Jacopone; 5. Smisurato; 6. Liquore; 7. Simbolo del sodio; 8. Fa buon sangue; 9. Ha per capitale Canberra; 11. Il più famoso è quello di Siena; 14. Taranto; 16. Li mostra chi minaccia; 17. Capitale europea; 20. Pegno; 21. La bevanda delle cinque; 23. Un gemello storico; 24. I più sono incompresi; 26. E' sempre... del; 29. E' d'Oro a Venezia; 30. Arezzo.

SOLUZIONE - ORIZZONTALI: 1. Comportamento; 8. Ravenna; 10. Concordanza di suoni e voci; 11. Maggiormente; 12. Iniziali di Sanzio; 13. Tocco di campana; 14. La principale agenzia di stampa sovietica; 15. Punto astronomico; 17. Scribe «Senza famiglia»; 18. Né tua né sua; 19. Figura nelle carte da gioco; 23. Ingrediente aromatico; 25. Piene di punte; 26. Numero; 27. In mezzo al pelo; 28. Istituzione umanitaria; 29. Alligatori; 31. Iniziali di Amber; 32. Allegria rumorosa.



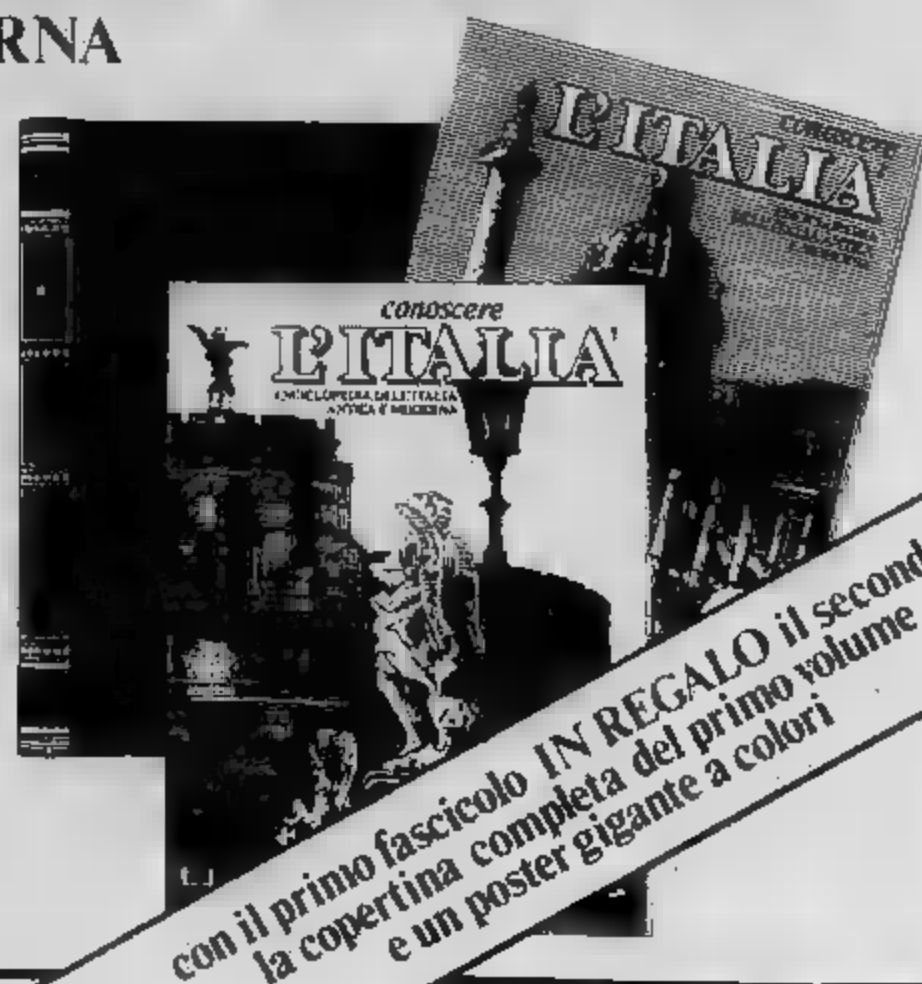
conoscere in edicola **L'ITALIA**

ENCICLOPEDIA DELL'ITALIA ANTICA E MODERNA

In CONOSCERE L'ITALIA scrittori, studiosi, critici ed esperti tra i più celebri del nostro Paese guidano il lettore in ■■ viaggio di trenta secoli attraverso la storia, il paesaggio, l'arte, la cultura, l'economia, le tradizioni di tutte le regioni d'Italia. Presentazione di Indro Montanelli.

220 fascicoli settimanali, ciascuno di 40 pagine (compresa la copertina), in edicola ■ L. 1000; 25 volumi; 7920 pagine complessive ■■ testo; 16 500 fotografie tutte ■ colori; 500 pagine supplementari di frontespizi, indici di volume, indici analitici regionali, bibliografia e ■■ completo atlante stradale al 500 000. In terza ■ quarta pagina di copertina dei fascicoli: «Tradizioni ■ costumi d'Italia».

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA



Malizioso o mistico, non si sa E' nato per i romani il teatro palpabile

ROMA — E' nato il teatro erotico. O meglio, come viene definito da qualcuno, il teatro palpabile, nel senso che coinvolge gli spettatori in abbracci e carezze con gli attori operanti. Sacerdotessa di questo rito sensuale e spettacolare è prorompente Alida Giardina, diretta dal partner-regista Silvio Benedetto.

Tutto accade da qualche tempo al Teatro di Trastevere. C'è stato l'avvio con Trilogia dell'Orango in cui gli spettatori (quelli che non si sottraevano, naturalmente) invitati a posare la mano sul sesso della seminuda Giardina. Poi El tango de la muerte dove lo spettatore, avanzando verso la scena in un corridoio buio, guidato e palpeggiare il seno e i fianchi di una Giardina nuda, immobile come statua. Infine si è continuato con Sire Halewyn decapitato per mano di Pormelende, contessa di Ostrelende, definito anche itinerario-corpo. 2: qui lo spettatore (introdotto in una specie di cella in cui la solita Giardina, scarsamente illuminata, giace nuda inginocchiata a terra) è invitato ad accarezzarla qua e là, come per un moto consolatorio delle sue sofferenze.

Per capire come procede questa forma di spettacolo occorre descrivere l'ambientazione scenica. Va subito detto che non ha niente a che fare con quella tradizionale. Non esistono platee o palcoscenico. Gli spettatori si aggirano qua e là, come anime in pena: restano in piedi o siedono dove capita anche perché l'azione non avviene, appunto, sul palcoscenico, ma nella stessa platea priva di sedili. C'è, è vero, una parte un ammiccio a scaletta ma, in starci gli spettatori, vi si svolge parte dell'azione teatrale. Cioè che si assiste non tanto ad uno scambio di posizioni, ma ad una mescolanza fra commedianti e pubblico, il quale si trova coinvolto, trascinato nell'azione, abbracciato da questo o quell'attore, da questa o quell'attrice, in specie dalla Giardina che vi si aggira nuda e seminuda muovendo il corpo con biomeccanica precisione, procedendo a passi felpati e felini. Infiltrandosi tra i compatti spettatori, la Giardina li provoca o li stimola in onore cosiddetta teoria della liberazione corporea, mentre, come dichiara «si trascina incantata verso la bramata unione di sesso, e la luna sbava di piacere».

Diciamo che lo spettacolo non è tutto qui, che questa è solo la parte che coinvolge (anche se Benedetto, dirà poi nel dibattito, respinge questo «coinvolgimento» in quanto, ormai, cosa trita e abbondantemente sfruttata). C'è anche e recita, ci sono le parole, il dialogo, le urla,



l'azione, la commedia insomma. Anche se tutto ciò che si vede e si sente è ben chiaro, tanto che il regista e l'attrice al cosiddetto calar del sipario (che non esiste) sono un po' costretti a spiegare quel che hanno voluto rappresentare, discutendo col pubblico.

Alla prima de El tango de la muerte, per esempio, alcune ragazze del pubblico avevano reagito piuttosto violentemente, chiedendo gran voce la testa del regista e degli attori. Le ragazze, soprattutto, quasi per una inconscia ribellione alle licenze maschili, proclamavano il diritto degli spettatori di essere strumentalizzati, di poter essere liberi di partecipare o meno alla scena, al rito che vi si celebra. In Sire Halewyn, invece, il dibattito è meno aspro, anzi tenuto su toni tranquilli, colloquiali. E forse c'è anche un po' di delusione da parte di qualche partecipante che, stuzzicato dal racconto tantino esagerato di un precedente spettatore, ritenuto che l'illegittima erotica sarebbe stata più spinta.

Lamberto Antonelli

Con la "Cinemachine" al Cabaret Voltaire

Edoardo Fudini ha presentato stamane alla stampa una nuova iniziativa del Cabaret Voltaire: la "Cinemachine", sottotitolo «Il cinema facendole».

Si tratta d'un corso-seminario teorico e pratico sui vari aspetti del cinema che non verranno mai affrontati separatamente. Sedalla in comune usciranno film finiti, non esclusa una loro rappresentazione in pubblico.

Il corso è previsto dal 15 marzo al 15 giugno ogni giovedì e venerdì dalle 10 alle 12,30 presso la sede di via Cavour 7 (al pomeriggio in sede da stabilirsi). L'iscrizione è di L. 5000 + 30.000 per i materiali.

CONCERTO

Carnevale in miniatura

Il Concerto Cameristico Piemontese è tornato. Piccolo Regio in formazione ridotta; stavolta mancavano gli archi ed il complesso appariva formato da quattro fiati (flauto, oboe, clarinetto e fagotto), pianoforte. In programma tutte musiche francesi, tranne il Concerto di Ghedini, un del '32 che però è assai vicino alla eleganza, sobrietà ed in certi passaggi anche allo spirito che caratterizza il Trio per oboe fagotto e pianoforte di Poulenc e la Sonata per flauto, clarinetto, oboe e pianoforte di Milhaud. Questa serata ha aperto il programma ed è parsa una composizione molto aggraziata, piena di eleganze armoniche e un movimento centrale vivacissimo, quasi strano, che sapendolo composto da de Janeiro fa pensare ad un carnevale in miniatura. Divertenti e spiritosi il Trio di Poulenc, mentre Capriccio su arie danesi di Saint-Saëns ha il dono della amabilità salottiera, più.

Esecuzioni un ottimo livello: i solisti, Mario Bricarello, Dario De Rosa, Pierino Miretti, Guido Berni sono strumentisti eccellenti, pieni di finezza e intelligenza nel porgere musica; il pianista Roberto Cognazzo è come un centro aggregante che trasmette ai suoi compagni una viva gioia di suonare; quanto basta per fare del concerto di sera un'esperienza piacevolissima. La serata è stata brevemente introdotta da alcune parole di Cognazzo che ricordate il fagottista Sergio Penazzi, recentemente scomparso, cui è stato dedicato il concerto.

p. gal.

Jazz al Centralino



Stasera al Cabaret Centralino serata dixieland Wild Bill Davison

Serata di polemiche ad «Acquario»

L'austero censore attaccato dall'oca



Lo sguardo severo di Salmeri per «cicciolina» Staller

Attrazione della serata ad Acquario era il magistrato palermitano Vincenzo Salmeri, noto alle cronache, come ha ricordato Costanzo, per i suoi interventi nel campo del buon costume, danno di volta in volta a turisti nordiche, nudisti, film, spettacoli teatrali, riviste for men only.

L'inizio della trasmissione ha regalato tutto sommato mansuetudine del pretore, che, stuzzicato Costanzo, ha illustrato i fondamenti ideali della sua pratica giurisprudenziale: la salvaguardia della morale, i costumi, una volta, la legge, il conforto costante di non meglio specificati «valori cristiani», che soli potrebbero risolvere la popolazione dal clima da basso impero quale saremmo, a dir suo, caduti.

Dove invece l'austero personaggio ha cominciato a derogare un atteggiamento superiore distacco è stato all'ingresso degli altri ospiti: Ilona in mise trasparente e la senziad Dacia Maraini. A Salmeri, spalla per piangere, non è restato che il tenebroso deputato dc Mauro Bubbico, pretezzato da Costanzo in virtù della sua veste di membro della Commissione di vigilanza.

L'atmosfera si è subito scaldata, facendo sperare il baffuto anfrinone nella sempre agognata rissa. Salmeri ha denunciato la «provocazione» di Costanzo, espresso il «disgusto» per la travagliata Staller, rifiutato di rispondere alle «stupide domande» che da questa gli venivano rivolte e, non bastasse, ha giudicato «indecoroso» per la propria persona colloquiare con la signorina in questione. Invece risposto, con calore e abilità, ai quesiti blandamente insidiosi della Maraini, ritenendola se non altro «una persona».

Gli interlocutori non hanno molto brillato: la Staller è notoriamente un'oca; Bubbico ha fatto la caricatura del deputato dc e ha pronunciato altri trent'anni di governo, procurandosi irrimediabilmente fama di lettatore; Dacia Maraini, alquanto svagata, è prodotta in paio poco convincente difesa d'ufficio (del nudo, della Staller medesima).

dg.

freschezza

aranciata
CRODO
e una garanzia

tipico male e dry

Personale di Claude Miller

L'erede di Clair da oggi al Movie

Un nuovo autore viene opportunamente presentato dal Centro culturale franco-italiano: è Claude Miller, con la sua opera prima La meilleure façon de marcher (1975) in programma stasera e il successivo Dites-lui que je l'aime (1977): entrambe proiezioni, con orario ore 20,45 e 22,30, sono previste al Movie Club di via Giusti.

Miller, appena sopra i 35 anni, tuttavia un veterano del cinema d'altralpe. Dal '65 al '74 ha lavorato con il grande Bresson, anche nel capolavoro Au hasard Balthazar e in sette film è stato direttore di produzione per Truffaut. Baci rubati ad Adèle. Ha realizzato cortometraggi pubblicitari e documentari, tenendosi anche nella recitazione (La tortue dans le dos) e nelle ricerche sui fumetti. Il suo stile — commedia drammatica — s'inserisce nella tradizione francese alla Clair: naturalmente la superiore serietà chiara è oggi intaccata dal sarcasmo e dalla ferocia contemporanea.

In La meilleure façon de marcher si assiste, scontro, sullo sfondo d'una colonia estiva, tra due personalità. Marc è sicuro di sé, capace di guidare i ragazzi in marce e svaghi; Philippe legge molto, cerca di coinvolgere i ragazzi in rappresentazione teatrale. La situazione precipita quando Marc viene a sapere che

Philippe si traveste da donna e per giunta ne è assillato durante un ballo in maschera. I due vengono alle mani, Philippe pianta il coltello nella coscia del collega.

Con eleganza eccezionale a questo punto Miller sposta l'azione in avanti d'un anno e due. Il rude Marc, impiegato in un'agenzia immobiliare, riceve visita di Philippe della sua fidanzata che cercano alloggio in vista del matrimonio. Come pure il film del maestro Truffaut, le tempeste dei sentimenti si dissolvono con un brivido segreto. Interpreti adeguati sono Patrick Dewaere, il duro e Patrick Bouchitey, il delicato.

Altri noti attori nel lungometraggio: domani Dites-lui que je l'aime: Gérard Depardieu, Miou-Miou, Claude Piéplu. E' un film romanzesco e passionale. La prima moglie Rebecca Hitchcock per modello dichiarato è un tipo di recitazione che, secondo il critico di Cinema '77 Le Pavé, scorreva vivi gli attori.

p. per.

GIANDUJA MARIONETTE LUMI
da oggi venerdì ore 15 e 18,30
«WEST» e «SILENCE»
cartoni animati a col. di Bruno Bozzetto
ogni mercoledì e domenica
«PINOCCIO»
via S. Teresa 5 - Tel. 530.238

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

- FILM** 12,45 Film
14,15 Il
15,30-16,45 Telefilm
16 — Topoclub
17,15 Videoshow
18,15-20,30 Incontro di serie «A»
19 — Telety flash
19,30 Pronto, Bobby-gol?
21,30 Che anno quell'anno
21,45 Il totale
24 — notte

Teleradio Asti Canale 25-51

- 13,50 Obiettivo su...
14,15 Per voi bambini
FILM 15-17,30
19,40 T.R.A.
19,50 Obiettivo su...
20,20 Comiche
21 — Fotofinish
22,15 music
23,30 Film

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

- 17,30 Informazione
17,35 Spendiamoli bene
18 — Bandiera di combattimento, film
19,30 Corriere d'informazione Tv
20 — Disegni animati
20,30 Dentro l'avventura (con Ambrògio Fogar)
21,30 La strada della rapina, film
— Quante volte
24 — Programmi

Tele Biella

Canale 21-59

- 13 — Cineleca
19,30 Videoinformatore
21 — Conoscere
22 — VG 2
22,15 Casella postale 99

Videovercelli

Canale 37-60

- 18,30 La trinità, quiz
18,45 Il grande Keaton
20,30 Notizie
FILM 20,45 Film: Dramma sulla scogliera
22,15 Meeting
FILM 22,45 Film: Cinque dollari Ringo

Tva (Aosta)

Canale 39

- 12,40 Rotopress TVA
13 — Musica stop
19,30 Mini-Sport
19,55 Documentario
20,20 20,20
20,50 Dentro l'avventura
FILM 22,50 Film - Buonotte

STP (Casale-Vc)

Canale 50

- FILM** 12,15 Film: Viveva per uccidere... uccideva per
19,40 Il marengo. Economia e finanza
FILM 20,10 Telefilm
20,30 Telesera
20,45 Cartoni animati
21 — Telemarket
FILM 21,15 Film
22,30 Telenotte
FILM 22,45 Racconti d'estate (Comm. '59)

OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

FM 92,1

- 14,05 Musicalmente
Adriano Pappalardo
14,30 Librodiscalca. Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
15,05 Barbara Marchand presenta Rally. Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35 Errepluno. Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi Enzo Rava
18,45 Alla breve. Un giovane e la musica classica
17,05 Racconti italiani La fotografia di Ferdinando Camon, con Omero Antonutti e Elisabetta Pedrazzi
17,25 Appuntamento con Franco Tortora e Mia Martini
17,45 Stogilando l'Artusi... Breviario storico della cucina italiana. Programma di Adelmo Campana
18,05 Un film a musica. Programma di Roberto Nicolosi
18,35 Spaziolibero - I programmi dell'accesso
19,30 Ascolta, si fa sera
19,35 Contrasti sulla musica

- 20,30 Occasioni. Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari
21,05 Radoluno jazz '79. Coordinato da Adriano Mazzei. Jazz News
21,30 Un cuore a Carlo Cassola, con Maria Fabbri, Laura Ephrikian, Romano Malaspina. Regia di Dante Rastrelli. 3° episodio
22 — Combinazione suono. Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziani
23,18 Buonotte da... Programma di Giancarlo De Bellis

2

FM 95,6

- 14 — Trasmissioni regionali
Qui 2. Appuntamento con gli ascoltatori: musiche, lettere, poesie presentate da Giovanni Gigliozzi e Maria Luisa Agnini
Simone Guidotti (1 parte)
15,45 Qui Radio 2 (2 parte)
16,37 Radio 2 (3 parte)
17,50 Long Playing Hit. Pre-

- senta Francesco Acampora
18,33 Estate in Magnagrecia di Giuseppe Casali.
Alberto Mellis. Lino Di Turri. 2° puntata
19,05 Spazio X. Spazi musicali a confronto per tutti i gusti per tutte le età affidati a Massimo Catalano, Laura Putti, Augusto Sciarra
19,50 Conversazione quaresimale a cura di p. Carlo M. Martini, Rettore della Pontificia Università Gregoriana
22,20 Panorama parlamentare
23,29 Chiusura

3

FM 98,2

- 13 — Pomeriggio musicale
15,30 Un certo discorso musicale
16 — L'università e la storia di Girolamo Arnaldi e Nicola Malteucci
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli (1 parte)
19,15 Spazio Tre (2 parte)
21 — Appuntamento con la scienza di Franco Graziosi
21,30 Luigi Cherubini

- 22,05 Il Shake-speare. 1° puntata
Roberto Gatti presenta il jazz
23,40 Il racconto notte

F

IV CANALE

- 14 — La vocalità. Novacento italiano. I poeti Luigi Nono
14,35 «Les gouts-reunis ou nouveaux concerts» di François Couperin
15,42 I maestri dell'interpretazione
17,30 Stereofilomusica
19 — La settimana delle scuole strumentali tedesche del '700
20 — R. Schumann
21,30 Capolavori del
22,30 Il solista: pianista Glenn Gould
23 — A notte alta
14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Il Leggio
18 — Invito alla musica
19 — Quaderno a quadretti
20 — Musica leggera e stereofonia

TV ESTERE

Svizzera

- 17,50 Telegiornale (c)
17,55 Per i più piccoli. Il tricheco affamato (c)
18 — Per i ragazzi. Attraverso l'obiettivo (c)
18,20 (c)
18,50 Telegiornale (c)
19,05 Retour en France (c)
19,35 Il mondo in viviamo. I demoni smascherati (c)
20,05 Il Regionale (c)
20,30 Telegiornale (c)
20,45 Teatro dialettale ticinese. Antonio Cioccarelli - Verdura e affini. Regia di Mascia Cantoni (c)
22,20 Terza pagina (c)
23,05 Telegiornale (c)

Capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto. Settimanale d'informazione in lingua slovena (c)
19,50 Punto d'incontro
20 — Cartoni animati (c)
20,15 Telegiornale (c)
20,35 Curia. Sceneggiato — Sopite le polemiche sull'assegnazione del Premio Nobel, i coniugi Curie riprendono i loro esperimenti sul radio (c)
21,25 Temi d'attualità (c)
21,55 I della riscossa
22,35 Punto d'incontro. Settimanale del Telegiornale (c)

Montecarlo

- 17,45 Disegni
18 — Paroliamo
18,20 Un peu d'amour, d'amour et beaucoup de musique
19,15 Vita strega. Per amore di Sam, con Agnes Moorehead
19,40 Un peu d'amour...
19,50
21 — Stop fuorilegge. «K.O. alla quarta ripresa», con Roger Moore
FILM 21 — L'amore dell'amore, regia di Luigi Comencini, con Walter Chiari, Sylva Koscina e Dorian Gray



Walter Chiari nel film di Comencini

- 22,30 Oroscopo domani
22,35 Dibattito. Diretto da Ettore Della Giovanna
23,20 Notiziario
23,30 Montecarlo

RADIO ALTERNATIVE

- Radio Ombra (Fm 96,400): telefono 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101): telefono 835.468 830.886
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222.
Radio (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio (Fm 101,300 Mhz): telefono 800.9713.
Radio Reporter (Fm Mhz): tel. 513.651-513.757.
Radio Centro 95 (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075.
Radio Torino (Fm 102): telefonata 613.234.
Radio Torino (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
Radio Torino (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Break (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefonata 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 558.301/2.
Radio 88 Eighty-eight (Fm 89 Mhz): telefono 473.0261.
Radio Futura (Fm 96,600): telefono 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750).
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).
Mole (Fm 101,500): telefono 213.559.
In (Fm 105,500): telefono 305.134.
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.

- Radio Blitz (Fm 100): telefono 767.813.
Radio Torino City (Fm 89,950 e 94,750).
Radio Centrale (Fm 95,900): tel. 627.1297.
Editrice Mania (Fm 98,600 Mhz): t. 284.631.
Onda Radio (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Monviso (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403.
City (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.
Rivoli (Fm 100,585 Mhz): telefono 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Tele Radio Nord (Fm 102,300): tel. 800.9877. Settimo.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.9934.
Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Giori 23, Borgaro.
Radio (Fm 90,300): telefono 531.355.
Zero (Fm 90,600): telefonata 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900): telefono 627.1297.
Radio Studio Aperto (Fm 88,200): telefono 366.666.
Radio S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800): tel. 822.4838.
Radio (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua Radio (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200): tel. 983.2300.
Radio Centro (Fm 93,800): tel. 640.7325.
Radio Valigole Centrale (Fm 90,100): tel. 901.1634.

TV NAZIONALE

Rete uno

- 13 — **Primitissima**. Attualità culturali del Tg1 (c)
 13,30 **Telegiornale** (c)
 Oggi al Parlamento (c)
 17 — **Dal**, racconta. Giulietta Masina. «Cenerentola», di Perrault (c)
 17,10 **Il trenino**, di Mara Bruno. Favola, filastrocche e giochi, di Franco Scaglia, con Regina Bianchi, Andrea Laia, Milia Cecchi, Nadia Martini. Regia di Michele Scaglione (c)
 17,35 **Agenzia Interim**. Cow Boy, con Daniel Ceccaldi, Geneviève Grad, Pierre Vernier. Regia di Marcel Moussy (c)
 18 — **Argomenti**. Cineteca, storia. Al servizio dell'immagine 1900-1920: I primi documentari. (Dipartimento scolastico-educativo)
 18,30 **Filo diretto**. Dalla parte del cittadino e del consumatore (c)
 19,05 **Spaziolibero**: i programmi dell'accesso. A.I.A. Associazione Italiana Allevatori. «L'A.I.A. per la zootecnica italiana»
 19,20 **Invincibili**. Una serata per Carrie, con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anhalt. Regia di Cyril Frankel
 19,45 **Almanacco** giorno dopo (c)
 — **Telegiornale**
 20,40 **Accadde ad Ankara**. Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Fra gli interpreti Stefano Satta Flores, Antonella Munari, Tiziana Pini. — Si conclude la drammatica storia della spia Cicero che da Ankara sottraeva documenti all'ambasciata inglese e li inviava ai nazisti. Cicero non fu però creduto e non riuscì a cambiare il corso della guerra (c)
 21,45 **Spaziolibero**: i programmi dell'accesso. Centro nazionale psicografico. Maser «Il linguaggio figurativo del bambino»
 — **L'età d'oro**. Un programma. Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Lavorare a cinquant'anni — Manager d'azienda e operai vengono messi a confronto in una analisi delle età e del mondo del lavoro (c)
 23 — **La leggenda di Jesse James**. Un vero amico. Telefilm. Regia di Herchel Daucherty. — Mentre cerca la tomba di suo padre, Jesse è coinvolto in una drammatica avventura e una donna gli tende un tranello per ottenere la taglia che lo sceriffo ha posto sul capo. Bandito
 Telegiornale (c)
 Oggi al Parlamento (c)

Rete due

- 13 — **TG 2 - Ore tredici**
 13,30 **Storia** matematica. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Introduzione. (Dipartimento scolastico-educativo)
 15,30 **Civilanova Marche**: ciclismo. Tirreno-Adriatico
 17 — **La banda del cinque**. Telefilm. I cinque nella palude contesa. Regia di Peter Duffel (c)
 17,25 **Trentamini giovani**. Settimanale di attualità — I ragazzi imparano a descrivere un fatto di attualità e, nell'imminenza delle elezioni per il Parlamento europeo, un ragazzo si prova a tratteggiare le caratteristiche del proprio Paese (c)
 18 — **Infanzia oggi**. Bambina, bambino. Che farai da grande. (Dipartimento scolastico-educativo) (c)
 18,30 **Dal Parlamento** (c)
 TG 2 - Sport (c)
 18,50 **Buonasera con...** Jet quiz. Un programma. Antonio Sacchieri e Aldo Novelli (c)
 19,45 **TG 2 - Studio aperto** (c)
 20,40 **TG 2 - Gulliver**. Costume, letteratura, protagonisti, arte, spettacolo — Da un libro di Di Nola intitolato «Il diavolo», ecco la raffigurazione del maligno traspare nelle tradizioni paesane abruzzesi. Fra gli altri servizi: programma, un'immagine del cantante greco Demetrio Stratos (c)
 21,30 **Il** italiano. Immagini degli Anni Sessanta. «Un amore a Roma». Film. Regia di Dino Risì. Fra gli interpreti, Mylène Dumas, Elsa Martinelli, Vittorio De Sica. — Del 1960, il film racconta la relazione fra un giovane nobile decaduto e una giovane attrice senza molti problemi morali
 Prima visione (c)
 TG 2 - Stanotte

TV PRIVATE

La redazione è responsabile delle frequenti variazioni che si effettuano d'abitudine all'ultimo momento.

Tele Torino Int. Canale 61

- 13 — **L'adorabile infedele**, di Henry King, Gregory Peck. Biografico
 17 — **Il giornale** ragazzi (divertimenti, curiosità, giochi e cose serie). In chiusura: Quanti giochi ai Giochi della gioventù (a cura di Roberto Goitre)
 18,30 **La certosa solitaria** (documentario)
 18,45 **Superclassifica show** (i filmati delle canzoni della hit parade)
 19,15 **Speciale casa**
 19,35 **Max Smart agente** Missione per Jang (telefilm)
 20 — **Speciale TTI notizie**: sei domande contro il terrorismo (dibattito tra uomini politici, giuristi e rappresentanti della Resistenza)
 20,30 **Documentario**
 21,20 **Cavalcata infernale**, di Allan Gordon, con William Boyd, Jim Ellison. Western — Il nuovo sceriffo è in realtà il capo di una banda di ladri di bestiame. Due rancheros lo sanno, e cercano le prove
 22,30 **Le corse, che passione!** (documentario)
 23,10 **Disco magic**
 23,35 **Amigo** (telefilm)
 0,30 **Legittima difesa**, di Henri-Georges Clouzot, con Louis Jouvet, Bernard Blier. Poliziesco 1947

Tele Europa 3 Canale 58

- 13 — **Pasqualino Cammarata capitano di fregata**, con Aldo Giuffrè. Comico
 17 — **Volare**
 17,30 **La magnifica sfida**, di Miguel Lluch, con Tomas Picó, Kirk Morris. Avventuroso 1985 — Emiro usurpatore decide di prendere moglie. Esasperati, tentano di impedire il matrimonio: due: il fratello della ragazza designata, e il figlio del legittimo erede al trono.
 18,45 **Il lavoro e i suoi problemi**
 19 — **A ruota libera** (liberi commenti sportivi di Gianni Brera)
 19,30 **Quinta dimensione** (parapsicologia)
 20 — **Bruce Lee superdrago**, di L. Cheung, con Lei Hsiao Lung. Avventuroso 1977
 21,30 **Corso di yoga**
 22 — **Terre nere**, di Albert S. Rogell, con John Wayne. Western 1952 — Ostracizzata dai concittadini per aver scritto un libro sull'emancipazione femminile, un'insegnante emigra nel West. S'innamora di lei un losco speculatore ed un coraggioso cowboy.
 23,30 **La coppia comica** (Stanlio e Ollio visti da A. Arpaia)
 24 — **Balletti rosa**, di Wolf Rilla, con Dawn Addams. Commedia di costume 1961

TV Commerciale Canale 44

- 13,05 **I** samurai, di Akira Kurosawa. Toshiro Mifune. Drammatico
 16,30 **John**, di Georges Sherman, con Jeffrey Hunter. Western 1965 — Emigrato nel West, un messicano subisce i soprusi di tre americani. La legge non lo aiuta, l'unica soluzione è farsi giustizia da solo.
 18,30 **I problemi della**
 19 — **Di che segno sei?** (concorso per ragazzi)
 20 — **Notiziario**
 20,30 **Il segno di Zorro**, di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power, Linda Darnell. Avventuroso 1946 — Le celebri gesta dello spadaccino mascherato in lotta contro l'usurpatore che ha spodestato suo padre.
 22 — **Cartoni animati**
 22,30 **Parliamo di parapsicologia** (la medium Misticosia risponde alle telefonate)
 23,35 **Bravados**, di Henry King, con Gregory Peck, Joan Collins. Western 1958 — Un cow boy, deciso a vendicare la morte della moglie, insegue i quattro che crede l'abbiano uccisa.

Tele Subalpina Canale 40

- 13 — **Europa: Operazione strip tease**, di Renzo Russo. Documentario
 16 — **La tv dei ragazzi: Il tesoro sommerso**, John Sturges, Jane Russell. Avventuroso 1955
 18 — **I nostri artisti** (presentati da P. Piazza)
 19 — **Sintesi sportiva**
 19,45 **Speciale casa**
 20 — **Ris special**
 21,15 **Per conoscere l'omeopatia** (il medico omeopatico risponde alle telefonate)
 22 — **Torino magica** (realità insolite proposte da Nevio Boni)
 23 — **I caldi amori**, di Roger Vadim, con Catherine Deneuve, Françoise Brion. Drammatico 1967 — Se non paga l'auto che ha distrutto finirà in... Mentre cerca il denaro necessario capita nella villa di un miliardario dove sei coppie malassortite intessono complessi intrighi d'amore.

Tele Studio Torino Canale 24

- 15,50 **Capitan Uragano**, di Georg Jacobi, con Eddia Constantine. Commedia 1962 — Combattendo contro le congiure di corte, durante un turbolento viaggio in nave, una principessa s'innamora del capitano.
 17,30 **Cartoni animati**
 18 — **Orientamenti di ortopedia e traumatologia**
 19 — **Speciale scuola: Il Cipet**
 19,40 **Padre, parliamone** (conversazione religiosa)
 20 — **Gli amici** Luciano (show musicale)
 20,30 **La demoiselle d'Avignon** (romanzo sceneggiato. Seconda puntata) — Dopo una notte trascorsa con lei, François apprende che la studentessa è la principessa Adelaide Franca di Curlandia, e decide di raggiungerla nel regno
 21 — **Crociera d'agosto** (quiz geografici e proposte di viaggio) Sergio Bertoldo e Luciana Barberis
 22,30 **Speciale casa**
 23 — **Tvg notte**
 0,30 **Quante belle figlie di...** François Legend, con Terry Torday. Commedia 1973

Tele M. Bianco Canale 33

- 16 — **Olio, sposo maitacchione**, di Gordon Douglas, con Oliver Hardy. Comico
 17,34 **Chi è studio?** (prossimamente a Tmb)
 17,38 **Cartoni animati**
 18 — **Appuntamento col pediatra** (che risponde alle telefonate)
 19,14 **Musica con noi** (filmati musicali scelti da Mario Passera)
 20,22 **Riandando** poesia
 21,10 **Telegiornale**
 21,34 **Rassegna del liceo** (passerella di orchestre liceo)
 22,35 **La sfida selvaggia**, di Jesus Franco, con José Suarez. Avventuroso 1955. Bandito gentiluomo, terrore dei potenti, non che la famiglia è stata distrutta anni prima per ordine del governatore
 0,12 **Oroscopo**

G. R. P. Canale 42

- 16,20 **Grp flash**
 16,35 **Indovina** è (quiz)
 16,45 **Hot** (divagazioni culturali e quiz per i giovani)
 17,35 **Grp sport**
 18,30 **Cronaca registrata dell'incontro di calcio Milan-Juventus** (nell'intervallo Grp flash)
 20,18 **Indovina**
 20,30 **Il** rosa, di Rolf Thiele, con Daliah Lavi. Sentimentale 1964 — Dopo diverse avventure sentimentali, un giovane tedesco s'innamora di una ragazza francese. Ma scoppia la guerra, e arriva la chiamata alle armi.
 22,15 **L'incompiuta** (quiz)
 22,30 **Come cantavamo** (le canzoni del passato prossimo riproposte da Wilma Golch e Silvio Ceccarelli)
 23,35 **Telefilm**
 0,20 **Grp flash**
 0,30 **Mezzanotte con...**
 0,55 **giornali** domani
 1 — **Film**
 2,30 **I magnifici Brutos** West, di Fred Wilson, I Brutos. Comico 1965
 4 — **Uccidele agente segreto 777 stop**, di Maurice Cloche, con Ken Klark. Spionaggio 1965
 5,30 **Omicidio** 17° piano, di Zbynek Brynych, con Nadia Tiller. Drammatico 1972

Videogruppo Canale 52

- 14 — **La battaglia** Engelchen, di Jan Kadar. Drammatico
 16 — **Videogruppo è anche un fiore** (floricoltura con Cecilia Serafino)
 17 — **I fuorilegge** Kansas, di Lewis Collins, con Wild Bill Elliot. Western 1964 — Suo fratello è stato ucciso, lui decide di vendicarlo, ignorando che si trattava di uno spietato fuorilegge.
 19 — **Guida alla sopravvivenza in una** affluente
 19,35 **Videonotizie 1**
 20 — **Incontro** calcio Milan-Juventus programma registrato
 21,30 **Pronto Bobby-gol?** Telefonate in diretta a Roberto Bettega
 22 — **Obiettivo Torino**: Un uomo di sabbia (Laura Cerro incontra Riccardo Reim)
 22,40 **Dentro l'avventura** (settimanale di esplorazioni. Interviene Ambrogio Fogar)
 23,45 **Videonotizie 2**
 24 — **I maghi del terrore**, di Roger Corman, con Peter Lorre, Boris Karloff. Horror-comico 1962
 1,30 **I fuorilegge del Kansas**
 3,30 **Billy il bugiardo**, di John Schlesinger, con Tom Courtenay, Julie Christie. Commedia 1964
 5,30 **Clandestina** Tahiti, di Ralph Habib, con Martine Carol, Serge Reggiani. Drammatico 1958

AMAROLO
 L'AMARO DI BAROLO

Prodotto e imbottigliato da

COMM. GIOVANNI SCANAVINO
 PRIocca D'ALBA

I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccezionale ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discusso ●●	Discordi ○○
Mediocre ●	Scarsi ○

Riduzioni: ■ associazioni convenzionate con l'Agis; Cinema: Adriano, Alexandra, Arca, Barini, Colosseo, Eridano, Faro, Flamma, Giardino, Nazionale, Odeon, Principe, Puntodue, Roma, San Paolo, Sempione, Sociale, Spezia, Zeta.
Film segnalati: ■ critica: Joe Hill (Cine Club); Casanova (Eridano d'Essai)

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Il cacciatore , di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efficienza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14. Orario: 15, 18, 30, 22.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Tutti i paladini , di Angelo D'Alessandro, con Riccardo Cucciolini, Rosolino Cassaro, Giuseppe Scarcella (Italia - Colori) — Storie d'amore e di avventure nel fantastico mondo dei «pupi» siciliani. Non vietato. Orario: 15, 17, 30, 19, 45, 22.	Critica ●● Pubblico ○○ Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 548.147	Il divo principessa , di Akhiro Ogawa (Giappone - Colori) — Strega invidiosa della serenità e della felicità di Heidi (questa figlia di un re) compie ai suoi danni terribili malefici. Non vietato. Orario: 14, 45, 18, 17, 50, 19, 20, 20, 50, 22, 40.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Ashanti , di R. Fleischer, con M. Calna, P. Ustinov, K. Bedi, O. Sharif (Usa - Colori) — Un capo tuareg e un medico, a cui è stata rapita la bella moglie di colore, si mettono in caccia dei negrieri. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ARTISTI EROTIC Center v. Artigiani Tel. 831.374	Le avventure di Pinocchio , con Alex Roman, Dyanne Thorne, Karen Smith, Eduardo Ronez (Usa - Colori) — Il noto burattino è diventato un uomo in carne ed ossa e con una particolarezza molto eccitante. Orario: 15, 16, 30, 18, 18, 30, 21, 22, 30. Vietato 18.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ASTOR v. Vioti 8 Tel. 519.516	Nosferatu il principe della notte , di Werner Herzog, con K. Kinski, I. Adjani, B. Ganz (Germania - Colori) — Il conte Dracula sorge dai Carpazi: una piccola città dove sparge la morte, viene a sua volta ucciso. Viet. 14.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.710	Aquila grigia , di Charles B. Pierce, con Alex Cord, Jack Elam (Usa - Colori) — Avventure del più valoroso guerriero degli Cheyenne per assoldare l'ultimo desidero dell'anziano capo tribù. Non vietato. Orario: 14, 40, 16, 40, 18, 30, 20, 30, 22, 30.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 530.710	Attenti a quella pazza , di Howard, con Ron Howard, Nancy Morgan (Usa - Colori) — Sperimentata caccia ad una Rolls-Royce su cui due uomini fuggono per andare a sposarsi. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 530.710	Punk story , di John Waters, con Liz Renay, Mink Stole, Susan Lowe, Edith Massey (Usa - Colori) — Esseri immondi e depravati abitano a Bidonville isolata, governata da una regina ninfomane e sanguinaria. Viet. 18.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Taverno paradiso , di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Anne Archer (Usa - Colori) — Tra fratelli, forte di cervello, uno di muscoli e l'altro lingua, s'impongono nel mondo della lotta libera. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	Terrori dallo Spazio profondo , di Philip Kaufman, con Donald Sutherland, Brooke Adams, Leonard Nimoy (Usa - Colori) — Ultracopri invadono la Terra con fini non certo pacifici. Tratto dal romanzo «Gli invasori» di Jack Finney. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Il paradiso può attendere , di Warren Beatty e Buck Henry, con W. Beatty, Dyanne Cannon, J. Christie (Usa - Colori) — Giocatore di football americano morto prematuramente, torna in Terra millenario.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Il pernacchio , di John Avildsen, con Allen Garfield, Pamela Giuen, David Kirk (Usa - Colori) — Investigatore per svolgere un'indagine si trova a dover frequentare orge e loschi ambienti. Vietato 18.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
LILLIPUT v. XX Settembre 15 Tel. 537.100	Ciao Mili , di Paolo Poeti, con Renato Zero (Italia - Colori) — Il celebre cantante della personalità ambigua firma il soggetto di un film interamente dedicato a se stesso e alle sue canzoni. Non vietato.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
LUX v. S. Federico Tel. 541.283	Amori miei , di Steno, con M. Vitti, J. Dorelli, E. M. Salerno, E. Fanich (Italia - Colori) — Vicissitudini di una donna divide il tempo e il suo affetto tra due uomini. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Il giocattolo , di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi, Mariella Jobert (Italia - Colori) — Portavoce spaventato dai rischi del suo mestiere si munisce di pistola, entra fatalmente in una spirale di violenza.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	Pornoerotomania , di G. Kikoin, con Josyane Delatre, Marlene Sarno (Francia - Colori) — D'una sexy-diva del Crazy Horse si conoscono in alcuni dei loro numeri più conosciuti e proibiti. Viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
	Svezia '79 , di S. Sjöström, con S. Sjöström, S. Sjöström, S. Sjöström (Svezia - Colori) — Il profondo e drammatico tema della droga abbinato a mitiche avventure erotiche delle libere svedesi.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

seconde e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, 651.264) Sexy jeans. Viet. 18. Ore 20,30, 22,30. ★ Commedia erotica	CLUB (v. Calandra 15, 447.2868) Hill, di Bo Widerberg. Tesserà omaggio, Ingresso 1500. Riservato soci. ★ Segnalato dalla critica. ★ Drammatico
APOLLO (largo Giacchino 91, tel. 215.685) Cugino e cugina. Ore 20,30, 22,30. ★ Commedia erotica	MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077) Le mellicose saponi de marcher, di Claude Meller. Ore 20,45, 22,30. ★ Commedia
ARIZONA (c. Belgio 53, 574.171) A. 007 missione Goldfinger. B. Connery. ★ Avventuroso	PD (v. Po 21, tel. 510.495) Pr. privi pubbliche virtù, L. Balazovits. Viet. 18. ★ Drammatico
CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 657.068) Grease (Brilliant). J. Travolta, O. Newton John. ★ Musical	REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) Missione violenta. Colori. Apertura 10. ★ Avventuroso
ERBA PER RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 650.467) Ogni giovedì, venerdì, sabato «Ragazzi al cinema».	VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.542) Odio negli occhi, la morte nella mano. Col. ★ Lotta orientale
FARO (via Po 30, tel. 832.214) Un caldo corpo di femmina, A. Arno. V. 18. Ore 16,30, 18, 19, 30, 21, 22,30. ★ Commedia erotica	CROCETTA - S. RITA - FIORI
FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057) Visite a domicilio, W. Mathau, G. Jackson. Techn. Non viet.	ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) Il me Claude. Viet. 18. ★ Avventuroso-erotico
GIANDUJA MARIONETTE LUPI Oggi ore 15 e 18,30 ★ Commedia	GIARDINO-CINEOCCHIO (v. Montalona 62, tel. 328.873) Lenny, di F. Fosse, con D. Hoffman, V. Perrine. V. 18. Ore 20,30, 22,30. ★ Drammatico
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.604) Bruce Lee il maestro, Ching Do 1° via To. Non viet.	SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711) Il drago nero, Wang Kuan. Non viet.
PRINCIPE (via P. d'Acqua 45, tel. 780.951) pomopatia, S. Fondue. Viet. 18. Ore 20,20, ult. 22,30. ★ Commedia erotica	VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) Mantù lo spirito male, Tony Curtis, Susan Strasberg. V. 14. 20,25, 22,30. ★ Drammatico
STATUTO (via Cibrario 15, tel. 467.051) L'Inferno specializzato in... Stark. V. 18. Ap. 15. ★ Commedia erotica	ZONA S. PAOLO
ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907) Ogni sabato ore 15-17 proiezioni per ragazzi Baby sister in sala. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia.	AMERICA (via Fréjus 27, 446.764) Agente 007 servizio segreto di Sua Maestà. ★ Avventuroso
	SAN PAOLO (v. Casale 80, tel. 372.637) Avere vent'anni, Gloria Guida. V. 18. ★ Commedia erotica
	ZONA FRANCIA
	IL MIO CENTRO (v. Cavour 7, 516.045) «La botte del cinema»: 21.30 spettacolo teatrale La tempesta, di W. Shakespeare; ore 23 il tempo si è fermato, di E. Olmi. Ingresso soci. ★ Drammatico
	CRABEANA (via Avogadro 3, 530.493) Sabato 17 e 4 bassotti per un denese. ★ Commedia

VOLITE VENDERE



IL VOSTRO APPUNTAMENTO

Vi offriamo tutti i vantaggi di una valida organizzazione.
TELEFONATE
AVRETE UN ESPERTO AL VOSTRO SERVIZIO
Tel. 511.382 - 511.383

OLIMPIA v. Pomba 7 Tel. 518.650	Squadra gangster , di Bruno Corbucci, con Tomas Milan, Enzo Cannavale, Ashe Puthi (Italia - Colori) — Il noto commissario Girardi sventa in questa nuova avventura i piani criminali della mafia di Miami. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Avvocato , di Gérard Dury, con Pierre Richard, Victor Lanoux (Francia - Colori) — Avvocato e condannato a morte fuggono dal carcere di Lione e attraversano la Francia durante la contestazione del maggio 1968. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
Subalpina Tel. 510.145	Superman , di Richard Donner, con C. Reeve, M. Brando, G. Hackman, S. York (Usa - Colori) — Nato su Krypton, pianeta destinato alla morte, viene catapultato dal padre sulla Terra, dove acquista superpoteri.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	Cristo si è fermato a Eboli , di F. Rosi, con G. M. Volonté, I. Papes (Italia - Francia - Col.) — Dal romanzo di G. Levi, la storia di un uomo che, durante il confinamento in Lucania, scopre le miserie del mondo contadino. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Un matrimonio , di Robert Altman, con Vittorio Gassman, Mia Farrow (Usa - Colori) — Durante una festa di nozze, gli invitati sfogano i ricordi, i dolori, le deformazioni tipiche dell'americano medio. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 338 Tel. 511.789	Francesca e il principe della notte , di Jess Franco, con Pamela Stanford, Eric Falk, Karin Gorbner (Usa - Colori) — Giovane donna sempre disponibile, pretende partner prestazioni sempre diverse. Viet. 18.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
	National Lampoon's Animal House , di John Landis, con John Belushi, Tim Matheson (Usa - Colori) — Due matricole di un college rifiutate dagli anziani, entrano nel disprezzato gruppo denominato «animali». Viet. 14.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.283	Supersensory , di Warner Hedman, con Hole Sottori, Bie Warburg (Usa - Colori) — Fra spogliarelli e avventure erotiche, la storia di una cantante sexy caduta da due impresari. Viet. 18.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	Una donna semplice , di Claude Sautel, con Romy Schneider, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Storia di una donna che dopo un matrimonio fallito, affronta un aborto e una nuova maternità. Viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Nick mano fredda , Paul Newman.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	Pirata , di Joe Dante, con Bradford Dillman, Hester Menzies, Kevin McCarthy (Usa - Colori) — Fra spogliarelli e avventure erotiche, la storia di un uomo che si avventura in un fiume del Texas aggredendo e dilaniando ignari bagnanti. Vietato 14.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	Confessioni proibite , di una monaca adolescente, di Clifford Brown, con S. Hemingway, W. Berger (Spagna - Colori) — Chiusa in un convento sogna ben altro che una vita di clausura. Viet. 18.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
LA PERLA c. De Gasperi 11 Tel. 584.791	Come perdere una moglie... e trovare un'amante , di P. Festa Campanella, con J. Dorelli, B. Buchet (Italia - Colori) — Il caso fa incontrare un marito e una moglie traditi dai rispettivi coniugi. Viet. 14.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Ultimo uomo , di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia - Colori) — Tre tribali, le scarnificazioni, le danze erotiche e altri riti sconvolgenti ripresi fra le tribù primitive dell'Africa. Vietato 18.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1000
MASSIMO v. Montebello 11 Tel. 876.061	Gappo il lode , di Adriano Celentano, con Adriano Celentano, Claudia Gatti (Italia - Colori) — Critica al mito della società odierna attraverso la grottesca vicenda di un idoliato cantante colto da follia. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1500
ORFEO p. Carlini Tel. 518.114	Gioco sleale , di Colin Higgins, con Goldie Hawn, Chevy Chase (Usa - Colori) — Biblioteca e brillante tenente di polizia sbaragliano la malavita organizzata. Non vietato.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1500
PUNTO DUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Il cavaliere , di Irvin Kershner, con Richard Harris, Gale Sondergaard (Usa - Colori) — L'uomo che gli indiani avevano chiamato «cavallo» torna dopo tanti anni per aiutare quel popolo, ma dovrà superare durissime prove.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200

ODEON AZZURRO (v. Venetia 11, tel. 772.382)
Avventuroso ■ pianista Terra, Yul Brynner, Max Von Sydow. Techn. Non viet. Ap. 19,45.
★ Fantascienza

STAR (via Donizetti 48, tel. 772.990)
Il ginecologo della mutua, di Glaglin. Techn. Vietato 18.
★ Commedia erotica

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 6984.021)
E se non vieni, C. Beccaria. V. 18.
★ Commedia erotica

SPESIA (v. Nizza 170, tel. 6983.617)
Strip-lesse del piacere. Viet. 18.
★ Commedia erotica

ITALIA S. DONATO
ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
La valle dell'Eden, James. Viet. 18.
★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO
AMBRA (v. Chiesa Salute 77, 297.197)
Oggi chiuso.

EDERA AZZURRA (v. Madonna di Campagna 1, 215.813)
Gioco estremamente pericoloso, di R. Aldrich, con E. Reynolds, E. Borgnine, C. Deneuve. Techn. Non viet. Ap. 15,30.
★ Avventuroso

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
La bestia, Lone. Viet. 18.
★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La bestia in calore. Viet. 18.
★ Commedia erotica

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Attenzione al Trans American Express. Non viet.
★ Avventuroso

ARCI ZENIT (v. Coralli 1, tel. 287.897)
Ore 21 concerto con Riccardo Zappa e Francesco Bruni.

ITALIA VANCHIGLIA - BORGO PO
ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.065)
Casanova, di F. Fellini, con D. Sutherland. Viet. 18. Ore 20,22,30. ■ Segnalato dalla critica.
★ Commedia in costume

ZONA NIZZA - LINGOTTO
CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. 660.553)
Fellini Satiricon, di F. Fellini. Viet. 18. 20,30, 22,30.
★ Commedia

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 6984.021)
E se non vieni, C. Beccaria. V. 18.
★ Commedia erotica

SPESIA (v. Nizza 170, tel. 6983.617)
Strip-lesse del piacere. Viet. 18.
★ Commedia erotica

ITALIA S. DONATO
ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
La valle dell'Eden, James. Viet. 18.
★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO
AMBRA (v. Chiesa Salute 77, 297.197)
Oggi chiuso.

EDERA AZZURRA (v. Madonna di Campagna 1, 215.813)
Gioco estremamente pericoloso, di R. Aldrich, con E. Reynolds, E. Borgnine, C. Deneuve. Techn. Non viet. Ap. 15,30.
★ Avventuroso

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
La bestia, Lone. Viet. 18.
★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La bestia in calore. Viet. 18.
★ Commedia erotica

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Attenzione al Trans American Express. Non viet.
★ Avventuroso

ARCI ZENIT (v. Coralli 1, tel. 287.897)
Ore 21 concerto con Riccardo Zappa e Francesco Bruni.

ITALIA VANCHIGLIA - BORGO PO
ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.065)
Casanova, di F. Fellini, con D. Sutherland. Viet. 18. Ore 20,22,30. ■ Segnalato dalla critica.
★ Commedia in costume

ZONA NIZZA - LINGOTTO
CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. 660.553)
Fellini Satiricon, di F. Fellini. Viet. 18. 20,30, 22,30.
★ Commedia

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 6984.021)
E se non vieni, C. Beccaria. V. 18.
★ Commedia erotica

SPESIA (v. Nizza 170, tel. 6983.617)
Strip-lesse del piacere. Viet. 18.
★ Commedia erotica

ITALIA S. DONATO
ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
La valle dell'Eden, James. Viet. 18.
★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO
AMBRA (v. Chiesa Salute 77, 297.197)
Oggi chiuso.

EDERA AZZURRA (v. Madonna di Campagna 1, 215.813)
Gioco estremamente pericoloso, di R. Aldrich, con E. Reynolds, E. Borgnine, C. Deneuve. Techn. Non viet. Ap. 15,30.
★ Avventuroso

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
La bestia, Lone. Viet. 18.
★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La bestia in calore. Viet. 18.
★ Commedia erotica

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Attenzione al Trans American Express. Non viet.
★ Avventuroso

ARCI ZENIT (v. Coralli 1, tel. 287.897)
Ore 21 concerto con Riccardo Zappa e Francesco Bruni.

ITALIA VANCHIGLIA - BORGO PO
ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.065)
Casanova, di F. Fellini, con D. Sutherland. Viet. 18. Ore 20,22,30. ■ Segnalato dalla critica.
★ Commedia in costume

ZONA NIZZA - LINGOTTO
CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. 660.553)
Fellini Satiricon, di F. Fellini. Viet. 18. 20,30, 22,30.
★ Commedia

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 6984.021)
E se non vieni, C. Beccaria. V. 18.
★ Commedia erotica

SPESIA (v. Nizza 170, tel. 6983.617)
Strip-lesse del piacere. Viet. 18.
★ Commedia erotica

ITALIA S. DONATO
ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
La valle dell'Eden, James. Viet. 18.
★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO
AMBRA (v. Chiesa Salute 77, 297.197)
Oggi chiuso.

EDERA AZZURRA (v. Madonna di Campagna 1, 215.813)
Gioco estremamente pericoloso, di R. Aldrich, con E. Reynolds, E. Borgnine, C. Deneuve. Techn. Non viet. Ap. 15,30.
★ Avventuroso

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
La bestia, Lone. Viet. 18.
★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La bestia in calore. Viet. 18.
★ Commedia erotica

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Attenzione al Trans American Express. Non viet.
★ Avventuroso

ARCI ZENIT (v. Coralli 1, tel. 287.897)
Ore 21 concerto con Riccardo Zappa e Francesco Bruni.

ITALIA VANCHIGLIA - BORGO PO
ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.065)
Casanova, di F. Fellini, con D. Sutherland. Viet. 18. Ore 20,22,30. ■ Segnalato dalla critica.
★ Commedia in costume

ZONA NIZZA - LINGOTTO
CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. 660.553)
Fellini Satiricon, di F. Fellini. Viet. 18. 20,30, 22,30.
★ Commedia

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 6984.021)
E se non vieni, C. Beccaria. V. 18.
★ Commedia erotica

SPESIA (v. Nizza 170, tel. 6983.617)
Strip-lesse del piacere. Viet. 18.
★ Commedia erotica

TEATRI - RITROVI

ALCIONE: «00 operazione porno» con Paola Pearl, Lisa Luce Rossa, Viet. 18. Or. 16.15; 21.30.

ALFIERI: da domani ore 21 per soli 5 giorni Borboni-Toccafondi in «Harold e Maude». Rid. abb. T. Stabile e studenti. Pren. 535.440.

CABARET VOLTAIRE: ore 21.30 «La tempesta» di W. Shakespeare. Regia Giancarlo Valentini. Cooperativa Teatro Immagine di Milano. Ingresso soci.

CARIGNANO: stasera ore 21 Alberto Lionello in «Il piacere dell'onestà» di L. Pirandello. Regia di L. Puggelli. Tel. 544.552-555.248. Abbonati 1° turno.

CENTRALINO CLUB: (tel. 837.500) Jazz caldo: The Blues Messengers jazz band. Intervallare l'americano Wilko Bill Davison.

ERBA - CORSI DI TEATRO PIEMONTESE: (tel. 890.467).

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi ore 15 e 18.30 «West and Soda», cartoni animati a colori di Bruno Bozzetto.

GOBETTI - TEATRO STABILE: stasera ore 20.30 «La pelle al piede» di G. Feydeau. Regia di F. Parenti e A. Shamam. Cooperativa Franco Parenti. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.552-555.248. Ultimo 4 recite.

NUOVO: da venerdì, Mario e Sal Da Vinci nella sceneggiata «O' giannazzo», 3 atti e un quadro di A. Sciotti. Prenot. c. M. d'Azelegio 17. Tel. 855.552.

NUOVO - SALA OFF: questa sera ore 21.15 Anna Bolena in un'eccezionale «Prima colazione» di E. O'Neill. «Il fantasma

di Mersiglia» di Jean Cocteau. «Ossessione» di Charles Cross. Mimo: Franco Cardellino. Pren. c. M. d'Azelegio 17. Tel. 855.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: da venerdì «Cantovivo» presenta: canti, balli, danze medioevali del Piemonte e delle zone occidionali, celtica, provenzale. Prenot. c. M. d'Azelegio 17. Tel. 855.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: da venerdì «Cantovivo» presenta: prosa e marionette. Inform. e prenotaz. c. M. d'Azelegio 17. Tel. 855.552.

TEATRO MACANIO: riposo.

TEATRO REGIO: ore 20, turno E. «L'italiana in Algeri» di G. Rossini.

TEATRO TURINENSE: (v. Juvarda 15, tel. 484.644-555.084) ore 21.15 «Le miserie d'omonu Travè».

INFERNOTTI: (C. Battisti 4/b, 511.776) ore 21 Coop. 4 Cantoni in «Mors 2».

CASTELLINO: ore 21 Mauro Folk.

CLUB 84: 21 Foto di gruppo.

LA PERLA: 15.30 I Marmittini.

TROCADERO: ore 21 Gli Scorpioni.

INDIE-PIANO BAR: (v. Verdi 10, tel. 537.340) al piano Gianni Palmuto. Ore 23.30 folk con Dario Lattanzio.

LE PARADIS CLUB: (830.775).

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

CINEMA CINTURA

AVIGLIANA: Corso: Goodbye Emmanuelle.

CARMAGNOLA: Margherita: Che la festa cominci.

CHIESA S. MICHELE: Gloria: Il decamerone.

CIRIÈ: Catalano: Quando l'amore è perversione.

ITALIA: Manglinga.

NUOVO: Vivere giovane.

CHIVASSO: Moderno: La supplente.

CLASCHIA: Troglodite.

POLLICINA: La forza m.

CUORONE: Perona: Appuntamento con l'eroe.

LANZO

Catalano: La vergine e la bestia.

MONCALIERI: Italia: Lulu la sposa erotica.

ORBASSANO: Moderno: Marlowe indaga.

PINERO: Hollywood: Incontri molto ravvicinati del 4° tipo.

ITALIA: Cugine mie.

NUOVO: La sorella di Ursula.

PRINCESA: Altrimenti ci arrabbiamo.

RIVALTA - T. FRANCESI: Smeraldo: Padroni della città.

RIVAROLO: Cristallo: Le calde notti di Caligola.

SETTIMO: Gribaldi: Shoot voglia di uccidere.

SUSA: Canale: L'arancia meccanica.

VALPERGA: Ambra: Los Angeles squadra criminale.

VENARIA: Dante: Il magnifico emigrante.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ORONERO: Iris: Quel maledetto treno blindato.

FOSSANO: Astra: riposo.

FRIDE: Quel giorno il mondo tremò.

MONDOVI: Corso: Un amore targato Ford.

ORMEA: Ariston: Amore alla francese.

PIASCO: La Rosa: Gatti rossi in un labirinto di vetro.

RACCONIGI: Sociale: La polizia li vuole morti.

ROBILANTE: Robilante: La fabbrica delle mogli.

SALUZZO: Civico: La lunga strada senza polveri.

ITALIA: L'ammucchiata.

Splendor: Sterminata senza pietà.

SAVIGLIANO: Aurora: riposo.

Nazionale: Je t'aime, moi non plus.

VERCELLI

Astra: Alice nel paese delle meraviglie.

Civico: riposo.

Nuovo Italia: riposo.

Principe: L'ultima odissea.

Verdi: riposo.

Stella: La tredicesima vergine.

GATTINARA

Italia: Emmanuelle e gli ultimi cannibali.

Lux: riposo.

LIVORNO FERRARIS: Moderno: riposo.

SALUGGIA: Comunale: Cine-Club: Rocco e i suoi fratelli, di Visconti.

SANTHIA: Splendor: Inhibition.

BIELLA

Apollo: Africa nuda, Africa violenta.

Impero: Shoot, voglia di uccidere.

Mazzini: Nosteratu, principe della notte.

BORGOSERIA

Teatro Sociale: Scandalo in famiglia.

PRAT: Excelsior: Ashanti.

VARALLO: Teatro Civico: Lisa, la beva delle SS.

NOVARA

Astra: Desiderio di lei.

Coccia: riposo.

Eldorado: Il bianco, il giallo, il nero.

Excelsior: Maitresse.

Faragiana: Il saluto della paura.

Italia: Ashanti.

S. Cuore: La trappola.

ANCONA: San Carlo: Ore 21, Concerto della pianista Drahomira Bilgova.

Roma: L'indistruttibile.

Moderno: I professionisti.

Lux: Superman.

BORGOMANERO: Moderno: L'australiano.

GALLIATE: Smeraldo: La macchina nera.

OMEGNA: Sociale: Il prossimo uomo.

Splendor: Calde labbra.

TRECCATE: Comunale: Questa terra è la mia terra.

Vittoria: 007 si vive solo due volte.

VERBANIA: Apollo: Il demone della caccia d'angolo.

Ariston: riposo.

Vip: Squadra antiterrorismo.

Sociale (Intra): Napoli violenta.

Sociale (Pallanza): Langui di baci.

CUNEO

Corso: Vivere giovani.

Flamma: Compagnia Macario.

Italia: Sesso in faccia.

Nazionale: Due figli contro una carogna.

ALBA

Corino: Prostituzione.

Eden: Giganti d'acciaio.

BORG SAN DALMAZZO: Moderno: Le ragazze non pon si scatenano.

Don Bosco: La rapina al treno postale.

BOVES

Nuovo: Italia in pigiama.

BRA: Impero: La supplente.

Polliteama: Ore 21.15 Il curato di Roccatruciata.

Vittoria: Beatrix la schiava del sesso.

CENTALLO

Alessandra: Don Camillo e l'onorevole Peppone.

CEVA: Dorla: Venga a prendere il caffè da noi.

CHERASCO

Galateri: riposo.

CORTEMILIA: Nuovo: Notti peccaminose.

GENOVA

Ambascador: Gli Ufo Robot contro gli invasori spaziali.

Ariston: I porno giochi.

Astor: Il paradiso può attendere.

Augustus: Il giocattolo.

Gialisto: Torbidi desideri di una ninfomane.

Grattacielo: Squadra antigangsters.

Lux: Cristo si è fermato a Eboli.

Nuovo Palazzo: L'ultimo guappo.

Odeon: Tutti a scuola.

Olimpia: Ciao Nili.

Orfeo: Animal house.

Piazza: Arriva un cavaliere libero e selvaggio.

Rita: Assassino sul Nilo.

Rivoli: Nosteratu il principe della notte.

Smeraldo: Histoire du plaisir.

Universale: Superman.

Verdi: Ashanti.

CHIAVARI

Astor: Le seminariste.

Canale: Walter Chiari in: «Hai mai provato nell'acqua calda?».

Nuovo: Quel pomeriggio maledetto.

RAPALLO

Grifone: Femminilità.

Italia: Il padrone del mondo.

S. MARGHERITA LIGURE: Centrale: Sexual student.

Mignon: Compromesso erotico.

SESTRI LEVANTE: Ariston: A cena con la signora omicida.

LEVANTO: Sport: Cielo di piombo. Ispettore Callagan.

SAVONA

Ara: La pornomogli.

Astor: Il giocattolo.

Eldorado: Nosteratu, il principe della notte.

Olimpia: Scacco matto a Scotland Yard.

Filmstudio: Ultimo valzer.

ALASSIO: Rita: Superman.

ALBENGA

Astor: Voglia di donna.

Ambra: L'insegnante.

Cristallo: Superman.

CAIRO

Abba: I corvi ti scovano la roccia.

Cristallo: Il professionista.

CERIALE: Odeon: Braccio di ferro tra gli indiani.

FINALE LIGURE

Ordina: Il pianista errante.

LOANO: Perla: La porno deficiente.

Loansse: Abba spettacolo.

MILLESIMO: Italia: La tigre del sesso.

PIETRA LIGURE: Comunale: Silvestro matto e malizioso.

SPOTORNO

Mignon: Ninfomania casalinga.

IMPERIA

Ambra: Torino nera.

Centrale: Amore, piombo e furia.

Dante: Cattiva abitudine.

Rossini: Taverna paradiso.

ARMA DI TADIGIA: Capitol: L'alba dei falsi dei.

Cervi: L'insaziabile.

BORDIGHERA: Olimpia: La vergine e la bestia.

DIANO MARINA: Dianese: Superball.

RIVA LIGURE: Corallo: Eutanasia di un amore.

SANREMO: Ariston Teatro: Comp. stabile Città di Sanremo ne «Meu litru de champagne», ore 21.15.

Astra: Collo d'acciaio.

Centrale: L'isola degli uomini pesce.

Lux: Emmanuelle e Lolita.

Mignon: Supersexy movie.

Orfeo: Paperino story.

Rita: Il tale, Colombo un amico da salvare.

Sarremone: Sessomania.

Supercinema: I gladiatori.

VENTIMIGLIA: Impero: L'avventurosa fuga.

FUORI CASA

Teatro Carignano: Da stasera alle 21 il piacere dell'onestà di Pirandello, interpretato da Alberto Lionello con la regia di Lamberto Puggelli. Con Lionello, recitano Erika Bianco, Anna Maria Bottini, Umberto Ceriani. Le repliche proseguiranno per due settimane.

Cabaret Voltaire: Alle 21.30 va in scena «La tempesta» di William Shakespeare, con la Cooperativa Teatro Immagine di Milano e la regia di G.C. Valentini. Lo spettacolo si replica fino a domenica.

Dixieland al Centralino: Stasera alle 22, al Cabaret Centralino di via delle Rosine 16, Wild Bill Davison e i Blues Messengers.

Centro franco-italiano: Al cinema Orfeo (via Des Ambrosi 3) proiezione di «Pas de problème» di Georges Lautner, con Mimi Mimi (1975).

ALFIERI

da domani per soli 5 giorni

PAOLA BORBONI **BIANCA TOCCAFONDI**

GIANLUCA FARNESSE **GIULIANO ESPERATI**

in «HAROLD E MAUDE»

Regia di C. Cotti

ALFIERI

lunedì 19

PATTY PRAVO

NUOVO - Sala Off: Questa sera ore 21.15

ANNA BOLENS nel recital su testi di O' NEIL - COCTEAU - e CROSS

mimo: FRANCO CARDELLINO

Pren. C. M. d'Azelegio 17 - Tel. 855.552

TEATRO CARIGNANO ore 21

ALBERTO LIONELLO in «IL PIACERE DELL'ONESTÀ» di Pirandello - Regia L. Puggelli

Abbonati 1° turno

TEATRO STABILE TORINO Al Gobetti - Stasera giovedì e venerdì ore 20.30

Ultima tre recite di

LA PALLA AL PIEDE di Feydeau

Regia F. Parenti e A. Shamam

POLITECNICO DI TORINO Aula 1 C. Duce Abruzzi 24

Giovedì 15, ore 18.30

La cantatrice calva - La lezione di E. JONESCO

Teatro della Dica

Ingr. L. 1000 - Gratuito stud. Pelli

TEATRO CABARET CENTRALINO V. delle Rosine 16 - tel. 837.500

questa sera ore 21.30

CONCERTO DIXIELAND THE BLUES

MESSENGERS jazz band intervverrà il trombettista americano

WILDE BILL DAVISON 15-16-17 ore 22 cabaret

ENRICO BERUSCHI Inf. pren. in Sede ai soci

CABARET VOLTAIRE ore 21.30 «prima» di

«LA TEMPESTA» di W. Shakespeare

regia GIACOMO VALENTI

Coop. Teatro Immagine di Milano

INGRESSO SOCI

ARCI-ZENIT - TORINO V. Corelli 1 ang. V. Gottardo

stasera ore 21

FRANCESCO BRUNI **RICCARDO ZAPPA**

CHE SI STA' BENE? CHI L'HA DETTO?

CALIMBA SNOOPY DORA DISCOTECA - COLLEGGIO

V. Roma 55 - Trav. C. Francia

A tutti champagne

GALLERIA D'ARTE **LA CITTADELLA** V. Berola 31 - Tel. 519265

EGLE SCROPPA ore 18 inaugurazione

Trocadero v. A. Doria 9 - Tel. 553.771

Ore 21 selezione

MISS RADIO LIBERA **TORINO '79**

con **RADIO CENTRO 95** esibizione rock and roll acrobatico

Fiorella e Riccardo Tesserin

pres. Angela e Pino - org. C.G.A.

RADIOFLASH 97.700 mercoledì 14 marzo ore 21.15

al **PALASPORT INTI ILLIMANI**

Ingresso L. 2000

Prevedite: Palasport

Salattia Rossa - Arol Campus - Ricordi

EXIRIA CLUB V. Calandra 16 - Torino

stasera ore 21

NICOLA ARIGLIANO e **RENATO SELLANI**

magimawa 1975 Italia - via J. J. J. Centro

GRAZIELLA BALSAMO

Dalla ore 18 inaugurazione

Il film vincitore al Festival di fantascienza di Avoriaz

Oggi al **Cristallo** Grande prima

Guardati dal tuo vicino....

Potrebbe essere uno di loro

Terrore dallo Spazio Profondo

(Invasion of the Body Snatchers)

L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI

Orario spettacoli: 14.10; 16.05; 18.15; 20.15; 22.30.

Si consiglia di veder il film dall'inizio

Per un acquisto sicuro cerca i negozi con le strisce azzurre.

HiFi alla portata di tutti.

GRUNDIG

BARTOLINI SERGIO C.so Palermo 118 - TORINO

CENTRO VENDITA MERCURIO Via Capua 3 - TORINO

ESSEPI di SERASSO & PERRONE Via Salabrerand 69 - TORINO

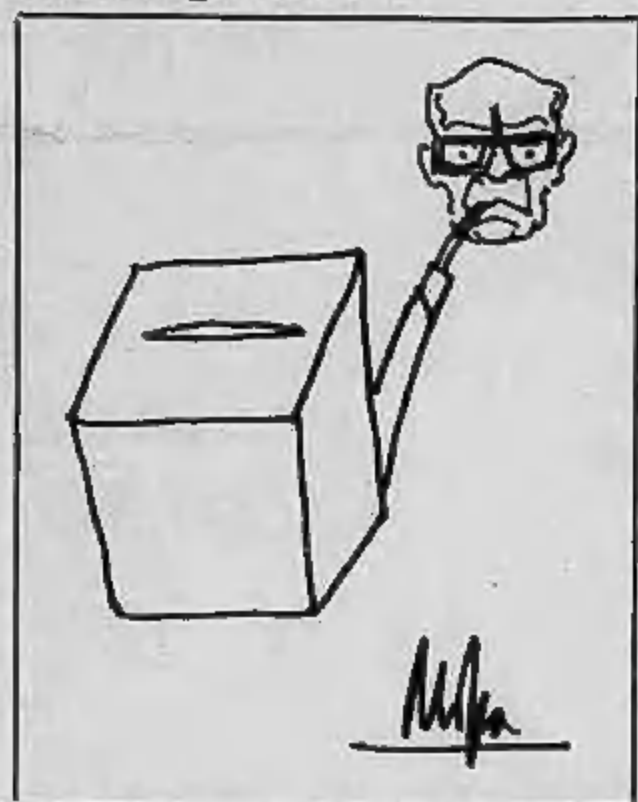
MOISIO FERDINANDO C.so Lombardia 133 - TORINO

eco italia

Una cooperativa di professionisti.

I fatti della politica

Crisi di governo



Disegno di Mosca dal Tempo

● Il netto rifiuto opposto ieri dalla direzione del pci — sostiene *Il Tempo* — a qualsiasi ulteriore ipotesi di trattativa sulla base della proposta socialista chiude ogni residuo spiraglio ad una ripresa della «collaborazione a cinque» e impone al presidente incaricato di trovare soluzioni in un ambito assai più ristretto.

● Dopo 40 giorni e più dall'apertura della crisi di governo — rileva *Paese Sera* — il Paese non può comprendere il permanere di assurde preclusioni e il protrarsi di ambigue manovre. Anche per il dc Luigi Granelli «è inutile porre tempo in negoziati infruttuosi». Secondo i calcoli che vengono fatti a Montecitorio, la data più probabile delle elezioni sarebbe dunque quella del 13 maggio. La stessa dc punterebbe sulla seconda domenica di maggio per un motivo di opportunità molto semplice: il 9 è infatti il primo anniversario dell'assassinio di Aldo Moro; una ricorrenza che potrebbe avere un suo peso anche per la campagna elettorale.

● Debole e appiccicata — scrive *l'Unità* in merito all'intervista dell'on. Piccoli a *L'Espresso* — è la spiegazione del perché si va alle elezioni anticipate. La tesi del presidente della dc è che il problema della crisi non si è risolto «a causa del pci». E perché? Perché i comunisti hanno posto il problema (ma del resto lo avevano posto fin dall'inizio) di garanzie politiche che prevedessero anche la formazione di giunte locali, in certi casi, a carattere unitario, e poi perché hanno avanzato l'«arrogante richiesta» — così si esprime Piccoli, già lanciato sui toni elettorali — di «scegliere i nostri nuovi ministri». In realtà, il pci ha parlato della necessità di porre alla base di un eventuale patto di governo anche l'impegno a discutere e ad accettare unitariamente i criteri di scelta dei ministri, svincolandoli dai giochi e dalle pressioni di corrente e di gruppo.

● La Malfa ha dedicato l'intera giornata — nota *Il Popolo* — ad incontri con i rappresentanti della Confindustria e della Confagricoltura: oggi vedrà i rappresentanti della Federazione Cgil, Cisl, Uil. Il vice presidente del Consiglio ha esaminato con il presidente della Confagricoltura Serra e con il presidente della Confindustria Carli le questioni relative all'andamento congiunturale, al programma triennale e agli opportuni adattamenti di questo, nonché i problemi riguardanti le piattaforme contrattuali. I rappresentanti degli imprenditori, secondo quanto si è potuto apprendere, hanno illustrato la necessità di tutelare l'autonomia dell'impresa, respingendo le richieste che, anche quando siano formulate sotto forma di richieste di informazioni, determinerebbero la partecipazione delle rappresentanze sindacali aziendali alla conduzione dell'impresa, senza assunzione di responsabilità.

● Siamo nel rettilineo finale, ormai, in fondo al quale — sottolinea *l'Avvenire* — ci sono le elezioni anticipate, come tutti danno per scontato, o un clamoroso ripensamento socialista.

● Andreotti torna stasera da Parigi — informa *la Repubblica* — deciso a chiudere entro venerdì o sabato questa lunghissima crisi. Alla fine della settimana — dopo aver sottoposto ai partiti la bozza di programma alla quale sta lavorando La Malfa — porterà a Pertini l'elenco dei nuovi ministri. I nomi nuovi saranno quelli dei repubblicani e dei socialdemocratici.

● Alcune dichiarazioni radiofoniche di Balzamo, capogruppo socialista della Camera — osserva *Il Giornale Nuovo* — hanno alimentato qualche speranza nella possibilità che il psi faccia passare con il voto favorevole o con l'astensione il governo dc-psdi-pri che Andreotti si propone di formare fra qualche giorno. Verrebbero così evitate le elezioni anticipate. Balzamo ha esortato Andreotti a non avere fretta, ma «pazienza e fantasia» per rendere praticabile la strada di un governo appoggiato esternamente dai comunisti e composto da democristiani, socialisti, socialdemocratici, repubblicani e parlamentari eletti come indipendenti di sinistra nelle liste del pci.

Carter al Cairo

● La pace tra Egitto e Israele — commenta *Il Messaggero* — è ancora lontana anche se l'ottimismo sembra non abbia abbandonato la delegazione americana. Carter, infatti, ha deciso di restare ancora una notte a Gerusalemme e stamane, dopo una colazione con Begin, ripartirà per il Cairo, dove porterà a Sadat le controproposte israeliane. Controproposte che ancora non si conoscono ma che sembrano in qualche modo attenuare l'intransigenza di Israele. Il discorso al Parlamento del presidente americano è stato duro e ultimativo. Ha detto che «mentre i popoli egiziano ed israeliano sono pronti per la pace», i leaders sono ancora lontani. Al Cairo la decisione di Carter di prolungare il soggiorno, ha aperto le speranze a uno sviluppo del difficile negoziato. Sadat ha ribadito le posizioni sulla Cisgiordania.

Le notizie dell'economia

Fatturato industriale

● L'indice generale del fatturato industriale è aumentato del 26,7 per cento nel mese di novembre del 1978 rispetto al corrispondente mese del 1977. E' quanto risulta dai dati definitivi elaborati dall'Istat, dai quali emerge, peraltro, che quello di novembre è l'incremento più elevato registrato nel corso dell'anno passato, immediatamente dopo l'aumento di ottobre (più 22 per cento).

Investimenti pubblici

● Un aumento di 4200 miliardi delle spese per investimenti è previsto per l'anno in corso dal documento previsionale per il settore pubblico presentato in Parlamento dal ministro del Tesoro, Pandolfi. Comprendendo anche le Partecipazioni Statali, gli investimenti complessivi dell'area pubblica passerebbero da 14.000 a 18.300 miliardi.

Gettito delle imposte

● Il gettito dell'imposta sulle persone fisiche dovrebbe rendere, quest'anno, molto di più. Lo Stato infatti prevede di raccogliere nel '79 il 21,3 per cento in più rispetto al '78. Queste, almeno, le indicazioni contenute nella stima del fabbisogno del settore pubblico allargato per il '79, presentata dal ministro del Tesoro Pandolfi.

Per Boyer vertice Iri

● Il consiglio di amministrazione dell'Iri si riunisce oggi per prendere atto delle dimissioni del direttore generale Alberto Boyer. Dopo questo atto formale, il neo presidente dell'istituto Pietro Sette avvierà la procedura che porterà alla designazione ed alla nomina di un nuovo direttore generale.

Sofid raddoppia capitale

● L'assemblea della Sofid, società per il finanziamento di attività commerciali e industriali del gruppo Eni, ha deliberato il raddoppio del capitale da 20 a 40 miliardi. Il presidente della società, Guido Ruta, ha rilevato che l'aumento del capitale ha per scopo il riequilibrio della situazione societaria tra mezzi propri e partecipazioni azionarie. Dall'ultimo bilancio: mezzi propri per 36,7 miliardi contro 128,9 miliardi di partecipazioni. Nel corso dell'assemblea, in sede ordinaria, è stato deliberato l'aumento dei consiglieri da 12 a 15.

Prestito in Ecu alla Stet

● L'inizio del sistema monetario europeo vede l'Italia in primo piano nel richiedere prestiti. Il primo finanziamento in unità di conto europee viene infatti lanciato da domani sul mercato dei capitali da parte della Softe, la holding lussemburghese della Stet. L'emissione di 40 milioni di Ecu corrisponde a 55 miliardi di lire. Il collocamento è assicurato da un consorzio bancario internazionale guidato dalla Kredietbank di Bruxelles. Quale unica banca italiana partecipa il S. Paolo di Torino.

Il programma triennale

● Programma triennale e suo aggiornamento alla stregua del più recente andamento dell'economia, situazione congiunturale, autonomia dell'impresa anche nella prospettiva delle richieste avanzate in proposito dai sindacati: questi gli argomenti trattati ieri nel corso dell'incontro tra il vicepresidente incaricato del Consiglio, Ugo La Malfa ed i presidenti della Confindustria, Carli, e della Confagricoltura Serra, accompagnati dai direttori generali Savona e Chidichimo.

Le lettere dei lettori

Contingenza degli statali

I figliastri della nostra Repubblica, cioè i lavoratori statali, hanno iniziato una nuova e dura lotta rivendicativa: la trimestralizzazione degli scatti di contingenza. Per chi avesse perso la memoria o per chi fosse convinto che il mondo lavorativo coi suoi diritti e coi suoi (pochi) doveri appartiene a tutti, tranne che agli statali, vorrei ricordare che l'unificazione del punto di contingenza è costato ai pubblici dipendenti ben 2 anni di lotta per ottenere un contratto che ne assicurasse il livellamento (rispetto al settore privato) nell'arco di altri tre anni.

Dal 1° gennaio 1979 quindi, gli statali percepiscono per ogni punto la stessa cifra stabilita per tutti i lavoratori. A rigor di logica dovranno passare un paio di annetti prima che il governo accetti la recente proposta dei sindacati del pubblico impiego: per la verità il governo si dice «disposto a trattare» ma, nello stesso tempo, sonnecchia.

I nostri uomini di governo così esperti nei «decreti di mezzanotte» (cioè quei decreti che fanno aumentare improvvisamente il prezzo delle sigarette e di altri beni monopolizzati) farebbero bene ad usare una tattica simile a proposito della trimestralizzazione degli scatti se vogliono accattivarsi un pizzico di stima dai lavoratori del pubblico impiego.

Francesco Alcozer

Affitto Autoridotto

Senza alcuna volontà di difendere gli interessi della Fiat, riteniamo di dover riaffermare la nostra contrarietà ad atteggiamenti quali quelli assunti dal Sunia e dal Coordinamento inquilini Fiat, tendenti alla autoriduzione del canone, peraltro «equo».

Se la legge 392 dell'equo canone ha indotto aumenti anche del 300%, significa semplicemente che prima di allora gli assegnatari degli alloggi Fiat pagavano un canone pari a meno di un terzo rispetto a quello dovuto. Considerando che gli attuali inquilini occupano case costruite grazie al contributo economico e di lotta di migliaia di lavoratori, rimettere ostinatamente e demagogicamente, in discussione la attuazione della legge dell'equo canone così come fa il Sunia avrà il solo effetto di negare a migliaia di altri lavoratori la possibilità di avere una casa dignitosa a condizioni economiche vantaggiose. In questa battaglia il Sunia svolge una battaglia corporativa contraddittoria che, esperienze Iacp insegnano, non ha in sé nulla di positivo. Pertanto sarebbe anche necessario che sul problema della casa, al di là delle notizie ad effetto si cercasse la verità, ed in essa le risposte costruttive; non soltanto la demagogia per far notizia.

Ad organi di informazione come il vostro, oltre alla cronaca, il cittadino chiede l'informazione corretta e costruttiva, anche se critica. Per questo vi richiamiamo alla Vs. innegabile funzione sociale per rimettere ogni problema nei termini dovuti, senza cedimenti a giudizi semplicistici.

Vittorio Balli,
presidente Unioncop
Consulenza tecnica legale, Torino

L'Eni in Iran

● Una delegazione dell'Eni guidata dal presidente dell'ente, Giorgio Mazzanti, si è recata nei giorni scorsi a Teheran, per incontrare esponenti governativi del Paese oltre al presidente della National Iranian Oil Company, Nazih, ed ai suoi diretti collaboratori. Durante gli incontri, che sono stati cordiali ed improntati alla più ampia comprensione da ambo le parti, la delegazione dell'Eni ha indicato alcuni temi per lo sviluppo dei rapporti con la Nioc. Tali temi riguardano sia accordi di lungo termine per l'approvvigionamento petrolifero dell'Eni, sia varie opportunità di collaborazione tra i due gruppi nelle attività petrolifere e petrolchimiche. Dai colloqui con il gruppo dirigente della Nioc è emerso un vivo interesse da parte iraniana alla posizione dell'Eni.

Per le aziende in crisi

● Sono scarse le possibilità che il decreto del ministro dell'Industria Prodi sulla nomina di commissari nelle imprese in crisi possa essere definitivamente convertito in legge ordinaria. Il decreto scade alla mezzanotte del 1° aprile, quindi mancano soltanto venti giorni per l'approvazione. E' da tener presente che l'aula del Senato potrà iniziare l'esame del provvedimento soltanto alla fine della prossima settimana.

Ossola alla Fiera di Lipsia

● Il tricolore italiano sventola oggi sul pennone più alto della Fiera Internazionale di Lipsia per celebrare la «giornata dell'Italia». Per l'occasione, sono giunte dall'Italia due delegazioni governative guidate rispettivamente dal ministro per il commercio estero Rinaldo Ossola e dal sottosegretario alle Partecipazioni Statali Paolo Barbi.

Aboliamo le sigarette

Mi rivolgo al giornale perché sensibile ai problemi riguardanti la salute pubblica e l'inquinamento. Ho appreso del consistente guadagno a favore dello Stato dalla vendita delle sigarette.

Esiste una contraddizione tra la volontà dello Stato di tutelare la salute pubblica (articolo 32 della Costituzione) e la vendita legalizzata di un prodotto così nocivo. Lo Stato italiano ricava denaro, a scapito della salute dei suoi cittadini. Sappiamo quanto danno arreca il tabacco alla salute.

Perché non prendere la decisione di abolire, progressivamente, la vendita delle sigarette (= droga legalizzata dallo Stato)?

Si risparmierebbero dei miliardi buttati in fumo e si farebbe opera efficace di medicina preventiva.

dot. Giuseppe Catapano

La tassa sui cani

Vorrei fare presente come il nuovo aumento della tassa sui cani fatto su un ritocco già operante dal 1978 sia iniquo, perché nella maggioranza dei casi è una tassa sull'affetto che in questa società alienante e alienata lega anziani o fanciulli a un cane senza pedigree.

La classificazione è ingiusta: cani da caccia e da guardia; 2° categoria; cani di lusso o da affezione; 1° categoria.

E' ingiusto tassare il proprietario di un levriero afgano acquistato dall'allevamento a prezzo notevole quanto il proprietario di un cane meticcio raccolto dalla strada?

L'Enpa di Milano (a Bologna, come sempre, l'Enpa non si fa sentire) intende portare avanti le seguenti iniziative:

a) sottoporre il caso alla Corte Costituzionale poiché la Costituzione stabilisce che ogni cittadino è chiamato a contribuire secondo le proprie possibilità, contrariamente al caso in oggetto;

b) contattare l'Assessore comunale ai contributi per appoggiare in campo nazionale un nuovo disegno di legge che modifichi il precedente;

c) chiedere l'immediata abolizione dell'attuale classificazione equiparando il cane d'affezione al cane da guardia per poter avere nell'esercizio 1980 almeno una diminuzione della tassa.

Giorgia Roveri

Pesca all'esquimese

Abbiamo assistito tempo fa in «Cronache Italiane» (rete 1 tv), a un ampio e dettagliato documentario sulla pesca «all'esquimese» svolta, per sport, in una località dell'Alto Adige. Questa pesca all'esquimese consiste nel praticare un foro sulla superficie ghiacciata di un fiume fino a raggiungere il pelo dell'acqua e nel far passare attraverso il foro un filo con amo ed esca, cui abboccano facilmente le trote affamate. Alla detta pesca esquimese hanno partecipato in buon numero — come mostrava il filmato — uomini, donne e bambini; e l'inventore e organizzatore della manifestazione, assunto giustamente agli onori dell'intervista televisiva, dichiarava l'intenzione, per l'avvenire, di far diventare la manifestazione a partecipazione nazionale o addirittura internazionale. Mi sembra doveroso rendere grazie alla tv per la propaganda fatta alla manifestazione e, più ancora, per aver fatto rilevare, con le immagini e con le parole, quanto possa essere piacevole, divertente ed encomiabile per tutti, bambini compresi, uccidere per passatempo o sport che sia, degli animali. Ha mancato soltanto, la tv, di dire quale e quanto giovamento possa da ciò derivare alla causa della salvaguardia della natura nonché alla crescita morale e spirituale degli italiani. Ma è stata un'omissione veramente opportuna, essendo ben noto a tutti quanto bisogno abbiamo in Italia di distruttori della natura e di ammazzatori, più o meno sportivi.

Gino Franchi

I vantaggi del Sole

Dopo vari studi nel campo delle fonti di energia, quella solare si rivela sempre più apprezzabile per i vantaggi economici e, non meno importanti, appaiono i risultati ecologici. Perciò relativamente alla convenienza, sono stati montati pannelli solari per riscaldare 58 appartamenti a Roma. Sono in corso di costruzione 204 appartamenti a Crotone, per un totale di 3999 alloggi in Italia. L'appartamento con l'impianto ad energia solare va concretizzando ovunque in quanto esso viene a costare 5 milioni ma dopo 5 o 6 anni il costo è interamente recuperato e così vi sarà tutto risparmio, perché una volta pagato l'impianto non ci saranno altre spese.

Si è detto che grazie all'energia solare l'Italia potrebbe ridurre l'importazione di petrolio del 13 e mezzo per cento, un dato assai importante per l'economia del nostro Paese. Senza contare che questa energia può essere impiegata più largamente per le stalle, impianti zootecnici e nel settore agro-alimentare.

Giuseppe Introcato



STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +12 - ieri max +15 - min. +6

Situazione: campo di pressioni in temporaneo aumento. **TEMPO PREVISTO:** poco nuvoloso, tendenza a schiarite sulle regioni nord orientali e sulle rimanenti regioni centrali. **TEMPERATURA:** senza notevoli variazioni. **VENTI:** deboli occidentali con locali rinforzi sulle isole maggiori

In Italia

Bolzano	0	+14
Verona	+6	+10
Milano	+2	+12
Firenze	+10	+16
Bologna	+4	+15
Roma	+9	+14
Napoli	+7	+16
Reggio C.	+12	+19
Palermo	+13	+16

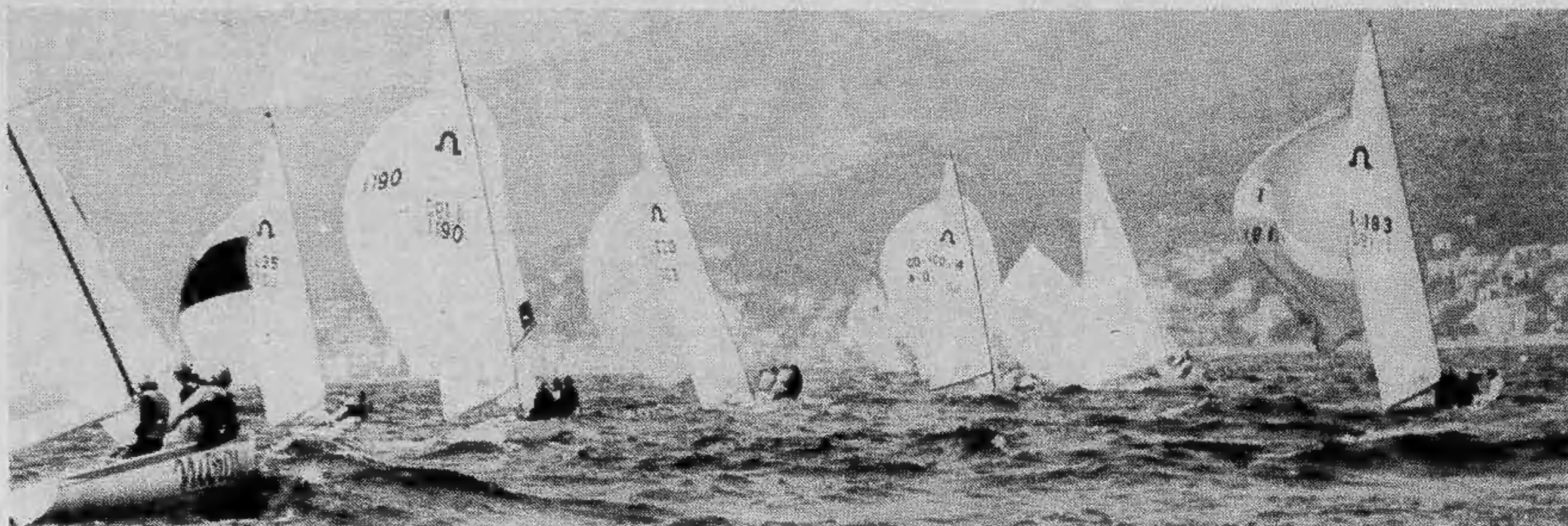
all'estero

Aosta	+14	+21
Alessan.	+3	+10
Asti	+3	+9
Cuneo	+3	+12
Novara	+3	+10
Vercelli	+5	+10
Biella	+7	+13
Genova	+12	+15
Imperia	+12	+17
Savona	+13	+16

all'estero

Atene	+11	+16
Bangkok	+26	+35
Bruxelles	+3	+17
Il Cairo	+11	+22
Ginevra	+9	+12
H. Kong	+23	+25
Lisbona	+9	+16
Londra	+6	+13
Madrid	+3	+21

Manila	+22	+34
Mosca	-2	-1
New York	n.p.	n.p.
Oslo	-1	+2
Parigi	+8	+13
Rio	+21	+37
Stoccol.	-2	0
Tel Aviv	n.p.	n.p.
Tokyo	+2	+8
Vienna	-2	+5



Quanto costa issare una vela sul mare

La vela è uno sport troppo bello per essere così poco seguito. Nelle gare di derivate di Alassio, i 200 concorrenti erano più numerosi degli spettatori. La stessa sproporzione si verifica in altre regate. Eppure sulla spettacolarità della vela nessuno discute: non vi è regista che, potendolo, rinuncia a inquadrare l'«esplodere» di uno sprin-

naker al vento, non esiste razzismo che non sogni di mettersi al timone.

La scarsa presa dello sport deriva in parte dalle regole non tutte accessibili alle masse, ma è soprattutto dovuta all'immobilismo dell'ambiente. Se è scomparsa la patina di snobismo che, come avvenuto precedentemente per il tennis o il golf,

aveva creato tanti, infondati preconcetti, rimane tuttavia il peso della tradizione secolare.

I primi club inglesi di yacht furono fondati nel '700. Il nostro Yacht Club italiano comparirà in ottobre cent'anni. Purtroppo anche le regole delle regate, i modi d'informazione, i programmi continuano a muoversi alla velocità delle

diligenze. Si fa poco per personalizzare i fuoriclasse, per visualizzare le gare. Una corsa che si sposta al ritmo di 6-15 chilometri all'ora non appassiona, tanto più che a distanza riesce difficile distinguere nel gruppo un campione dall'altro. Non si è mai pensato a rendere riconoscibili gli assi più popolari: una bandiera-guidone per

segnalare il primo in classifica (come la maglia rosa del ciclismo), uno «spi» di colore obbligatorio per il detentore del titolo. Soltanto in una classe, una stella d'oro indica il campione mondiale, una d'argento quello europeo. Particolare curioso: è proprio la classe delle «stelle». Anche il linguaggio è assurdamente incatenato alle tradi-

zioni, inglesi per di più. Si continua a misurare la velocità in nodi.

I francesi, maestri nell'arte della propaganda nautica, quando recentemente hanno voluto lanciare una loro regata, la «Rotta del Rhum», scrivevano tranquillamente di chilometri anziché di miglia marine all'ora (nodi).

I programmi di regate comprendono tutte le classi che giustamente da valorizzare, ma le sfide regionali, quelle tra club vicini sono trascurate. Dall'epoca delle Repubbliche marinare in poi, esiste una rivalità che potrebbe essere sviluppata oggi ai fini sportivi. A quando un derby velico tra Genova e Savona, oppure tra Napoli e Sorrento? Alla popolarità della vela qualcuno vuole opporre l'alto costo delle barche da competizione.

I prezzi non sono certo alti: ma in quale attività sportiva lo sono? Questi costi, tuttavia, non sono irraggiungibili: un F.D. da supercampione, è venduto per 7 milioni, poco di più costa una «stella», mentre il «soling» che con i suoi 8,15 metri è l'ammiraglia delle classi olimpiche, parte da 12 milioni. Tuttavia chi vuole incominciare può farlo con poche centinaia di migliaia di lire; poi, se si scoprirà delle qualità, troverà certo battelli adatti.

Non solamente nei Paesi dell'Est, che vantano molti olimpionici e campioni europei, i soci di club si alternano su barche-scuola della società. Anche da noi la propaganda agonistica è curata a fondo.

Basta pensare alle centinaia di ragazzini attratti dal meeting degli «optimist», riservati a velisti fra 8 e 14 anni. Ve ne sarà uno internazionale proprio ad Alassio. Le leve del futuro, quindi, esistono. Occorre soltanto fare sforzi per propagandare uno sport che ha molte possibilità di successo, come dimostrato dalle bellissime gare e dai buoni risultati tecnici registrati nelle «giornate» di Alassio dell'ultimo fine settimana.

Paolo Bertoldi

